



Основна школа „Владислав Савић Јан“

37201 Паруновац

Димитрија Туцовића број 3.

Тел.381(0) 37 886 155

e-mail:skolaparunovac@osjan.edu.rs

ПИБ 100472052

ЈБЈКС 00673

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА од 1. до 8. разреда



ЗА ШКОЛСКУ 2025/2026. ГОДИНУ

СЕПТЕМБАР 2025.ГОДИНЕ

Критеријуми оцењивања за предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК РАЗРЕД: 1.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
Оцене добијене сумативним оцењивањем у првом разреду су описне и на крају полугодишта, односно школске године исказују се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовања и препорука. Ученик се оцењује описном оценом. Ученик уме да: 1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; 2. влада основном техником читања и писања ћириличног текста; 3. разуме оно што прочита; 4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; 5. препозна песму, причу и драмски текст; 6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; 7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; 8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; 9. препозна загонетку и разуме њено значење; 10. препозна басну и разуме њено значење; 11. разликује слово, реч и реченицу; 12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са	Формативно оцењивање: редовно праћење током сваког часа, процена напредовања у складу са прописаним исходима, стандардима и компетенцијама процена ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, израде домаћих задатака, као и задатог на часу води се у електронском дневнику и у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о постигнућу и ангажовању ученика, као и препоруке за даље напредовање Иницијално тестирање се не оцењује и обавља се у циљу праћења напредовања ученика, као и за планирање даљег рада наставника. Учитељ процењује постигнуће ученика на основу следећих елемената: оствареног нивоа постигнућа (уочава, препознаје, зна, уме, разуме, објашњава и сл.); процењеног квалитета и резултата рада ученика (веома успешно, делимично успешно, са одређеним грешкама и сл.); учениковог степена самосталности у раду (самосталан је у раду, понекад захтева помоћ учитеља или других ученика током реализације одређених активности, увек му је потребна помоћ у раду и сл.) и на основу разлике између претходног и оствареног нивоа постигнућа. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи: • Језик и правопис • Уредност задатка Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе) Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака: 0 – 35 % Пробуди се, време је за учење! 36% - 50% : Нека ти учитељ помогне! 51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље! 66% - 85% : Само настави тако!	Оцењивање је континуирано, усмено и писмено. Такође се прате и оцењују све активности и ангажовања ученика. Током сваког часа прати се учешће, мотивисаност за рад и степен ангажовања ученика на часу. У складу са оперативним планом ученици ће имати два теста током школске године- полугодишњи и годишњи тест, кратке писане провере знања у виду диктата, контролних вежби из правописа и граматике. У другом полугодишту, по завршетку описмењавања ученика штампаним и писаним словима ћирилице, следе провере из области изражајног читања и драматизације предвиђених текстова у циљу развијања љубави према књижи.	Закључна оцена се изводи на основу праћења у усвајању прописаних наставних садржаја и укључује ангажовање, развој и напредовање, као и радне навике ученика. Свака активност ученика представља добру прилику за процену напредовања и давање повратне информације. Ученици се оспособљавају и охрабрују да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; 13. правилно употреби велико слово; 14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; 15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; 16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; 17. усмено описује ствари из непосредног окружења; 18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правиан начин користи нове речи у свакодневном говору; 19. напамет говори краће књижевне текстове; 20. учествује у сценском извођењу текста; 21. пажљиво и културно слуша саговорнике; 22. слуша, разуме и парафразира поруку; 23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; 24. примењује основна правописна правила; 25. пише читко и уредно; 26. писмено одговара на постављена питања; 27. спаја више реченица у краћу целину; 28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; 29. гласно чита, правилно и са разумевањем; 30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; 31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту	86% - 100% : Твоје знање је одлично!Усмене провере знања: Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником. Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин: Напредовање:самостално Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива,одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота. ·Напредовање:уз мању помоћ: Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се. Напредовање:уз већу помоћ: Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове,стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често греша у примени знања. Формативно оцењивање На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима,вештинама,ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три		
--	---	--	--

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	„смајлића" убележених у електронски дневник. Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци: Наставник води евиденцију о домаћим задацима у својој педагошкој документацији. Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу, а коментар се уноси у педагошку свеску. Из три задатка изводи се исход, који се уноси у дневник. Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу . Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску за одговорност према раду. Рад у групи: Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.		
--	--	--	--

Критеријуми оцењивања за предмет: МАТЕМАТИКА РАЗРЕД: 1.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
Оцене добијене сумативним оцењивањем у првом разреду су описне и на крају полугодишта, односно школске године исказују се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовања и препорука. Ученик се оцењује описном оценом. Ученик уме да: 1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; – упореди 2. предмете и бића по величини; – уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; 3. именује геометријска тела и фигуре; 4. групише предмете и бића са заједничким својством; 5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; 6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; 7. црта праву линију и дуж помоћу лењира; 8. броји унапред и уназад и са прескоком; 9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; – користи редне бројеве; 10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; 11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;	Формативно оцењивање: редовно праћење током сваког часа, процена напредовања у складу са прописаним исходима, стандардима и компетенцијама процена ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, израде домаћих задатака, као и задатог на часу води се у електронском дневнику и у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о постигнућу и ангажовању ученика, као и препоруке за даље напредовање. Учитељ процењује постигнуће ученика на основу праћења напредовања ученика које је текуће и периодично, усмено и писмено. Оцењивање ученика се врши на следеће начине: 1. кроз писмене провере знања; 2. кроз усмене провере знања; 3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора за рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака) Усменим проверавањем се утврђује степен овладаности наставним садржајима и колико ученици у стању да своје мисли формулишу речима. Усмене провере знања се одвијају кроз разговор и свакодневне активности. Напредовање:самостално Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада задатке и самостално реши сваки од њих. Напредовање уз мању помоћ: Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила. Напредовање: уз већу помоћ: Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из	Оцењивање је континуирано, усмено и писмено. Такође се прате и оцењују све активности и ангажовања ученика. Током сваког часа прати се учешће, мотивисаност за рад и степен ангажовања ученика на часу. У складу са оперативним планом ученици ће имати петнаестоминутне провере знања за сваку пређену област и годишњи тест на крају школске године. Наставник оцењује ученике на крају сваког класификационог периода и обрађене наставне теме по нивоима постигнућа: основни ниво средњи ниво и напредни ниво постигнућа.	Закључна оцена даје се на крају првог и другог полугодишта на основу описних оцена о развоју и напредовању ученика у току школске године. Описна оцена јесте опис постигнућа ученика у остваривању циљева и задатака прописаних наставним планом и програмом, опис ангажовања ученика у настави и препоруке за њихово даље напредовање. Свака активност ученика представља добру прилику за процену напредовања и давање повратне информације. Ученици се оспособљавају и охрабрују да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; 13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; 14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом; 15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; 16. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; 17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле; 18. измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; 19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.	математике, односно савлада најједноставније задатке . Активност на часу На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада. Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак или показује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску. Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу, поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.Исход ће се уносити након три „ Смајлића“ убележених у електронски дневник.Учитељица води евиденцују о домаћим задацима у својој педагошкој свесци. Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године ускладу са предвиђеним планом и програмом. На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног,средњег и напредног, и сви су у складу су предавањима и градивом обрађеним и објашњеним начасовима. Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања. Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају из истог градива и тако покушају да поправе резултат. Новодобијени коментар се такође уноси удневник Писмено проверавање се остварује путем математичког диктата, контролних вежби, петоминутних и петнаестоминутних провера и тестова знања , као и полугодишњег и годишњег теста знања. У првом разреду нема нумеричког оцењивања, па се резулат урађене писмене провере приказује процентима. Критеријум оцењивања на писменим проверама: 0 – 35 % Пробуди се, време је за учење! 36% - 50% : Нека ти учитељ помогне! 51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још		
---	--	--	--

	боље! 66% - 85% : Само настави тако! 86% - 100% : Твоје знање је одлично!		
--	---	--	--

Критеријуми оцењивања за предмет: СВЕТ ОКО НАС РАЗРЕД: 1.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
Оцене добијене сумативним оцењивањем у првом разреду су описне и на крају полугодишта, односно школске године исказују се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовања и препорука. Ученик се оцењује описном оценом. Ученик уме да: 1. препозна и исказе радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге; 2. правовремено и примерено ситуацији исказе своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; 3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; 4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; 5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима; 6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; 7. чува своју, школску и имовину других; 8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; 9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;	Формативно оцењивање: редовно праћење током сваког часа, процена напредовања у складу са прописаним исходима, стандардима и компетенцијама процена ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, израде домаћих задатака, као и задатог на часу води се у електронском дневнику и у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о постигнућу и ангажовању ученика, као и препоруке за даље напредовање. Учитељ процењује постигнуће ученика на основу следећих елемената: оствареног нивоа постигнућа (уочава, препознаје, зна, уме,разуме,објашњава и сл.); процењеног квалитета и резултата рада ученика (веома успешно, делимично успешно,са одређеним грешкама и сл.); учениковог степена самосталности у раду (самосталан је у раду, понекад захтева помоћ учитеља или других ученика током реализације одређених активности, увек му је потребна помоћ у раду и сл.) и на основу разлике између претходног и оствареног нивоа постигнућа. Ангажовање ученика се прати кроз: -усвојеност основних појмова прописаних циљевима и задацима плана и програма; - усмена и писмена ученичка продукција током усмених и писмених провера знања; - учешће ученика у извођењу огледа (самостално или групно извођење огледа); - одељенски и кућни пројекти (индивидуално или групно ангажовање); - ангажовање на додатним задацима и материјалима за које ученик има додатна интересовања. Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи: • Усвојеност наставних садржаја; • Примена знања; • Уредност задатка; • Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и	Оцењивање је континуирано, усмено и писмено. Такође се прате и оцењују све активности и ангажовања ученика. Током сваког часа прати се учешће, мотивисаност за рад и степен ангажовања ученика на часу. У складу са оперативним планом ученици ће имати петнаестоминутне провере знања за сваку пређену област и годишњи тест на крају школске године.	Закључна оцена се изводи на основу праћења у усвајању прописаних наставних садржаја и укључује ангажовање, развој и напредовање, као и радне навике ученика. Свака активност ученика представља добру прилику за процену напредовања и давање повратне информације .Ученици се оспособљавају и охрабрују да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета,као и напредак других ученика.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице; 11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката; 12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра; 13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко; 14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене; 15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења; 16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; 17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина; 18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; 19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа; 20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову	потребе). Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака: 0 – 35 % Пробуди се, време је за учење! 36% - 50% : Нека ти учитељ помогне! 51% - 65% : Добро ти иде, али можеш још боље! 66% - 85% : Само настави тако! 86% - 100% : Твоје знање је одлично! Усмене провере знања Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем. Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин: Напредовање:самостално - У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас; - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Чита графичке приказе и тумачи их; - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује; - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада; - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама. Напредовање:уз мању помоћ - У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас; - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама; - Чита графичке приказе; - У већој мери решава поједине захтеве; - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада; Води редовно и уредно запис у свесци. Напредовање:уз већу помоћ У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас; - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену; - Именује и препознаје друштвене и природне појаве; - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом); - Показује мањи степен активности и ангажовања; - Води редовно и уредно запис у свесци. Исходће се уносити након три „смајлића“		
--	--	--	--

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

улогу у његовом свакодневном животу; 21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења; 22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места; 23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу; 24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.	убележених у електронски дневник, по следећем правилу: Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци: Наставник води евиденцију о домаћим задацима својој педагошкој документацији. Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу, а коментар се уноси у педагошку свеску. Из три задатка изводи се исход, који се уноси у дневник. Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник. Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу. Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску. Рад у групи: Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео Посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.		
--	---	--	--

Критеријуми оцењивања за предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА РАЗРЕД: 1.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
Оцене добијене сумативним оцењивањем у првом разреду су описне и на крају полугодишта, односно школске године исказују се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовања и препорука. Ученик се оцењује описном оценом. Ученик уме да: - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музикењеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; - повезује музичкодело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; - поштује договорена правила понашања при слушању музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - изговара у ритму уз	Формативно оцењивање: редовно праћење током сваког часа, процена напредовања у складу са прописаним исходима, стандардима и компетенцијама процена ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, израде домаћих задатака, као и задатог на часу води се у електронском дневнику и у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о постигнућу и ангажовању ученика, као и препоруке за даље напредовање Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењивање ученика се врши на следеће начине: Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Области: - Слушање музике; - Извођење музике; - Музичко стваралаштво. Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник. Напредовање самостално: -зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху; -уме да свира по слуху;	Оцењивање је континуирано, усмено и писмено. Такође се прате и оцењују све активности и ангажовања ученика. Током сваког часа прати се учешће, мотивисаност за рад и степен ангажовања ученика на часу.	Закључна оцена се изводи на основу праћења у усвајању прописаних наставних садржаја и укључује ангажовање, развој и напредовање, као и радне навике ученика. Свака активност ученика представља добру прилику за процену напредовања и давање повратне информације. Ученици се оспособљавају и охрабрују да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

покрет бројалице; 9. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; 10. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; 10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању исвирању; 11. свира по слуху звучне ономотопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; 12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам саграфичким приказом; 13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.	-самостално износи своје мишљење о слушаном делу; -препозна музички почетак и крај; -препознаје композицију коју је раније слушао; -учествује у школским приредбама; -самостално креира покрет; -активан је на часу и има жељу да напредује; -самостално ликовно изражава музички доживљај. Напредовање уз мању помоћ: -пева песме по слуху по сопственом избору, уз мању помоћ наставника; -препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику; -препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет; -активан је на часу и има жељу да напредује; -ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника. Напредовање уз већу помоћ наставника: -пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника; -препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику; -ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника; -повнавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ.		
---	---	--	--

Критеријуми оцењивања за предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА РАЗРЕД: 1.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
Оцене добијене сумативним оцењивањем у првом разреду су описне и на крају полугодишта, односно школске године исказују се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовања и препорука. Ученик се оцењује описном оценом. Ученик уме да: 1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; 2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; 3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; 4. црта на различитим подлогама и форматима папира; 5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; 6. обликује једноставне фигуре од меког материјала; 7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; 8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад 9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; 10. преобликује, сам или у сарадњи са другима,	Формативно оцењивање: редовно праћење током сваког часа, процена напредовања у складу са прописаним исходима, стандардима и компетенцијама Формативно оцењивање садржи повратну информацију о постигнућу и ангажовању ученика, као и препоруке за даље напредовање. Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа имогућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник. Области: - Односи у видном пољу; - Обликовање; - Ликовна култура и окружење; - Споразумевање. Процењује се: - ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад иучествује у групном раду; -напредовање у односу на претходни период; - одабир материјала и коришћење у раду; - комбиновање различитих материјала и техника; - самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање; -израђује ликовне радове у складу са задатом темом;	Оцењивање је континуирано, усмено и писмено. Током сваког часа прати се доношење прибора за рад, учешће, мотивисаност за рад и степен ангажовања ученика на часу. У оквиру наставних тема, у складу са оперативним планом, ученици добијају задатке и бивају оцењени по завршетку истог (завршен цртеж, слика, практичан рад).	Закључна оцена се утврђује на основу сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика, те на основу прикупљених података о активностима.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

употребне предмете мењајући им намену; 11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; 12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом; 13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.	- учествује у процесу сценског стваралаштва; - естетски процењује свој и туђ рад; - учествује у обликовању и уређењу простора, у школи, код куће и окружењу. Напредовање самостално. Напредовање уз мању помоћ. Напредовање уз већу помоћ наставника Учитељ процењује постигнуће ученика на основу следећих елемената: оствареног нивоа постигнућа (уочава, препознаје, зна, уме, разуме, објашњава, примењује, користи, и сл.); процењеног квалитета и резултата рада ученика (веома успешно, делимично успешно, са одређеним грешкама и сл.); учениковог степена самосталности у раду (самосталан је у раду, понекад захтева помоћ учитеља или других ученика током реализације одређених активности, увек му је потребна помоћ у раду и сл.) и на основу разлике између претходног и оствареног нивоа постигнућа.		
--	---	--	--

Критеријуми оцењивања за предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ
РАЗРЕД: 1.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
Оцене добијене сумативним оцењивањем у првом разреду су описне и на крају полугодишта, односно школске године исказују се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовања и препорука. Ученик се оцењује описном оценом. Ученик уме да: 1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); 2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; 3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; 4. одржава равнотежу у различитим кретањима; 5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; 6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања; 7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; 8. игра дечји и народни плес; 9. користи основну терминологију вежбања; 10. поштује правила	Формативно оцењивање: редовно праћење током сваког часа, процена напредовања у складу са прописаним исходима, стандардима и компетенцијама процена ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, води се у електронском дневнику и у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о постигнућу и ангажовању ученика, као и препоруке за даље напредовање. Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењивање ученика се врши на следеће начине: Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Области: - Физичке способности; - Моторичке вештине; - Физичка и здравствена култура. Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским	Оцењивање је континуирано, усмено и писмено. Такође се прате и оцењују све активности и ангажовања ученика. Током сваког часа прати се учешће, мотивисаност за рад и степен ангажовања ученика на часу.	Закључна оцена се изводи на основу праћења у усвајању прописаних наставних садржаја и укључује ангажовање, развој и напредовање, као и радне навике ученика. Свака активност ученика представља добру прилику за процену напредовања и давање повратне информације. Ученици се оспособљавају и охрабрују да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

понашања у просторима за вежбање; 11. поштује мере безбедности током вежбања; 12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; 13. поштује правила игре; 14. навија фер и бодри учеснике у игри; 15. прихвата сопствену победу и пораз; 16. уредно одлаже ставри пре и након вежбања; 17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; 18. уочи промену у расту код себе и других; 19. уочи разлику између здравог и болесног стања 20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања; 21. одржава личну хигијену; 22. учествује у одржавању простора у коме борави; 13. схвата значај коришћења воћа у исхрани; 14. правилно се понаша за столом.	програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник. Напредовање: самостално - Правилно и самостално изводи све активности; -вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите; -зна и поштује правила игре; -усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља; -примењује здравствено- хигијенске мере пре, у току и након вежбања; -одржава личну и колективну хигијену; Напредовање уз мању помоћ: -поштује правила игре; -ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користисправе; -показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује; -усвојене здравствено-хигијенске навике; -примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; -одржава личну и колективну хигијену. Напредовање уз већу помоћ: -редовно доноси опрему; -показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу; -препознаје справе; -планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса; -примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; -одржава личну и колективну хигијену.		
---	---	--	--

Критеријуми оцењивања за предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ РАЗРЕД: 1.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
Оцене добијене сумативним оцењивањем у првом разреду су описне и на крају полугодишта, односно школске године исказују се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовања и препорука. Ученик се оцењује описном оценом. Ученик уме да: 1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; 2. наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; 3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; 4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; 5. користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); 6. упореди дигитални и папирни уџбеник; 7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; 8. наведе неке од карактеристика „пааметног“ дигиталног уређаја; 9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;	Формативно оцењивање: редовно праћење током сваког часа, процена напредовања у складу са прописаним исходима, стандардима и компетенцијама процена ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, израде домаћих задатака, као и задатог на часу води се у електронском дневнику и у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о постигнућу и ангажовању ученика, као и препоруке за даље напредовање. Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика радињиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања. Оцењивање ученика се врши на следеће начине: Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем. Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода. Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности ученика, који су груписани у три наставне теме: - Дигитално друштво; - Безбедно коришћење дигиталних уређаја; - Алгоритамски начин размишљања. Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у	Оцењивање је континуирано, усмено и писмено. Такође се прате и оцењују све активности и ангажовања ученика. Током сваког часа прати се учешће, мотивисаност за рад и степен ангажовања ученика на часу. У складу са оперативним планом ученици ће имати два теста током школске године- полугодишњи и годишњи тест, кратке писане провере знања у виду диктата, контролних вежби из правописа и граматике. У другом полугодишту, по завршетку описмењавања ученика штампаним и писаним словима ћирилице, следе провере из области изражајног читања и драматизације предвиђених текстова у циљу развијања љубави према књижи.	Закључна оцена се изводи на основу праћења у усвајању прописаних наставних садржаја и укључује ангажовање, развој и напредовање, као и радне навике ученика. Свака активност ученика представља добру прилику за процену напредовања и давање повратне информације. Ученици се оспособљавају и охрабрују да процењују сопствени напредак у остваривању исхода предмета, као и напредак других ученика.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; 11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; 12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; 13. наброји основне податке о личности; 14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ; 15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; 16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их; 17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; 18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; 19. уочи и исправи грешку у симболима	електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исходће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник. Напредовање самостално : - препознаје, именује и користи дигиталне уређаје; - самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја; - упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; - упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја; - уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га самостално поправи; - доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. Напредовање уз мању помоћ - препознаје и именује дигиталне уређаје; - уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја; - упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; - упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја; - уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника. Напредовање: уз већу помоћ - препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника; - уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја; - упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, уз помоћ наставника; - упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, уз помоћ наставника; - уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења.		
---	--	--	--

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); 20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.			
--	--	--	--

Критеријуми оцењивања за предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК РАЗРЕД: 2.

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **потпуно самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Потпуно самостално објашњава** значење пословица и **лако уочава** поуку из басне. **Аргументовано износи** своје мишљење о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно и осећајно рецитије** песму. Изводи драмски текст **креативно интерпретирајући** лик који игра. **Редовно чита** домаћу лектуру и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **увек активан, чита више** од оног што је задато и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик **у потпуности са разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **доследно их самостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату (**до 2 грешке**) и **уме самостално**, тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. **У потпуности правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Лако и самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **У потпуности и самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **показује логичку и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Самостално повезује информације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује креативност и маштовитост.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик **чита са разумевањем** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **самостално** уме да опише свој доживљај дела. **Углавном самостално уме** да одреди књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Објашњава** значење пословица и **уочава** поуку из басне. **Износи** своје мишљење о тексту, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима. **Углавном самостално наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Течно и изражајно чита** текст поштујући интонацију реченице/стиха. **Изражајно рецитије** песму. Изводи драмски текст **адекватно интерпретирајући** лик који игра. **Редовно чита** домаћу лектуру и активно учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **углавном активан** и служи се разноврсним изворима знања.

Језик

Ученик **са разумевањем** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме самостално да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

(властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Зна** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице) и **углавном ихсамостално примењује** у писању. Успешно пише по диктату (**до 4 грешке**) и **уме самостално**, тачним реченицама да одговори на питања отвореног типа. **Правилно** наглашава речи, интонира реченицу, изражајно и разговетно чита наглас ћириличке и латиничке текстове. **Углавном самостално проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише** ћириличке и латиничке текстове, у великој мери правилно обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **правилном реченицом** и **успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује и **углавном показује логичку изражајност** у свим облицима говорних вежби, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Често самостално повезује информације** из текста, налазећи узрочно-последичне везе међу њима. У усменом и писменом изражавању показује маштовитост.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик **чита, са делимичним разумевањем**, различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Уз подстицај** одређује књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Каткад објашњава** значење пословица и **учава** поуку из басне. **Понекад износи** своје мишљење о тексту. **Понекад наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Гласно чита** текст углавном поштујући интонацију реченице/стиха. **Тачно рецитије** песму. Изводи драмски текст, често **адекватно интерпретирајући** лик који игра. **Углавном редовно чита** домаћу лектуру и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је **понекад активан**.

Језик

Ученик **делимично** примењује наставне садржаје из граматике и на примерима показује да, **уз помоћ наставника, уме да употреби** стечена знања о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Делимично примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. **Делимично успешно** пише по диктату (**до 6 грешака**) и **понекад** тачним реченицама одговара на питања отвореног типа. **Углавном правилно** интонира реченицу током читања наглас ћириличких и латиничких текстова. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази** експлицитне информације у једноставном тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке текстове, **углавном правилно** обликујући и повезујући слова.

Језичка култура

Говорну поруку **углавном изговара краћом правилном реченицом** и **уз помоћ наставника** говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава, описује, како при анализи књижевних дела, тако и на теме из свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене информације у тексту. **Показује јасност** у усменом и писменом изражавању.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

Ученик **чита уз помоћ наставника или вршњака** различите врсте књижевних дела (приче, песме, басне, бајке и драмске текстове) и **уз већу помоћ наставника** уме да опише свој доживљај дела. **Препознаје неке** књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Ретко објашњава** значење пословица и **учава** поуку из басне. **Уз већу помоћ износи** своје **мишљење** о тексту. Ретко **наводи примере** поређења ситуација и ликова из текста и свакодневног живота. **Тешко чита** текст, ретко поштујући интонацију реченице/стиха. **Уз подстицај рецитије** песму. Изводи драмски текст **понекад адекватно интерпретирајући** лик који игра. **Ретко чита** домаћу лектуру и учествује у њеном интерпретирању. На часовима је углавном неактиван.

Језик

Ученик **ретко** примењује наставне садржаје из граматике и показује **препознавање** садржаја о гласу и слогу, самогласницима и сугласницима, именицама (властите и заједничке, род и број), глаголима (прошло, садашње и будуће време, потврдни и одрични глаголски облици), описним придевима, основним и редним бројевима, реченицама по облику и значењу, а све у типичним примерима за други разред основне школе. **Ретко примењује** правописна правила: употребу великог слова (једночланих и двочланих назива држава, градова и села и једночланих географских назива), састављено и растављено писање речци *ли* и *не*, интерпункцијске знакове – тачку, упитник, узвичник, две тачке и запете у набрајању, писање датума арапским и римским цифрама, програмом предвиђене скраћенице. Минимално успешно пише по диктату (до 8 грешака) и **понекад** одговара на питања отвореног типа. **Уз помоћ наставника или вршњака проналази експлицитне информације** у познатом тексту – линеарном и нелинеарном. **Самостално пише краће** ћириличке и латиничке реченице читљивим рукописом.

Језичка култура

Говорну поруку углавном изговара краћом **реченицом**. Уз помоћ наставника говори напамет одабране одломке, а уз његов подстицај описује и препричава ситуације из књижевних дела и свакодневног живота. **Уз помоћ наставника или вршњака повезује** тражене **информације** у познатом тексту. Показује тешкоће при усменом и писменом изражавању.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Слуша читање текста на часу, али ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Због лошег читања не разуме текст. **Не чита** домаћу лектуру. На часовима је **неактиван**.

Не препознаје књижевне елементе (стих, строфу, риму, главни догађај, време и место дешавања, редослед догађаја у тексту, главне и споредне ликове и њихове особине, узрочно-последично низање догађаја). **Тешко учава** поуку из басне. **Уз већу помоћ изузетно ретко износи** своје **мишљење** о тексту.

Језик

Ученик **није усвојио** минималне наставне садржаје из граматике.

Језичка култура

Веома тешко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **пored помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота у доживљају књижевног дела). Тешко се **изражава**, а техника читања **не задовољава**.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у разговорима, запажања, закључци, увиђања на основу асоцијативног размишљања, примери које ученик наводи из личног

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

искуства, потпуност одговора, креативан допринос приликом анализе), редовност у изради домаћих задатака и њихова садржина, посебно ако су у питању писани/креативни радови, успешност у групном раду, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

ГОДИШЊИ ПЛАН ОЦЕЊИВАЊА

НАЧИНИ(методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Писмене провере	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци, правописна вежбања, диктати)	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, три оцене из диктата и две оцене на основу формативног оцењивања.
Усмена излагања и дискусије		
Диктати		
Правилно обликовање и повезивање слова	Задаци за писмено изражавање (краћи састави, писање приче на основу низа слика или задатих речи)	Укупно: 7* оцена
Рецитовање		
Рад на тексту		
Писање краћих састава	Радови ученика (састави, домаћи задаци)	*Оступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика
Домаћи задаци		
Посматрање		
Драматизација и сценски наступ	Истраживачки задаци	
Сарадња у тимском раду		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		

Критеријуми оцењивања за предмет: МАТЕМАТИКА РАЗРЕД: 2.**Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе****Област - БРОЈЕВИ**

- уме да одреди десетице најближе датом броју,
- усмено сабира и одузима бројеве до 100,
- користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац,
- примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања,
- усмено множи и дели у оквиру прве стотине,
- израчунава вредност бројевног израза са највише две операције,
- решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и проверава тачност решења,
- одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом,
- одређује делове (облика $1/n$, $n < 10$),
- изражава одређену суму новца преко различитих апоена,
- уме да прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама,
- приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом,
- уочава правило и одређује следећи члан започетог низа.

Област – ГЕОМЕТРИЈА

- разликује дуж, полуправу и праву,
- одређује дужину изломљене линије (графички и рачунски),
- одређује обим геометријске фигуре, у нивоу предвиђеном програмом,
- уме да нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној и тачкастој мрежи,
- уочава подударне фигуре на датом цртежу,
- уочава симетричне фигуре,
- допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.

Област - МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

- уме да изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине (m, dm, cm),
- уме да измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине,
- чита и записује време са часовника,
- користи јединице за време у једноставним ситуацијама.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање

Годишњи план оцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Контролни задаци	Писмене провере (допетнаестоминутне, контролни задаци, математички диктат)	У току једног полугодишта ученик ће имати најмањечетири оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања.
Усмена излагања и анализе уз коришћење математичке терминологије		
Идејна анализа задатка	Израда модела геометријских тела и мерних инструмената (метар, часовник)	Укупно: 6*оцена
Постављање задатака и њихово решавање према утврђеним корацима		
Правилно читање и писање бројева и математичких израза	Радови ученика (домаћи задаци, свеска)	*Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
Цртање у геометрији		
Употреба мерних јединица при мерењу и израчунавању	Истраживачки задаци	
Поштовање редоследа рачунских операција		
Домаћи задаци		
Посматрање		
Сарадња у тимском раду		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		

Критеријуми оцењивања за предмет: СВЕТ ОКО НАС РАЗРЕД: 2.

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

Тема - ДРУГИ И ЈА

- идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима,
- остварује права и извршава обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада,
- понаша се тако да уважава различитости међу људима,
- прихвата последице када прекрши правила понашања у групи,
- сарађује са другима на заједничким активностима,
- разликује потребе од жеља на прикладним примерима из сопственог живота,
- препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према поменутиим симболима,
- одређује тип насеља на основу његових карактеристика,
- повезује резултате рада са уложеним трудом.

Тема - КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА

- повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља,
- одржава личну хигијену руку, зуба и чулних органа,
- примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу и околини,
- безбедно поступа пре и током временских непогода.

Тема - ЧОВЕК СТВАРА

- истезањем, савијањем и сабијањем одређује својства материјала,
- уме да одабере материјале који својствима највише одговарају употреби предмета,
- уме да, коришћењем предмета, пронађе његову нову намену,
- изводи једноставне огледе пратећи упутства.

Тема - КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ

- наводи примере различитих облика кретања у окружењу,
- врши избор начина кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће,
- уме да измери растојање које тело пређе током свог кретања,

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- проналази тражени објект у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката,
- именује занимања људи у свом насељу и околини,
- одређује време помоћу часовника и календара, користећи временске одреднице: сат, дан, седмица, месец, година,
- бележи и чита податке из личног живота помоћу ленте времена,
- разликује облике рељефа у свом насељу и околини,
- разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини.

Тема – РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ

- идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења,
- повезује делове тела живих бића са њиховом улогом/улогама,
- разврстава биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла,
- разврстава животиње из окружења на основу начина живота и исхране,
- наводи примере који показују значај биљака и животиња за човека,
- штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама,
- разврстава отпад на предвиђена места,
- негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу,
- препознаје примере повезаности живих бића са условима за живот,
- повезује промене у природи и активности људи са годишњим добрима.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): провере до петнаест минута, активност на часу (учешће у анализи задатака или проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан допринос у начинима на које се задаци решавају), редовност и тачност у изради домаћих задатака, вођење свеске, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу при вршњачком учењу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Годишњи план оцењивања

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Контролне вежбе	Писмене провере (петнаестоминутне, контролни задаци)	У току једног полугодишта ученик ће имати најмањетри оцене на контролним задацима и две оцене на основу формативног оцењивања.
Усмена излагања и дискусије		
Извођење једноставнијих огледа и експеримената		
Описивање, процењивање, груписање, праћење, бележење		
Практични рад		
Истраживачки рад	Израда модела рељефа (корелација са ликовном културом), часовника и календара, огледно сејање биљкеи извођење других једноставнијих огледа, цртање	Укупно: 5*оцена
Стваралаштво		
Посматрање		
Сарадња у тимском раду		
Самооцењивање (уз обавезну претходну припрему ученика)		
	Радови ученика (домаћи задаци, свеска)	*Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.
	Истраживачки задаци	

Критеријуми оцењивања за предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА РАЗРЕД: 2.

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- објашњава својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласнемузике и њеног утицаја натело,
- разликује различите инструменте по боји звукаи изражајниммогућностима,
- издваја основне музичке изражајнеелементе,
- препознаје музичку тему иликарактеристични мотив који се понавља у слушаномделу,
- повезује карактер дела са изражајним музичким елементима иинструментима,
- изговара бројалице у ритму, узпокрет,
- пева по слуху песме различитог садржајаи расположења,
- изводи уз покрет музичке и традиционалнеигре,
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања угрупном певању исвирању,
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалицеи песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичкимиграма,
- повезује почетне тонове песама-моделаи једноставних наменских песама сабојама,
- повезује ритам са графичкимприказом,

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- објашњава својим речима доживљај своги туђегизвођења,
- учествује у школским приредбама и манифестацијама,
- прави децје ритмичкеинструменте,
- осмишљава и изводи покрете узмузiku,
- осмишљава ритмичку пратњу за бројалице, песмеи музичке игре помоћу различитих изворазвука,
- осмишљава одговор на музичкопитање,
- осмишљава једноставну мелодију на краћизадати текст,
- према литерарном садржају бира, од понуђених, одговарајући музичкисадржај,
- поштује договорена правила понашањапри слушању и извођењумузике,
- користи самостално или уз помоћодраслих, доступне носиоцевука.

Теме

Слушање музике

Извођење музике

Музичко стваралаштво

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): певање научених песама, извођење бројалица уз самосталну ритмичку пратњу, ангажовано слушање музике, активност у свим облицима рада на часу, увиђања на основу асоцијативног размишљања подстакнутог музиком;преобликовање музике у слику, боју, покрет; повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу прибора и материјала, пажња на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 2 оцене за научене песме и теорију и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 4 оцене.

Критеријуми оцењивања за предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА РАЗРЕД: 2.

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- користи материјал и прибор на безбедани одговоран начин,
- изражава, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли,
- користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај застваралачки рад,
- изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај уметничког дела,
- идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу,
- преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете зарециклажу,
- тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу,
- изражава мимиком/телом различита расположења, покрете и кретања,
- упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела,
- повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте,
- пружа основне информације о одабраном музеју,
- разматра, у групи, шта и како је учио и где та знања може применити.

Теме

ОБЛИЦИ - светлост, супротности, облик и целина;

СПОРАЗУМЕВАЊЕ - тумачење, слика и реч;

ЛИКОВНЕ ИГРЕ - боја, замишљања;

ПРОСТОР - простор, кретање, сцена.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): ликовни радови ученика настали правилном употребом различитих техника и материјала, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан - маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за ликовне радове и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми оцењивања за предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

РАЗРЕД: 2.

Исходи које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

- примењује једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања),
- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања,
- комбинује усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу,
- одржава равнотежу у различитим облицима кретања,
- разликује правилно држање тела од неправилног,
- успоставља правилно држање тела,
- правилно дише током вежбања,
- изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу,
- изводи дечији и народни плес,
- користи основну терминологију вежбања,
- поштује правила понашања у просторима за вежбање,
- поштује мере безбедности током вежбања,
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање,
- поштује правила игре,
- навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа,
- прихвата победу и пораз као саставне делове игре и такмичења,

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања,
- уочава улогу делова тела у вежбању,
- уочава промене у расту код себе и других,
- препознаје сопствено болесностање и не вежба када је болестан,
- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- одржава личну хигијену, затим хигијену простора у коме борави,
- уме да наведе врсте намирница у исхрани,
- препознаје повезаност вежбања и уноса воде,
- повезује ходање и трчање са благотворним утицајем на здравље,
- препознаје лепоту покрета у вежбању,
- придржава се правила вежбања,
- вреднује свој и туђи успех у вежбању,
- сарађује у тиском раду.

Области и садржаји који се у оквиру њих развијају код ученика

ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ (снага, покретљивост, издржљивост, брзина, координација)

МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ (ходање и трчање, бацање и хватање, скакање и прескакање, пузање, вишење, пењење, упори, вежбе на тлу, вежбе реквизитима, полигони, плес и ритмика)

ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА (култура вежбања и играња, здравствено васпитање)

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања(белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): активност на часу (учешће у вежбама и играма, труд око правилног извршења задатака), анализа проблемских ситуација, увиђања на основу познавања правила и размене мишљења, повезивање новог градива са већ наученим, коректно изражавање уз поштовање саговорника, креативан допринос у начинима на које се задаци реализују, редовност у доношењу опреме, чување спортске реквизите, уредност и одржавање хигијене, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у тимском раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Ученик ће у току полугодишта имати најмање 3 оцене за практичан рад и 2 формативне оцене (по једну на крају сваког тромесечја) - укупно 5 оцена.

Критеријуми оцењивања за предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ РАЗРЕД: 2.

Исходи, по темама, које ученик треба да савлада до краја другог разреда основне школе:

ДИГИТАЛНО ДРУШТВО

- упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе,
- користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника/родитеља),
- самостално користи дигиталне уџбенике за учење,
- креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално/уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију,
- својим речима објашњава појам покретне слике,
- креира елементе покретне слике,
- креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици,
- својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет,
- наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење), које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја.

БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА

- објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја,
- разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету,
- реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин,
- наводи неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу,
- организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као исигурност дигиталног уређаја,
- предлаже начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину.

АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА

- својим речима објашњава појам алгоритма,
- анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представља га алгоритамски,
- креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику,
- анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објашњава шта и на који начин тај програм ради,

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби гадодатно поправља (самостално или сараднички),
- креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталногуређаја.

НАЧИНИ (методе и технике)	ПОСТУПЦИ (инструменти)	ДИНАМИКА
Посматрање	- Самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што ученици ураде даје прилику за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа је за процену властитог постигнућа ученика.	
Процена и самопроцена	– Вршњачка процена: природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације.	У току једног полугодишта ученик ће имати најмање 2 сумативне оцене на практичним задацима и једну на основу формативног оцењивања.
Дијалози	– Отворена питања: знања ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљива, те је постављање отворених питања један од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.	Укупно: 3* оцене
Практичан рад	– Табеларни приказ - већ знам – желим да научим – научио/научила сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што ученици већ знају, желе да науче и, касније, онога што су научили, корисна је техника која ученику може бити подршка самосталном учењу, а наставнику послужити за процену ученичких постигнућа.	*Одступања од овог броја може бити у зависности од ангажовања сваког ученика.

Критеријуми према којима се оцењује савладаност исхода

Оцена 5 (одличан)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене знања у новим ситуацијама,
- лако логички повезује чињенице и појмове,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује,
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцена 4 (врло добар)

- у великој мери показује способност примене знања и логичког повезивања чињеница и појмова,
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима,
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује,
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцена 3 (добар)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове,
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме,
- у довољној мери критички расуђује,
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцена 2 (довољан)

- знања која је ученик остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима,
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Оцена 1 (недовољан)

- знања која је ученик остварио не показују његову способност примене и репродукције и нису чак ни на нивоу препознавања,
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- критички не расуђује,
- не показује интересовање за учешће у активностима, нити ангажовање.

Формативно оцењивање

Елементи формативног оцењивања (белешке које наставник води перманентно, у педагошкој документацији): радови ученика настали правилном употребом различитих припремних техника за употребу дигиталних уређаја, активност на часу (учешће у практичном раду и анализи задатака и проблемских ситуација, увиђања на основу асоцијативног размишљања, повезивање новог градива са већ наученим, потпуност одговора, креативан -маштовит допринос у начинима на које се задаци реализују), редовност у доношењу прибора и материјала, пажња и праћење рада на часу (радна дисциплина и култура), узимање активног учешћа у групном раду или раду у пару, помоћ другу, конкретне препоруке ученику за даљи рад и напредовање.

Додатак 1

Скала оцењивања према проценту тачно урађених задатака на контролним проверама:

85% - 100% 5

70% - 84% 4

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

55% - 69% 3
40% - 54% 2
до 39% 1

У зависности од области која се проверава, ова скала **може варирати за 5% до 10%.**

Додатак2

Исходи су очекивани резултати, функционално знање, показатељи онога што ученик уме да учини, предузме и обави, захваљујући разумевању, знањима, ставовима и вештинама које је изградио до краја разреда, циклуса или нивоа образовања. То је оно што је научио током процеса наставе.

Исход је наше очекивање шта ученик треба да постигне.

Наставник слободно бира методе, поступке и технике којима се научено **градиво повезује у смислене целине** и развија мрежа појмова како би се **знања учинила животним**, односно применљивим. **Ња**цitreба да вежбају мисаоне процесе, говорне и практичне вештине, тако да **сеоспособе за решавање проблема у животу**. Ове намере најконкретније описују компетенције.

Компетенције су скупови повезаних знања, вештина, ставова и способности које једној особи омогућавају да обави одређену активност у одређеној ситуацији.

Додатак 3

Формативно оцењивање јесте **редовно праћење** и садржи **повратну информацију о остварености прописаних исхода, постигнућа и ангажовања** у оквиру обавезних предмета, изборних програма и слободних активности, као и праћење владања ученика, **предузето од стране наставника,ради унапређења постигнућа ученика, процене њихове делотворности и јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.**

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника и односе се на **редовно бележење постигнућа ученика, начина како учи, степена самосталности у раду, начина остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима** и на друге податке о напредовању и развоју ученика током године, које су битне за праћење.

Критеријуми оцењивања за предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК РАЗРЕД: 3.

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно: - праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу, - кроз поседовање и коришћење прибора за рад, - односа ученика према раду, - степен самосталности у раду, - начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима. Оценом се изражава: - степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета - ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима - напредовање у односу на претходни период - препорука за даље напредовање ученика.	2. Сумативно - кроз савладавање и примену различитих области и усмене провере наученог садржаја. Елементи оцењивања из предмета Српски језик: - усвојеност наставних садржаја; - примена знања; - активност ученика. У току школске године ученик може добити оцену на основу: - усвојености различитих области (усменом или писменом провером); - усменог испитивања (пред таблом); - диктата; - писања писаним словима коришћењем оба писма; - читања познатог и непознатог текста; - активности на часу.
--	---

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Српски језик планирано је 10 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
ГРАМАТИКА	Одличан (5)	Ученик уме: - да подели реч на слоге. - да препозна именицу која се налази међу речима које припадају другим врстама речи, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. - да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када су помоћни и главни глагол одвојени другим речима у реченици. - да самостално проналази групу речи у реченици која одређује место, време или начин вршења глаголске радње, када те речи нису прилози - да препозна реч (прилог) у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када у реченици постоји описни придев који има исти или сличан облик као прилог (на пример: лепо цвеће лепо мирише; брзи воз брзо вози). - да разуме значење речи, израза и фразе у тексту у коме је разумевање отежано због речи сличног значења или гласовног склопа; замењује неодговарајуће речи одговарајућим.
ПРАВОПИС		Ученик уме: - да употребљава зарез иза именице у вокативу, када се именица налази на почетку реченице. - да прецизно поставља питања у вези са подвученом речју у реченици, када је понуђено више упитних речи. - да примени правило о писању датума.
КЊИЖЕВНОСТ		Ученик уме да: - самостално износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама - издваја целине у тексту и даје одговарајуће поднасловне - препричава текст са променом лица и времена - драматизује прозни текст
ЈЕЗИКЧКА КУЛТУРА		Ученик: - пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке конструкције, укључујући и сложене - јасно структурира текст (уводни, средишњи и завршни део текста); добро распоређује основну информацију и додатне информације унутар текста и пасуса - прилагођава језичко-стилски израз типу текста - саставља кратак експозиторни текст - користи богат фонд речи (у односу на узраст) - издваја пасусе Описи постигнућа: - У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Показује изузетну самосталност у раду. - Показује висок степен активности и ангажовања. - Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4)	Ученик уме: - да препозна придев који се налази међу речима које припадају другој врсти, када су те речи сличне по гласовном склопу или су са истим кореном. - да препозна субјекат који се налазе у средини или на крају просте реченице, а исказани су заменицама или именицом и заменицом. - да препозна предикат у садашњем времену, који не стоји непосредно уз субјекат. - да самостално проналази реч у реченици која одређује начин вршења глаголске радње, када је та реч прилог који је у честој употреби (на пример: лепо пише, гласно чита). - да гради нове речи од именица и придева са истим кореном уз помоћ префикса и суфикса. - да препозна значење речи и фразе која се ретко јавља у његовом активном и пасивном речнику, на основу понуђеног контекста, или када се та реч налази међу речима сличним по гласовном склопу. Ученик познаје и примењује правописно правила о: - писању великог слова у именима улица, - писању титула као што су кнез, цар, када су део синтагме (кнез Милош) - писању речце ЛИ Ученик уме: - да правилно употребљава слово Ј у речима које ређе користи у писању (каиш, дијалог). - да употребљава зарезе у набрајању - да препознаје сва три модела управног говора. - да поставља питања према задатом критеријуму у вези са блиским појмовима, појавама и ситуацијама. - да саставља причу према неколико задатих критеријума - Ученик износи лични став о поступцима ликова и њиховим особинама - Самостално препричава текст - Формулише поруку Ученик: - зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - пише јасним и потпуним реченицама; варира језички израз (ред речи у реченици, типове реченица, дужину реченице...) - држи се теме; излагање организује око основне идеје текста коју поткрепљује одговарајућим детаљима - језички израз прилагођава комуникативној ситуацији (формалној /неформалној) - саставља кратак наративни текст - саставља кратак дескриптивни текст - користи фонд речи примерен узрасту; - употребљава синониме како би избегао понављање - уме да попуни једноставан образац са основним подацима о себи - пише писмо и уме да га адресира Описи постигнућа: - У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања. - Познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила културне комуникације.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	Ученик уме: - да саставља одричне реченице од потврдних, када је глагол у датим реченицама у прошлом и будућем времену - да препозна субјекте на почетку просте реченице, који су исказани заменицама или именицом и заменицом. - да препозна предикат у прошлом и будућем времену, када стоји непосредно уз субјекат - да препозна да обележена реч у реченици има функцију прилошке одредбе за начин. - да самостално проналази реч у реченици која одређује место, време и начин вршења глаголске радње, када та реч није прилог - да самостално проналази реч у реченици која одређује време вршења глаголске радње, када је та реч прилог (јуче, данас) - да препознаје садашњост, прошлост и будућност глагола када уз њега не стоји прилог за време. - да познаје и примењује правописно правило о употреби великог слова у називима књижевних дела, именима припадника народа, двочланим географским именима. - почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком - употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе - да правилно напише речцу НЕ уз глаголе. - да правилно пише слово Ј у речима које често користи у писању (на пример: био (сам), радио (сам), авион, који, бојити, бројати...). - да напише скраћенице које су блиске његовом искуству (нпр. година, пример, ученик, страна...) и скраћенице за мерне јединице. - да употреби зарез у набрајању речи. •да препознаје први и други модел управног говора у тексту. - да саставља реченице од речи које су дате у основном облику - да познаје и примењује правило о писању (речима) двоцифрених и троцифрених бројева Ученик уме: - да препозна кратке прозне врсте народне књижевности (пословица, загонетка, питалица, ређалица) - да препозна целину у песми (стих, строфа). - да препозна особине и осећања ликова у датој бајци или басни (лукави, опасни, опрезни, сналажљиви, мудри...) и одреди њихове односе. Ученик: - уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: •пажљиво слуша своје саговорнике - користи форме учтивог обраћања - уме да преприча изабрани наративни текст на основу претходне израде плана текста и издавања значајних делова или занимљивих детаља •уме самостално ,својим речима да описује и прича на задату тему: - разликује уводни, средишњи и завршни део казивања - уме на занимљив начин да почне и заврши своје причање - уме у кратким цртама да образложи неку своју идеју - уме да одбрани своју тврдњу или став - издаваја наслов, углавном се држи теме - препричава кратак једноставан текст - користи скроман фонд речи (у односу на узраст); правилно их употребљава - пише кратку поруку - пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу Опис постигнућа: - У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. - У довољној мери критички расуђује. - Показује делимични степен активности и ангажовања.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
	Довољан (2)	Ученик уме: - да издвоји самогласнике у речима. - да препозна властите именице у реченици - да препозна придеве у реченици - да препозна глаголе у реченици - да повеже именице и придеве истог броја и рода и именице и глаголе истог броја и рода - да разликује реченице по значењу (обавештајне, узвичне, заповедне и упитне). - да саставља одричне реченице од потврдних реченица (обавештајних, упитних и заповедних) са глаголом у садашњем времену. - да уочава субјекат када се налази на почетку просте реченице. - да препознаје предикат у простој реченици када предикат стоји непосредно уз субјекат. - да самостално гради садашњост, прошлост и будућност задатог глагола, према датом примеру - да разуме значење речи која му је искуствено веома блиска, на основу слике, реченице - да препозна и одреди умањене речи које су му веома блиске. - да препознаје слова оба писма, употребљава их и успоставља везу међу њима. - да познаје правописно правило о писању великог слова на почетку реченице, у личним именима, презименима, надимцима, именима животиња. - да уписује одговарајуће знаке интерпункције на крају реченице. - да напише речима једноцифрене бројеве. Ученик уме: - да препозна бајку као књижевну врсту на основу карактеристичних ликова, предмета и ситуација, устаљеног почетка - да препозна бајку и басну као књижевне врсте на основу описа њихових основних одлика - да препозна басну као књижевну врсту на основу басне у целини, понуђеног одломка или препричане басне. - да препозна особине ликова животиња из басне и повеже их са особинама људи. Ученик: - познаје основна начела вођења разговора: уме да започне разговор, учествује у њему и оконча га: пажљиво слуша своје саговорнике. - користи форме учтивог обраћања - пише писаним словима ћирилице - уме да се потпише - почиње реченицу великим словом и завршава тачком пише кратку поруку (о томе куда иде, зашто касни, и сл.) - пише честитку (за Нову годину, рођендан), позивницу (за рођенданску прославу, забаву), разгледницу (са летовања, зимовања, екскурзије) (на пример, понуђен је започет пример по коме ученик завршава) Опис постигнућа: – Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену. – У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. – Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. – Показује мањи степен активности и ангажовања.
	Недовољан (1)	– Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене. – Не изводи закључке који се заснивају на подацима. – Критички не расуђује. – Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. – Не долази на допунску наставу.

Критеријуми оцењивања за предмет: МАТЕМАТИКА РАЗРЕД: 3.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Математика:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом);
- математичког диктата;
- решавању додатних задатака;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Математика планирано је 12 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су: испод 30% оцена 1, 30% - 49% оцена 2, 50% - 69% оцена 3, 70% - 85% оцена 4, 86% - 100% оцена 5

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
ПРИРОДНИ БРОЈЕВИ ДО 1000	Одличан (5)	- Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; - У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Тачно решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Уочава делове целине и записује разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким именицима; - Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм);
ГЕОМЕТРИЈА		- Самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално и тачно конструише троугао и круг; - Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства;
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ		- Самостално мери, упоређује и претвара једнице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена; - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. Описи постигнућа: - Показује висок степен ангажовања на часовима и изузетну самосталност. - У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Користи табеларни и графички приказ података и уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује. - Проналази и осмишљава могућа решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4)	- Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; - У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Углавном уочива делове целине и запише разломке; - Често самостално пореди разломке са једнаким именицима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; - Самостално конструише троугао и круг; - Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара; - Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. Описи постигнућа: - Показује висок степен ангажовања на часовима и велику самосталност. - У великој мери показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. - Логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Користи табеларни и графички приказ података и углавном уме да овако приказане податке чита, тумачи и примењује. - Проналази и осмишљава поједина решења проблемске ситуације на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Конструктивно доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	- Самостално са грешкама пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Самостално уз грешке врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Уз мање грешке дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Често самостално уз мање грешке процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Самостално, уз мање грешке одређује десетице и стотине најближе датом броју; - Делимично решава једначину са једном рачунском операцијом; - Делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - У великој мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Делимично уочи делове целине и запише разломке; - Самостално пореди разломке са једнаким именицима; - Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Каткад чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; - Самостално конструише троугао и круг, понекад грешки; - Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; - Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено грешки; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ; - Самостално уз грешке упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Самостално уз грешке мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз мању помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. Описи постигнућа: - Показује делимичан степен ангажовања и активности на часовима. - У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - Уважава саговорника – реагује на садржај комуникације, а не на личност саговорника. - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. - У довољној мери критички расуђује. - Труди се да доприноси решавању разлика у мишљењу и ставовима и при томе поштује друге као равноправне чланове групе.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
	Довољан (2)	- Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде; - Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000); - Ретко самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); - Често греша када дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Ретко тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; - Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; - Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом; - Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; - Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; - Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке; - Ретко пореди разломке облика са једнаким именицима; - Ретко самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; - Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; - Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); - Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. - Уз помоћ конструише троугао и круг; - Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; - Именује и разликује врсте углова и троуглова; - Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; - Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Уз помоћ користи геометријски прибор и алате за цртање. - Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз већу помоћ; - Уз помоћ упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); - Уз већу помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); - Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама. Опис постигнућа: - Знања која су остварена су на нивоу репродукције, уз минималну примену. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. - Понекад показује самосталност у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. - Показује мањи степен активности и ангажовања.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не долази на допунску наставу. - Често не ради домаће задатке. - Не доноси потребан прибор за рад. - Не поштује договорена правила понашања при раду. - Знања која су остварена нису ни на нову препознавања и не показује способност репродукције и примене. - Не изводи закључке који се заснивају на подацима. - Критички не расуђује.

Критеријуми оцењивања за предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО РАЗРЕД: 3.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање различитих области и усмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Природа и друштво:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- усвојености различитих области (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања (пред таблом и географском картом);
- различитих облика рада (истраживачки задаци, презентације, реферати);
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Из предмета Природа и друштво планирано је 8 писмених провера знања, 1 иницијални тест и 1 завршна годишња провера знања. Критеријуми у процентима потребни за одређену оцену на писменим проверама су:

Испод 30% оцена 1

30% - 49% оцена 2

50% - 69% оцена 3

70% - 85% оцена 4

86% - 100% оцена 5

Област	Оцена	Критеријуми
ПРИРОДА И ДРУШТВО МОГА КРАЈА	Одличан (5)	- Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. – Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално и тачно читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
ОРИЈЕНТАЦИЈА У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ		- Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; - У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; - Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;
ЉУДСКА ДЕЛАТНОСТ		- Самостално повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
МАТЕРИЈАЛИ И ЊИХОВА УПОТРЕБА		- Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; Описи постигнућа: - У потпуности показује способност примене знања у новим ситуацијама. - Лако логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује. - Показује изузетну самосталност у раду. - Показује висок степен активности и ангажовања. - Конструктивно, аргументовано и креативно доприноси раду групе. - Разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Познаје факторе који утичу на загађење околине. - Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - Разуме значај рециклирања. - Уочава структуру градива и разликује битно од небитног.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4)	- Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Самостално чита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; - Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања; - У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; - Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости; - Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора; - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз мања одступања; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изведе огледе/експерименте; Описи постигнућа: - У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове. - Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима. - Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује. - Показује значајну самосталност и висок степен активности и ангажовања. - Активно доприноси неговању културе дијалога, уважавању у неговању различитости и поштовању основних правила комуникације. - У великој мери разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Познаје факторе који утичу на загађење околине. - Увиђа предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - У великој мери разуме значај рециклирања.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	- Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз мању помоћ чита вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај; - У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај. - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз подстицај; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; Опис постигнућа: - У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама. - У знатној мери логички повезује чињенице и појмове. - Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме. - У довољној мери критички расуђује. - Показује делимични степен активности и ангажовања. - Труди се да разуме концепт здравог и безбедног окружења (вода, ваздух и земљиште) - Углавном познаје факторе који утичу на загађење околине. - Труди се да увиди предности и недостатке коришћења различитих извора енергије. - Труди се да разуме значај рециклирања.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
	Довољан (2)	- Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; - Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. - Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; - Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; - Уз већу помоћ очитива вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; - У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; - Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; - Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ; - Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ; - У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним растојањем; - Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; - Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; - Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ. - Повезује различита занимања и делатности са потребама људи у крају у коме живе уз помоћ; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Понекад делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Показује жељу за напредовањем. - Ради домаће задатке. - Доноси потребан прибор за час. Опис постигнућа: - Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену. - У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима. - Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује. - Показује мањи степен активности и ангажовања.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене. - Не изводи закључке који се заснивају на подацима. - Критички не расуђује. - Не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Критеријуми оцењивања за предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА РАЗРЕД: 3.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на такмичењима и конкурсима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање музичких вештина и усмене провере научног садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Музичка култура:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- извођења научених песама, бројалица...гласом и инструментима;
- усвојености музичке писмености (усменом или писменом провером);
- усменог испитивања;
- музичког диктата;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери или музичком диктату провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Оцењивање из предмета **Музичка култура** обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Област	Оцена	Критеријуми
<u>Слушање музике</u> <u>Извођење музике</u> <u>Музичко стваралаштво</u> <u>Музичка писменост</u>	Одличан (5)	- Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења. - Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим инструментима. - Тачно примењује основе музичке писмености. - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Самостално износи своје мишљење о слушаном делу. - Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама. - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. - Користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме. - Самостално креира кореографију. - Препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу. Описи постигнућа: - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
	Врло добар (4)	- Пева самостално, по слуху, песме различитог карактера и расположења. - Уме да свира на одређеним Орфовим инструментима. - Зна основе музичке писмености. - Разликује тонске боје. - Повезује почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Препознаје композицију која је раније слушана. - Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте - Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст. - Самостално ликовно изражава музички доживљај. Описи постигнућа: - Често показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - У великој мери оштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Ангажује се у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника. - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику. - Повезује понеке почетне тонове песама – модела са тонском висином. - Уз помоћ примењује и показује основна знања музичке писмености. - Препознаје различит темпо и динамику. - Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. - Понавља већ осмишљен покрет. - Самостално ликовно изражава музички доживљај. Описи постигнућа: - Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Углавном поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - Делимично се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - Покушава да вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
	Довољан (2)	- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника. - Препознаје поједине музичке инструменте у композицијама и разликује народну и уметничку музику. - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника. - Препознаје различита темпа (брзо, споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) - Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. Описи постигнућа: - У мањој мери показује активност на часу, самосталност у раду. - Труди се да поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике. - У мањој мери се ангажује у реализација преузетих обавеза у оквиру групног рада на одговоран, истрајан и креативан начин. - У мањој мери вреднује допринос музичке културе развоју људске заједнице.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не учествује у извођењу научених песама ни самостално ни у хору. - Не примењује ниједан елемент музичке писмености. - Не поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике.

Критеријуми оцењивања за предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА РАЗРЕД: 3.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање и коришћење прибора за рад,
- учествовања на различитим ликовним конкурсима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање ликовних вештина.

Елементи оцењивања из предмета Ликовна култура.

Оценом се изражава:

1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена

развијености компетенција у току савладавања програма предмета;

2) ангажовање ученика у настави;

3) напредовање у односу на претходни период;

4) однос према предмету - редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)

5) препорука за даље напредовање ученика.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Оцењивање из предмета **Ликовна култура** обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
КОРИШЋЕЊЕ РАЗНИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМПОЗИЦИЈИ ОРНАМЕНТИКА	Одличан (5)	- Креативно, маштовито ствара композицију линија, боја, облика, волумена. - Креативно и маштовито ствара орнамент. - Самостално уочава и представља облике у простору. - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору. - Маштовито, креативно, оригинално прави плакат или рекламу. - Успешно користи и примењује различите технике у раду. Описи постигнућа: - Уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин. - Креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет. - Успешно користи и примењује различите технике у раду. - Редовно доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.
ПРОСТОР (ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ) ПЛАКАТ, БИЛБОРД, РЕКЛАМА ЛИКОВНЕ ПОРУКЕ КАО МОГУЋНОСТ СПОРАЗУМЕВАЊА	Врло добар (4)	- Самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми. - Самостално се ликовно изражава цртом, бојом, тоном, волуменом или графички. - Самостално се изражава ликовним језиком. - Самостално уочава и представља облике у простору. - Спретно повезује облике у простору. - Самостално прави плакат, рекламу на задату тему. - Примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. Описи постигнућа: - Углавном уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин. - Креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет. - У великој мери успешно користи и примењује различите технике у раду. - Редовно доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Редовно показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	- Зна да одабере материјал и да га користи у раду. - Препознаје облике композиција (линија, боја, облика) - Представи покрет у простору. - Препознаје орнамент. - Разликује врсте орнамента. - Једноставним ликовним језиком се изрази. - Ученик, уз подстицај, уочи и представи облике у простору. - Прави једноставне плакате, рекламе на задату тему, уз сугестије. - Разуме језик симбола. Описи постигнућа: - У већој мери уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Углавном изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности на конструктиван и аргументован начин. - Углавном креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Труди се да маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет. - Делимично успешно користи и примењује различите технике у раду. - Доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Делимично показује активност на часу, самосталност у раду и има жељу да напредује. - Поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.
	Довољан (2)	- Разликује плакат, билборд, рекламу и зна чему служи. Описи постигнућа: - У мањој мери уме да анализира и критички вреднује различита уметничка дела и радове својих другара. - Уз помоћ изражава своје ставове, мишљења, осећања и вредности. - У мањој мери креативно, маштовито примењује језик симбола у конкретним ситуацијама. - Труди се да маштовито, креативно и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет. - У мањој мери користи и примењује различите технике у раду. - Углавном доноси договорени прибор за рад и своје место одржава уредним. - Делимично показује активност на часу. - Труди се да поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не доноси договорени прибор за рад. - Не примењује ниједну технику ликовног стварања. - Не поштује договорена правила понашања при изради ликовних радова.

Критеријуми оцењивања за предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ
РАЗРЕД: 3.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- кроз поседовање спортске опреме,
- учествовања на такмичењима,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета
- ангажовање ученика у настави и ваннаставним активностима
- напредовање у односу на претходни период
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање спортских вештина.

Елементи оцењивања из предмета Физичко и здравствено васпитање:

- усвојеност правила извођења одређених спортских активности;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- Правилног извођења различитих спортских активности.
- Активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Оцењивање из предмета **Физичко и здравствено васпитање** обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика на наставном процесу.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
АТЛЕТИКА, ЕЛЕМЕНТАРНЕ И ШТАФЕТНЕ ИГРЕ	Одличан (5)	-Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. -Вешто, сигурно и самостално користи справе -Вешто и сигурно користи реквизите - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. Описи постигнућа: - Познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
ВЕЖБЕ НА СПРАВАМА И ТЛУ		
РИТМИЧКИ И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ	Врло добар (4)	- Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; - Препознаје везу вежбања и уноса воде; - Наведе врсте намирница у исхрани. - Користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. Описи постигнућа: - Углавном познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Има у великој мери развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
ОСНОВИ ТИМСКИХ ИГАРА ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ		

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; - Уочава улогу делова тела у вежбању; - Уочи промене у расту код себе и других. - Делимично користи основну терминологију вежбања - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; - Препознаје лепоту покрета у вежбању; - Придржава се правила вежбања; - Редовно доноси потребну опрему. Описи постгнућа: - Делимично познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Углавном познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Делимично брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - Делимично има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
	Довољан (2)	- Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; - Одржава равнотежу у различитим кретањима; - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; - Поштује мере безбедности током вежбања; - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; - Поштује правила игре; - Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - Доноси потребну опрему. Описи постгнућа: - У мањој мери познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Уз помоћ познаје основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - У мањој мери брине о себи, својим стварима и одржава чистим своје радно место. - У мањој мери има развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум рада и интересовања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за вежбањем. - Не учествује у извођењу различитих облика вежбања. - Не доноси опрему за час - Не поштује договорена правила понашања при безбедном извођењу спортских активности и вежбања. - Не познаје основне састојке хране и разуме значај правилне исхране. - Не зна основне мере хигијене и заштите од појединих заразних болести. - Не брине о себи, својим стварима и не одржава чистим своје радно место. - Нема развијену свест о значају здравља, чувању здравља и заштити природе и човекове средине.

Критеријуми оцењивања за предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ РАЗРЕД: 3.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научено градиво. Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Област	Оцена	Критеријум
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Одличан (5)	Потребно је да ученик у потпуности зна да: – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селекује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; – именује, сачува и поново отвори графичку датотеку; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; – решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; – активно учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке. Описи постигнућа: - Уме да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - Користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Врло добар (4)	Потребно је да ученик зна да: – унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; – селекује и измени (обрише, дода) текст; – именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; – објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; – одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом; – примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; – објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима. – објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; – осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; – наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); – наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; – активно учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке. Описи постигнућа: - Углавном да претражује информације у електронском облику. - Препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Ефикасно користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Уме да пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У великој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	Добар (3)	– објасни шта је дигитални углед и како се он изграђује; – објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно; – направи лични план коришћења дигиталних уређаја уз помоћ наставника; – означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава; – учествује у раду на часу; – редовно извршава задатке; – редовно записује лекције у свесци. Описи постигнућа: - Делимично уме да претражује информације у електронском облику. - Делимично препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - Понекад користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - Делимично пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - Делимично користи информационе технологије за учење и чување података. - Делимично познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Довољан (2)	– објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету; – објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; – препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; – повремено учествује у раду на часу; – показује жељу за напредовањем; – има записане лекције у свесци. Описи постигнућа: - У мањој мери уме да претражује информације у електронском облику. - У мањој мери препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ и у односу на то одговорно поступа. - У мањој мери користи ИКТ за комуникацију и сарадњу. - У мањој мери пореди различите изворе и начине добијања података и да процењује њихову поузданост. - У мањој мери користи информационе технологије за учење и чување података. - Слабије познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.

Критеријуми оцењивања за предмет: СРПСКИ ЈЕЗИК РАЗРЕД: 4.

У току школске године из српског језика ће се оцењивати:

- Језичка култура (усмени одговори, дискусија, процена и сл.);
 - Контролни задаци/вежбе из граматике, правописа и књижевности;
 - Писмени задаци (2 писмена задатка, у сваком полугодишту по један);
 - Домаћи задаци;
 - Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.
- Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Критеријуми оцењивања се могу поделити у две групе:

- 1) Општи критеријуми за оцењивање
- 2) Посебни критеријуми за оцењивање

ОПШТИ КРИТЕРИЈУМИ ЗА ОЦЕЊИВАЊЕ	КОМПОНЕНТЕ ОЦЕЊИВАЊА	
	1.	Контролни и писмени задаци и вежбе
	2.	Тестови знања
	3.	Усмени одговори ученика
	4.	Домаћи задаци
	5.	Активност у групном раду и радионици
	6.	Ангажовање на часу и однос према раду

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени (писани) задаци су провера савладаности писменог (писаног) изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1).

Током писане провере знања **није дозвољена** употреба помоћних средстава (мобиљни телефони, свеске, цедуљице, књиге) и преписивање. Употреба оваквих средстава означава тежу повреду радних обавеза ученика по ЗОСОВ-у члан 83.

Писане провере знања треба да буду написане **читко и уредно**.

Тестови знања се бодују и оцењују према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи:

Ученик који на писаној провери оствари бар 86% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 71% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3

Ученик који на писаној провери оствари најмање 40% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

Предлог скале за бодовање:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	ПРЕМА БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ
Недовољан (1)	0 – 39	Основни ниво	неразумевање и непознавање
Довољан (2)	40 – 54	Основни ниво	препознавање
Добар (3)	55 – 69	Средњи ниво	репродукција
Врло добар (4)	71 – 85	Средњи ниво	разумевање
Одличан (5)	86 – 100	Напредни ниво	примена, анализа, процена

Домаћи задаци и самосталан рад ученика код куће

Наставник води у електронском дневнику у оквиру формативног оцењивања евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у е-дневник, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Групни рад и рад у радионици

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди – недовољан (1)

- Ученик не учествује у раду или приводи крају само неколико задатака;
- Потребно га је стално подсећати на започети задатак, није мотивисан;
- Не довршава задатке, прескаче их, даје нетечна решења и касни у раду.

Делимично се труди – довољан (2)

- Ученик је делимично мотивисан је да заврши већину задатака
- С времена на време треба га подсећати на обавезе;
- Само повремено слуша са пажњом и учествује у дискусијама и активностима, само повремено сарађује у групном раду.

Довољно се труди – добар (3)

- Ученик је мотивисан да ради једноставније задатке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом и учествује у складу са својим могућностима, умерено сарађује у групном раду.

Изражено се труди – врло добар (4)

- Ученик је лично мотивисан за рад;
- Са вољом завршава задатке;
- Повремено тражи изазове у учењу;

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди – одличан (5)

- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој и правилно га процењује.

Књижевност

Одличан (5)

- 1) Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
- 2) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, .
- 3) Потпуно усваја стилске фигуре без именовања, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу).
- 4) Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста,
- 5) повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика).
- 6) Критички се осврће на прочитани текст,
- 7) има развијене способности да процењује,
- 8) самосталан је и лако долази до решења.
- 9) Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији.
- 10) На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова,
- 11) чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

- 1) Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
- 2) Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима.
- 3) Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 4) Правилно артикулише и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

- 1) Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 2) Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити.
- 3) Самостално проналази тражене информације у тексту.
- 4) Уме да драматизује краћи текст.

Врло добар (4)

Књижевност

- 1) Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
- 2) Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту.
- 3) Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу).
- 4) Потпуно усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту . Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратија, описивање, дијалог и монолог; дидакалогије и реплика).
- 5) Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења.
- 6) Редовно чита школску лектуру и учествује у интерпретацији.
- 7) На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

- 1) Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима.
- 2) Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима.
- 3) Успешно пише по диктату (до 4 мање грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 4) У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

- 1) Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 2) Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени.
- 3) Самостално проналази тражене информације у тексту.
- 4) Уме да драматизује краћи текст.

Добар (3)

Књижевност

- 1) Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и *делимично* уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.
- 2) Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима.
- 3) Уз подстицај одређује неке елементе композиције.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- 4) Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији.
- 5) У већини случајева чита школску лектуру и понекад учествује у интерпретацији.
- 6) На часовима је повремено активан и ретко користи додатне изворе знања.

Језик

- 1) Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али греша у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим.
- 2) Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима).
- 3) Делимично успешно пише по диктату (од 5 до 7 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа).
- 4) Понекад греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

- 1) Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом,
- 2) користи различите облике усменог изражавања,
- 3) препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 4) Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени.
- 5) Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
- 6) Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе.

Довољан (2)

Књижевност

- 1) Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.
- 2) Понекад, уз помоћ, уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте.
- 3) Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције.
- 4) У већини случајева не чита школску лектуру и ретко учествује у интерпретацији.
- 5) На часовима је ретко активан.

Језик

- 1) Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује, не уме да примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена).
- 2) Прави веће правописне и граматичке грешке (најмање 9)
- 3) Потребна је стална помоћ наставника.
- 4) Греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

- 1) Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 2) Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.
- 3) Уз помоћ проналази тражене информације у тексту.
- 4) Уз помоћ наставника саставља обавештење и даје пример за деминутиве и аугментативе.

Недовољан (1)

Књижевност

- 1) Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз додатну мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији.
- 2) Нема основна књижевнотеоријска знања.
- 3) Не разуме текст који чита.
- 4) Не чита школску лектуру и не учествује у интерпретацији.
- 5) На часовима је неактиван.

Језик

- 1) Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије.
- 2) Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.
- 3) Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

- 1) Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).
- 2) Писани радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује правописну и граматичку норму.
- 3) Тешко се самостално изражава
- 4) Техника читања није задовољавајућа.

ОЦЕЊИВАЊЕ ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати **писаним** словима **читко** и **уредно**.

Оцена	Критеријум за оцењивање
Одличан (5)	-Издвојени су битни елементи; - Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима; - Изнети су јасни и аргументовани закључци; . - У раду се не појављују правописне грешке.
Врло добар (4)	-Издвојена је већина битних елемената; - Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима; - Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; - Рад је правописно коректан са малим одступањима.
Добар (3)	- Издвојени су неки битни елементи; - Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима; - У раду се издвајају типичне правописне грешке.
Довољан (2)	- Издвојени су само основни елементи; - Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима; нису изнети закључци; - Није поткрепљено примерима; - У раду се уочава да је правописна норма само делимично савладана.
Недовољан (1)	- Задатак не говори о задатој теми - Неуредан и непотпун рад без реченица - Композиција не постоји - Рад показује да правописна норма није савладана.

Критеријуми оцењивања за предмет: МАТЕМАТИКА РАЗРЕД: 4

У току школске године из Математике ће се оцењивати:

- Усмени одговори ученика;
- Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области);
- Писмени задаци (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један);
- Домаћи задаци;
- Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада.
- Број оцена по полугодишту је најмање 4.

ОЦЕНА	Начин проверавања знања		Активност	
	Усмена провера (усвојеност образовних садржаја)	Писана провера (примена знања)	Домаћи рад	Однос према раду и рад
Недовољан (1)	ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ -не познаје их -не зна их изрећи и објаснити ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ - не препознаје их ПОСТУПЦИ -поступке које примењује не образлаже ни уз помоћ наставника МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА -не препознаје и не користи ни уз помоћ -не може да именује и означава објекте -графички приказ и интрпретацију неуспешно ради	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА -Не решава једноставне задатке -не решава једноставне проблемске ситуације ни уз помоћ наставника ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА -не примењује у једноставним ситуацијама ни уз помоћ наставника ПРОВЕРА РЕШЕЊА -решења ретко проверава -уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ	ПИСАЊЕ -углавном нередовно НАПИСАНО -непотпуно - нетачно ПРОВЕРА - не зна да објасни написано	ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ - не показује ни на подстицај РАД НА ЧАСУ - не труди се и не решава задатке, не тражи помоћ - одбија сарадњу -не учествује у расправи *САРАДЊА -не допушта да му други помогну *ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА -не труди се да напише све у свеску -на час не носи потребан прибор
	*ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ -познаје их -зна их изрећи и објаснити *ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА -самостално решава једноставне задатке -једноставне проблемске ситуације решава	ПИСАЊЕ -углавном редовно НАПИСАНО -непотпуно -делимично тачно	ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ - показује на подстицај РАД НА ЧАСУ - труди се самостално

довољан (2)	-препознаје их ПОСТУПЦИ -поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА -препознаје и користи уз помоћ -самостално именује и означава објекте -графички приказ и интрпретацију ради уз помоћ	уз помоћ наставника ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА -примењује само у познатим и једноставним ситуацијама уз помоћ наставника ПРОВЕРА РЕШЕЊА - ретко их проверава -уочава грешку на коју је упозорен и исправља је уз помоћ	-делимично уредно ПРОВЕРА -углавном зна образложити написано	решавати задатке, ако не разуме тражи помоћ -повремено учествује у расправи САРАДЊА -допушта да му други помогну ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА -труди се да напише све у свеску -на час носи потребан прибор
Добар (3)	*ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ -познаје их и разуме - зна да их искаже и објасни ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ - познаје их - зна да их искаже својим речима и објасни -зна да изведе једноставније доказе ПОСТУПЦИ - поступке које примењује образлаже самостално - објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА - познаје их у потпуности - самостално именује и означава објекте - самостално израђује графички приказ и врши интерпретацију података	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА - самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке - сложеније задатке решава спорије уз помоћ наставника - решава једноставне проблемске ситуације ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА - самостално их примењује у познатим ситуацијама ПРОВЕРА РЕШЕЊА - самостално проверава решења - уочава грешку на коју је упозорен и самостално је исправља	*ПИСАЊЕ - редовно *НАПИСАНО - углавном потпуно - углавном тачно - углавном уредно ПРОВЕРА - углавном зна образложити написано својим речима	*ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ - показује *РАД НА ЧАСУ - марљиво ради на часу и самостално решава задатке - ако не разуме тражи помоћ - радо учествује у расправи САРАДЊА - прихвата рад у пару и групи *ИЗВРШАВАЊЕ ОБАВЕЗА - свеска је уредна и потпуна -на час носи потребан прибор

Врло добар (4)	ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ - самостално излаже и објашњава - разуме их у потпуности - успоставља односе међу њима *ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ - зна да изрекне сва математичка тврђења и правила - зна да их изрекне својим речима - зна да их објасни и правилно их тумачи - углавном самостално доказује тврђења - наводи сопствене примере који потврђују исказано ПОСТУПЦИ - образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно - прихвата и разуме нове идеје и концепте МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА - познаје их у потпуности - користи прецизно и вешто у говору и запису - самостално израђује графички приказ - самостално интерпретира и анализира податке са слике или графа	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА - решава задатке брзо и тачно - самостално решава сложеније задатке - бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА - примењује их самостално и тачно ПРОВЕРА РЕШЕЊА - самостално проверава решења - исправља уочене грешке	ПИСАЊЕ - редовно НАПИСАНО - потпуно - тачно - детаљно - уредно ПРОВЕРА - зна образложити написано - образлаже јасно, тачно и потпуно	ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ - показује стално РАД НА ЧАСУ - концентрисано и марљиво ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје САРАДЊА - радо учествује у заједничком раду (у пару или групи) - према потреби помаже другима ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен
	ОСНОВНИ МАТЕМАТИЧКИ ПОЈМОВИ И ДЕФИНИЦИЈЕ - самостално излаже и објашњава - разуме их и према потреби обликује својим речима	РЕШАВАЊЕ ЗАДАТАКА - решава задатке брзо и тачно и са лакоћом - самостално и успешно решава сложене задатке	ПИСАЊЕ - редовно - решава додатне задатке	ИНТЕРЕС ЗА ПРЕДМЕТ - изражен - служи се додатним изворима знања и информацијама из различитих медија

Одличан (5)	- успоставља односе међу њима ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛЕ - зна да искаже сва математичка тврђења и правила - исказује их својим речима - зна да их објасни и правилно тумачи - самостално доказује тврђења - наводи сопствене примере који потврђују исказано ПОСТУПЦИ - своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно и способан је томе научити друге - користи се властитим идејама и концептима МАТЕМАТИЧКИ ЈЕЗИК И СИМБОЛИКА - користи их редовно, прецизно и вешто у говору и запису - самостално приказује, анализира, и тумачи податке (таблично, сликовно, графички)	- при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене - одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином ПРИМЕНА ТВРЂЕЊА, ПРАВИЛА, ФОРМУЛА - знање примењује на нове, сложеније примере и задатке ПРОВЕРА РЕШЕЊА - самостално проверава решења и то на више начина - самостално уочава и исправља уочене грешке	НАПИСАНО - потпуно - све тачно - детаљно - уредно - нове идеје при решавању ПРОВЕРА - зна образложити написано - образлаже јасно, тачно и потпуно	РАД НА ЧАСУ -концентрисано и марљиво ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје САРАДЊА - радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима ИЗВРШАВЊЕ ОБАВЕЗА - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен
-------------------------------	--	--	--	--

Контролни и писмени задаци и вежбе

Писмени (писани) задаци су провера савладаности писменог (писаног) изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1).

Током писане провере знања **није дозвољена** употреба помоћних средстава (мобиљни телефони, свеске, цедуљице, књиге) и преписивање. Употреба оваквих средстава означава тежу повреду радних обавеза ученика по ЗОСОВ-у члан 83.

Писане провере знања треба да буду написане **читко и уредно**.

Тестови знања се бодују и оцењују према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи:

Ученик који на писаној провери оствари бар 86% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 71% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3

Ученик који на писаној провери оствари најмање 40% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

Предлог скале за бодовање:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	ПРЕМА БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ
Недовољан (1)	0 – 39	Основни ниво	неразумевање и непознавање
Довољан (2)	40 – 54	Основни ниво	препознавање
Добар (3)	55 – 69	Средњи ниво	репродукција
Врло добар (4)	71 – 85	Средњи ниво	разумевање
Одличан (5)	86 – 100	Напредни ниво	примена, анализа, процена

Домаћи задаци и самосталан рад ученика код куће

Наставник води у електронском дневнику у оквиру формативног оцењивања евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у е-дневник, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Групни рад и рад у радионици

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди – недовољан (1)

- Ученик не учествује у раду или приводи крају само неколико задатака;
- Потребно га је стално подсећати на започети задатак, није мотивисан;
- Не довршава задатке, прескаче их, даје нетечна решења и касни у раду.

Делимично се труди – довољан (2)

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- Ученик је делимично мотивисан је да заврши већину задатака
- С времена на време треба га подсећати на обавезе;
- Само повремено слуша са пажњом и учествује у дискусијама и активностима, само повремено сарађује у групном раду.

Довољно се труди – добар (3)

- Ученик је мотивисан да ради једноставније задатке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом и учествује у складу са својим могућностима, умерено сарађује у групном раду.

Изражено се труди – врло добар (4)

- Ученик је лично мотивисан за рад;
- Са вољом завршава задатке;
- Повремено тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди – одличан (5)

- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој и правилно га процењује.

Критеријуми оцењивања за предмет: ПРИРОДА И ДРУШТВО РАЗРЕД: 4

Ученици 4. разреда се из предмета **Природа и друштво** оцењују на три начина:

- 1) писмено (после сваке теме);
- 2) усмено;
- 3) на основу активности на часу – самостални практични рад ученика

Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу учениковог одговора углавном на пет постављених питања.

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Оцена	Критеријуми за оцењивање
одличан (5)	Ученик савладава градиво из природе и друштва, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.
врло добар (4)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво.
добар (3)	Ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета Природа и друштво. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника .
довољан (2)	Ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.
недовољан (1)	Ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

Контролни задаци

Контролни задаци су провера савладаности писменог (писаног) изражавања ученика и подразумевају учеников самостални рад. Уколико наставник утврди да је ученик преписао (плагирао) туђ рад у било којој мери, сматра се да ученик није одговорио на задатак и добија оцену недовољан (1).

Током писане провере знања **није дозвољена** употреба помоћних средстава (мобиљни телефони, свеске, цедуљице, књиге) и преписивање. Употреба оваквих средстава означава тежу повреду радних обавеза ученика по ЗОСОВ-у члан 83.

Писане провере знања треба да буду написане **читко и уредно**.

Тестови знања се бодују и оцењују према предложеном критеријуму. За нестандардизоване тестове критеријум је следећи:

Ученик који на писаној провери оствари бар 86% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 5.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 71% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 4.

Ученик који на писаној провери оствари најмање 55% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 3

Ученик који на писаној провери оствари најмање 40% од укупног броја поена не може бити оцењен оценом мањом од 2.

Предлог скале за бодовање:

ОЦЕНА	ПРОЦЕНАТ ОСВОЈЕНИХ БОДОВА	ОБРАЗОВНИ НИВО	ПРЕМА БЛУМОВОЈ ТАКСОНОМИЈИ
Недовољан (1)	0 – 39	Основни ниво	неразумевање и непознавање
Довољан (2)	40 – 54	Основни ниво	препознавање
Добар (3)	55 – 69	Средњи ниво	репродукција
Врло добар (4)	71 – 85	Средњи ниво	разумевање
Одличан (5)	86 – 100	Напредни ниво	примена, анализа, процена

Домаћи задаци и самосталан рад ученика код куће

Наставник води у електронском дневнику у оквиру формативног оцењивања евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1)

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у е-дневник, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.

Групни рад и рад у радионици

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи.

Ангажовање на часу и однос према раду

Ограничено се труди – недовољан (1)

- Ученик не учествује у раду или приводи крају само неколико задатака;
- Потребно га је стално подсећати на започети задатак, није мотивисан;
- Не довршава задатке, прескаче их, даје нетечна решења и касни у раду.

Делимично се труди – довољан (2)

- Ученик је делимично мотивисан је да заврши већину задатака
- С времена на време треба га подсећати на обавезе;
- Само повремено слуша са пажњом и учествује у дискусијама и активностима, само повремено сарађује у групном раду.

Довољно се труди – добар (3)

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- Ученик је мотивисан да ради једноставније задатке;
- Завршава задатке на време;
- Обично слуша са пажњом и учествује у складу са својим могућностима, умерено сарађује у групном раду.

Изражено се труди – врло добар (4)

- Ученик је лично мотивисан за рад;
- Са вољом завршава задатке;
- Повремено тражи изазове у учењу;
- Скоро увек слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима одељења, сарађује у групном раду.

Изузетно се труди – одличан (5)

- Задатке завршава са ентузијазмом;
- Слуша са пажњом;
- Доприноси корисним разменама током групног рада;
- Преузима одговорност за сопствени развој и правилно га процењује.

Критеријуми оцењивања за предмет: МУЗИЧКА КУЛТУРА РАЗРЕД: 4

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту. Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену. Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се усменим путем и практично кроз свирање и певање.

Оцена	Критеријум за оцењивање
одличан (5)	ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, зна логички да закључује и повезује градиво, зна основе музичке писмености, уме самостално или у пару да свира и/или самостално и у групи да пева тражене песмице поштујући елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на Орфовим ритмичким инструментима, уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има изражену жељу да научи и напредује.
врло добар (4)	ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малу помоћ наставника може да повезује градиво, зна основе музичке писмености (у зависности од разреда у којем се налази) али не зна да их употреби правилно и повезано, уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна, зна текстове тражених песмица, уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује.
добар (3)	уз наставникову помоћ може да повезује знања која има, зна минималне основе музичке писмености али не зна да их употреби правилно и повезано, уме да свира мелодију без ритма уз наставникову помоћ, делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, повремено изостаје жеља за радом и напретком.
довољан (2)	има минимална знања из градива које се обрађује, делимично зна ноте и текст обрађених песама; уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком.

недовољан (1)	Нема основног знања градива, не уме да чита ноте и да свира ни на ритмичким ни на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу, изостаје активност на часу, не показује жељу за радом и напретком.
----------------------	--

Формативно оцењивање ученик има најмање два пута у току полугодишта.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује према својим могућностима, као и личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активности.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног и изборних програма и активности. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и евидентирају се у дневнику, а могу бити унете и у педагошку документацију. Почетна основа оцењивања је континуирано праћење сваког ученика и вредновање знања, вештина и ставова помоћу усменог испитивања

Критеријуми оцењивања за предмет: ЛИКОВНА КУЛТУРА РАЗРЕД: 4

Број оцена по полугодишту је најмање 4.

Уколико ученик нема развијен ликовни таленат, узима се у обзир његова активност на часу, ангажовање, редовно доношење прибора и однос према предмету. На сваком часу наставник прозива ученике и води евиденцију о њиховим прибору за рад и радовима. За три узастопно неурђена/недовршена рада и немање прибора за рад ученик добија недовољну оцену. Пошто се часови ликовне културе одржавају једном недељно, то значи да ученик није радио три недеље заредом. Ученик слабу оцену може да поправи ако покаже да даље континуирано ради.

- На висину оцене утичу следећи сегменти: оствареност задатка, оригиналност решења, коришћење техника, вербално изражавање ученика у дискусијама естетске анализе, повезивање садржаја са свакодневним животом, препознавање ликовних елемената у уметничким делима, активност на часу, додатна знања и примена на часовима, степен личног развоја, одговорност према предмету, материјални и социјални услови у којима учи и ствара ученик.

- Неће се позитивно оцењивати кампањски рад. То значи да ученик не би требало себи да дозволи гомилу минуса, а потом да доноси одрађене задатке (најчешће урађене код куће) очекујући високу позитивну оцену. Наставник прати активност ученика током целе школске године и овакво понашање, под изговором да се поседују радови ван рокова оцењивања, нису прихватљиви.

- Ученик који је предао туђи рад, рад који је одрадио родитељ и сл. биће опоменут. Уколико се таква пракса настави, биће оцењен недовољном оценом.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума:

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН И ПОСТУПИЦИ ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
одличан (5) - ученик остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета - у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину	Задаци на папиру (тема, медиј, материјал, ликовна техника)	У оквиру наставних тема, у складу са оперативним планом, ученици добијају задатке и бивају оцењени по завршетку истог (завршен цртеж, слика, практичан рад)	Закључна оцена не може бити нижа од аритметичке средине свих уписаних оцена, мада се прати и активност, радне навике, учешће у раду, тачност одговора на часовима и оцена може

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

захтева са напредног нивоа уз веома висок степен ангажовања. врло добар (4) - ученик остварује значајан напредак у савладавању програма предмета - у потпуности самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа уз континуирано ангажовање. добар (3) - ученик остварује напредак у савладавању програма предмета - самостално испуњава захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу и прилагођеним стандардима постигнућа. довољан (2) - ученик остварује минимални напредак у савладавању програма предмета - испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођени његовим стандардима постигнућа и ангажовања.		Ученици могу бити усмено пропитивани на сваком часу како би се проверио степен напредовања.	бити виша од аритметичке средине. Закључна оцена се утврђује на основу свих бројчаних оцена од почетка школске године и на основу сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика, те на основу прикупљених података о активностима.
	Активност на часу (мотивисаност за рад) Доношење прибора за рад (блок бр.4, мушема,чаша за воду, палета, темпере, водене боје,четке,крпица за руке...)	Током сваког часа се прати учешће, доношење прибора за рад, напредак и мотивисаност за рад, степен ангажовања.	
	Практични радови (презентације, самостални радови ученика...)		

Критеријуми оцењивања за предмет: ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ
РАЗРЕД: 4

Ученик добија оцену на основу следећих елемената:

1. Активност и однос ученика према физичком васпитању – 2 оцене;
 2. Достигнуће савладаних вештина – 2 оцене
 3. Приказ једног од усвојених комплекса вежби обликовања – достигнут ниво постигнућа моторичких знања, умења и навика (напредак у усавршавању технике), 2 оцене;
- Приликом оцењивања узима се у обзир способност ученика, степен спретности и умешности.

Табеларни приказ:

ОЦЕНА	Критеријум за оцењивање
одличан (5)	- радом у току школске године побољшава своје моторичке способности, а резултати знатно превазилазе стандарде за узраст ученика; - који у стицању и примени моторичких умења и навика знатно превазилази постављене захтеве по обиму и квалитету и који има <i>веома активан</i> однос према физичком васпитању.
врло добар (4)	- радом у току школске године <i>побољшава</i> своје моторичке способности, а резултати <i>достигу</i> стандарде за узраст;

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

добар (3)	- радом <i>побољшао</i> у току школске године моторичке способности у <i>границама стандарда</i> , - моторичка умења су у <i>границама</i> минималних образовних захтева, а однос према физичком васпитању је <i>задовољавајући</i> .
довољан (2)	- у току године није побољшао своје моторичке способности, - - моторичка умења испод утврђених стандарда, одговарају његовим могућностима - показује минимум интересовања за физичко васпитање

Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева.

Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

- **стање моторичких способности** (праћење и вредновање моторичких способности врши се на основу савладаности програмског садржаја којим се подстиче развој оних физичких способности за које је овај узраст критичан период због њихове трансформације под утицајем пубертета и физичких активности),
- **усвојене здравствено хигијенске навике** (усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене).
- **достигнути ниво савладаности моторних знања** (степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, узевши у обзир степен напредовања).
- **достигнут ниво теоријског знања** (савладана основна терминологија, упознавање са правилима и принципима вежбања, правилима спортских игара, упознавање основних законитости вежбања).
- **Однос према раду и залагање на часу** (вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, доношењу адекватне опреме, учешћа на такмичењима и ваншколским активностима).

Критеријуми оцењивања за предмет: ДИГИТАЛНИ СВЕТ РАЗРЕД: 4

Ученик треба да има најмање 2 бројчане оцене у полугодишту.

Следеће категорије се оцењују посебно, а све заједно чине закључну оцену.

Постигнућа ученика у оквиру предмета се вреднују:

1. Формативно:

- праћењем активности односно ангажовања ученика на сваком часу,
- односа ученика према раду,
- степен самосталности у раду,
- начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима.

Оценом се изражава:

- степен остварености циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа у току савладавања програма предмета,
- ангажовање ученика у настави,
- напредовање у односу на претходни период,
- препорука за даље напредовање ученика.

2. Сумативно - кроз савладавање дигиталних вештина и усмене, практичне и писмене провере наученог садржаја.

Елементи оцењивања из предмета Дигитални свет:

- усвојеност наставних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

У току школске године ученик може добити оцену на основу:

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- практичне примене научених области,
- усвојености различитих области (писменом провером);
- усменог испитивања;
- активности на часу.

Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на усменој провери, писменој или практичној провери, провера се понавља, након часа на којем ће се још једном утврдити научно градиво. Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

Оцена	Критеријум
Одличан (5)	Потребно је да ученик у потпуности зна да: Ученик у потпуности и самостално уме да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - показује висок степен активности на часовима
Врло добар (4)	Потребно је да ученик зна да: – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима
Добар (3)	Потребно је да ученик уз помоћ наставника (или другог ученика): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста;

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	– уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - активан је на часовима
Довољан (2)	Потребно је да ученик уз помоћ и подршку наставника уме да бар делимично уради неке од следећих ставки (најмање 5): – промени величину и боју текста, подебља га, искоси и подвуче у програму за обраду текста; – исече, копира и налепи исечени/копирани текст на одговарајуће место у програму за обраду текста; – уметне слику у текст, дода јој оквир и позиционира је на жељени начин у односу на текст у програму за обраду текста; – активно учествује у наставном пројекту чији продукт представља граматички коректан текстуални документ намењен познатој публици који садржи слике са текстуалним објашњењима и информације које су пронађене на интернету; – активно учествује у наставном пројекту којим се промовише безбедно и одговорно понашање приликом коришћења интернета; – сарађује са осталим члановима групе у свим фазама пројектног задатка; – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности из свог задужења; – утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму који садржи понављање и гранање; – креира програм у визуелном програмском језику на основу датог једноставног алгоритма који садржи понављање и гранање; – примени блокове аритметичких оператора при креирању програма у визуелном програмском језику; – предвиди садржај променљиве на основу интеракције корисника са програмом (нпр. блок <i>Питај и чекај</i> и блок <i>Одговор</i>) у датом једноставном програму; – креира програм у коме остварује интеракцију са корисником, користећи променљиве, уз помоћ наставника. - прати већину наставног градива и труди се да учествује у раду
Недовољан (1)	-Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). -Не показује жељу за напредовањем. - Не познаје специфичне карактеристике различитих модалитета комуникације. - Не користи ИКТ за сарадњу и комуникацију. - Не препознаје ризике и опасности при коришћењу ИКТ.

Критеријуми оцењивања за предмет: ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

ОД.1 ДО 4.РАЗРЕДА

Први разред

Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описно. Описна оцена представља опис постигнућа ученика у остваривању исхода, циљева и задатка прописаних планом и програмом наставе и учења, као и степена ангажовања и напредовања ученика.

Наставник током школске године прати ученике групно и индивидуално и своја запажања о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима, извршавању школских и домаћих задатака који су додељени ученику, начину изговора усвојених речи и израза, евидентира у својој педагошкој свесци, као и у електронском дневнику у делу активност ученика.

- Ученик првог разреда је у потпуности савладао градиво уколико наставник процени да су сви тражени исходи испуњени.
- Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од ових исхода на часовима, сматра се да је савладао градиво, али да изостаје самостални рад и стални напредак ученика, те је потребно уложити више рада и вежбе да би постигнућа у самосталном раду и напредак били већи.
- Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање ових исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао градиво и да треба радити на томе да ученик развије веће интересовање за рад, као и мотивисати га и упутити како да лакше савлада предвиђене садржаје.
- Ученик који није остварио ниједан или веома мали број тражених исхода сматра се да није савладао градиво и да изостаје његов напредак и знање.

Други разред

Ученици другог разреда се у току школске године оцењују бројчано и то на следеће начине: **Бројчано оцењивање:**

Читање и писање су необавезне активности у другом разреду. С обзиром на то да се латинично писмо уводи у наставу српског језика у другом полугодишту другог разреда, иницијално писање и читање може се понудити као опција само за ученике који то желе и знају, на елементарном нивоу (читање појединачних речи и једноставних реченица, допуњавање речи словом и слично, нипошто самостално писање и диктати). Ова активност се не оцењује и на часу има споредну улогу.

У току полугодишта ученик ће имати најмање четири оцене добијене усменим путем и једну оцену на основу формативног оцењивања.

Оцена усменим путем:

Оцена одличан (5)

- У потпуности разуме и самостално примењује научене речи и изразе усменим путем.
- Учествоје у дијалогу на задату тему и даје повратну информацију уз разумевање контекста и ситуације тј. теме разговора.
- Разуме изражена осећања, расположења и интересовања.
- Са лакоћом и једноставно описује породицу, школски контекст, хоби, интересовања и догађаје из свакодневног живота.
- Показује интересовање током наставе и вољу да помогне другим ученицима.
- Успешно учествује у различитим облицима рада.

Оцена врло добар (4)

- У великој мери разуме и користи научене речи и изразе усменим.
- Уз мању помоћ наставника повезује научено, изводи закључке и користи у дијалогу на задату тему.
- Разуме изражена осећања, расположења и интересовања али уз краће паузе даје повратну информацију користећи једноставна језичка средства.
- Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3)

- Ученик углавном разуме научене речи и изразе и користи уз мању помоћ наставника.
- Разуме смисао и главне информације у дијалогу, али учествује у активностима уз мању помоћ наставника.
- Поставља једноставна питања на теме које одговарају његовим интересовањима.
- Делимично обавља задатке у различитим облицима рада или уз додатно појашњење.

Оцена довољан (2)

- Ученик препознаје и разуме основне појмове, речи и једноставне изразе у разговарном и спором говору.
- Уз већу помоћ наставника разуме кратке и једноставне дијалоге и делимично даје повратну информацију уз помоћ наставника.
- Показује мањи степен активности и ангажовања.
- Активан је на часу уз подстицај и помоћ наставника.

Оцена недовољан (1)

- Ученик не препознаје и не репродукује основне појмове и речи.
- Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније контексте, ситуације и упутства.
- Не показује интересовање за ангажовање у различитим облицима рада.

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији):

Усмени одговори, начин изговора усвојених речи и изрази, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешно учествовање и сарадња у процесу учења и различитим облицима рада са другим ученицима , израда пројеката...), домаћи задаци, однос према раду, самосталност у раду.

Домаћи задаци:

Наставник прати да ли ученици раде домаће задатке и може бројчано оценити рад и труд приликом израде домаћих. Бројчана оцена као таква је елемент формативне оцене приликом њеног заокруживања у сумативну.

Трећи и четврти разред

Ученици од трећег до четвртог разреда оцењују се на следеће начине:

Бројчано оцењивање:

У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима дужим од 15 минута, две оцене на усменом одговарању и једну оцену на основу формативног оцењивања.

Писане провере (контролни задаци) оцењују степен остварености исхода, напредовања и постигнућа ученика, реализују се након сваке обрађене наставне области уз претходну најаву и изражавају однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

- | | |
|-----------|----------------------|
| 86%-100% | оцена одличан (5) |
| 71%-85% | оцена врло добар (4) |
| 56%-70% | оцена добар (3) |
| 41%-55% | оцена довољан (2) |
| испод 40% | оцена недовољан (1) |

Оцена усменим путем:

Оцена одличан (5)

- У потпуности разуме и самостално примењује научене речи и изразе, усменим и писаним путем.
- Течно и јасно чита и говори на енглеском језику.
- Учествоје у дијалогу на задату тему и даје повратну информацију уз разумевање контекста и ситуације тј. теме разговора.
- Разуме изражена осећања, расположења и интересовања.
- Са лакоћом и једноставно описује породицу, школски контекст, хоби, интересовања и догађаје из свакодневног живота.
- Показује интересовање током наставе и вољу да помогне другим ученицима.
- Успешно учествује у различитим облицима рада.

Оцена врло добар (4)

- У великој мери разуме и користи научене речи и изразе усменим и писаним путем.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- Уз мању помоћ наставника повезује научено, изводи закључке и користи у дијалогу на задату тему.
- Течно и јасно чита на енглеском језику.
- Разуме изражена осећања, расположења и интересовања али уз краће паузе даје повратну информацију користећи једноставна језичка средства.
- Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3)

- Ученик углавном разуме научене речи и изразе и користи уз мању помоћ наставника.
- Разуме смисао једноставног текста и главне информације у дијалогу али учествује у активностима уз мању помоћ наставника.
- Поставља једноставна питања на теме које одговарају његовим интересовањима.
- Делимично обавља задатке у различитим облицима рада или уз додатно појашњење.

Оцена довољан (2)

- Ученик препознаје и разуме основне појмове, речи и једноставне изразе у разговарном и спором говору.
- Уз већу помоћ наставника разуме кратке и једноставне дијалоге и делимично даје повратну информацију уз помоћ наставника.
- Показује мањи степен активности и ангажовања.
- Активан је на часу уз подстицај и помоћ наставника.

Оцена недовољан (1)

- Ученик не препознаје и не репродукује основне појмове и речи.
- Ни уз велику помоћ наставника не разуме најједноставније контексте, ситуације и упутства.
- Не показује интересовање за ангажовање у различитим облицима рада.

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији):

Усмени одговори, писмене провере до 15 минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешно учествовање и сарадња у процесу учења и различитим облицима рада са другим ученицима , израда пројеката), домаћи задаци, однос према раду, самосталност у раду.

Домаћи задаци:

Наставник прати да ли ученици раде домаће задатке и може бројчано оценити рад и труд приликом израде домаћих. Бројана оцена као таква је елеменат формативне оцене приликом њеног заокруживања у сумативну.

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу и који стога прате наставу по прилагођеном моделу (ИОП), оцењују се у складу са постизањем резултата у оквиру тих модела, а у великој мери део оцене чине труд и ангажованост на часу.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 5. разреду:

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ОДЛИЧАН (5)	-Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да опише свој доживљај и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње. - Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма). -Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. - Потпуно усваја стилске фигуре прописане планом и програмом за 5. разред, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању. - Потпуно усваја књижевнотеоријске термине ипојмове и препознаје их у тексту и разликује (песник и лирски субјекат, преповедач и писац;врсте песама,врсте строфе, стиха, риме). - Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста,повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни испоредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последичнонизање мотива). - Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности дапроцењује, самосталан је и лако долази до решења. - Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита све што је задато и служи се осталим изворима знања	-Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања (разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи – прилоге и предлоге; разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију; функције и значења падежа; основне реченичне чланове; разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола). - Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови) и доследно их самостално примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). - У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.	- Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. - Самостално проналази тражене информације у тексту. - Потпуно самостално наводи синониме и антониме.

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ВРЛО ДОБАР (4)	- Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да опише свој доживљај и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. - Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма). - Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту. - Потпуно усваја стилске фигуре прописане планом и програмом за 5. разред, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању. - Потпуно усваја књижевно-теоријске термине и појмове и углавном их препознаје у тексту (песник и лирски субјекат, преповедач и писац; врсте песама, врсте строфе, стиха, риме). - Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива). - Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења. - Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. - На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, готово увек чита све што је задато и често се служи осталим изворима знања.	- Ученик готово у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања (разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи – прилоге и предлоге; разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију; функције и значења падежа; основне реченичне чланове; разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола). - Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови) и доследно их самостално примењује у писаним радовима. - Успешно пише подиктату и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). - У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.	- Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и углавном показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. - Самостално проналази тражене информације у тексту. - Самостално наводи синониме и антониме.

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ДОБАР (3)	- Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. - Самостално уме да одреди књижевни род и често тражи помоћ при одређивању врсте. Уз подстицај одређује неке елементе композиције. - Зна карактеристике народне и ауторске књижевности. Зна дефиниције стилских фигура	- Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује, али не учи редовно, па грешки у примени стечена знања (разликује променљиве и непроменљиве речи; разликује категорије рода, броја и теже одређује падеже речи које	- Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. - Уз помоћ наставника проналази тражене информације у тексту и наводи синониме и антониме.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	прописаних планом и програмом, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту. -Делимично усваја књижевнотеоријске термине и појмове и понекадучествује у интерпретацији (песник и лирски субјекат, преповедач и писац; врсте песама,врсте строфе, стиха, риме; тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступакаликова, узрочно-последично низање мотива). - У већини случајева чита домаћу лектуру ипонекад учествује у интерпретацији. - На часовима је каткад активан и ретко користи додатне изворе знања.	имају деклинацију; зна основне реченичне чланове; уз наставникову помоћ разликује глаголскавремена и граматичке категорије глагола). - Зна правописна правила (употреба великогслова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови) и делимично их примењује у писаним радовима. - Делимично успешнопише по диктату (до 6 грешака) и уме да одговори на питања, али реченице нисуграматички и правописно тачне (питања отвореног типа). - Правилно изговара гласове и понекад греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.	
--	--	--	--

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ДОВОЉАН (2)	- Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. - Понекад уз помоћ наставника уме да одреди књижевни род и стално му је потребна помоћ при одређивању врсте. - Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. - Разликује народну од ауторске књижевности. - Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ (стилске фигуре које се обрађују у 5. разреду; песник и лирски субјекат, преповедач и писац; врсте песама, врсте стиха, строфе, риме; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова). - У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији. - На часовима је ретко активан.	- Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује, али ретко учи, па не уме примени стечена знања (разликује категорије рода, броја и уз помоћ наставника ретко одређује падеже речи које имају деклинацију; понекад препознајеосновне реченичне чланове; уз помоћ наставника разликује глаголска времена). - Прави веће правописне и граматичке грешке. - Потребна је стална помоћ наставника. - Углавном правилно изговара гласове, дешава се да греша у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.	- Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни, али у вези са темом, имају више већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму. - Понекад уме да наведе синоним и антоним уз помоћ наставника.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
НЕДОВОЉАН (1)	- Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз подршку и помоћ наставника не учествује у интерпретацији. - Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст. - Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији. - На часовима је неактиван.	- Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. - Нема предзнања, па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. - Не користи помоћ и не прихвата савете наставника.	- Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује правописну и граматичку норму.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 6. разреду:

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ОДЛИЧАН (5)	- Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. - Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). - Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. - Потпуно усваја стилске фигуре прописане планом и програмом, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању. - Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјект, приповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описне, родољубиве, социјалне песме, дитирамб, елегја; митолошке, песме о раду, породичне песме и обредне; комедија). - Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује примењује стечена знања на новим текстовима (тема, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива;	- Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима (неличне и придевске заменице; глаголска времена: аорист, имперфекат, плусквамперфекат; фонетика; творба речи; комуникативна функција реченица). - Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање одричних заменица са предлозима и правописна решења у вези са гласовним променама и писањем глаголских облика) и доследно их самостално примењује у писаним радовима. - Уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).	- Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни, маштовити. - Самостално проналази тражене информације у тексту. - Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	облици казивања: наратија, описивање, дијалог и монолог; културноисторијско предање; дидаскалије и реплика). - Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. - Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. - На часовима је увек активан и учествује у анализинових текстова и служи се осталим изворима знања.	- У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговарно чита наглас.	
	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ВРЛО ДОБАР (4)	- Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. - Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). - Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту. - Потпуно усваја стилске фигуре прописане планом и програмом, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању. - Потпуно усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту (песник и лирски субјект, преповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описне, родољубиве, социјалне, дитирамб, елегија; митолошке, песме о раду, породичне песме и обредне; комедија). - Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратија, описивање, дијалог и монолог; културно-историјско предање; дидаскалије). - Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да	- Ученик готово у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима (неличне и придевске заменице; глаголска времена: аорист, имперфекат, плусквамперфекат; фонетика; творба речи; комуникативна функција реченица). - Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови, растављање речи на крају реда; писање одричних заменица са предлозима и правописна решења у вези са гласовним променама и писањем глаголских облика) и доследно их самостално примењује у писаним радовима. - Уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). - У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговарно чита наглас.	- Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. - Самостално проналази тражене информације у тексту. - Успешно гради деминутивне и аугментативне.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	процењује, углавном је самосталан и долази до решења. - Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. - На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова.		
--	--	--	--

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ДОБАР (3)	- Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. - Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. - Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте. - Уз подстицај одређује неке елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). - Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту. - Зна дефиниције стилских фигура прописаних планом и програмом, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту. - Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији (песник и лирски субјект, приповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описне, родољубиве, социјалне, дитирамб, елегичке, митолошке, песме о раду, породичне песме и обредне; комедија). - У већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији. - На часовима је каткад активан и ретко користи додатне изворе знања.	- Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али не учредовно па грешу у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим садржајима (неличне и придевске заменице; глаголска времена аорист, имперфекат, плусquamперфекат; фонетика; творба речи; комуникативна функција реченица). - Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови, растављање речи на крају реда; писање одричних заменица са предлозима и правописна решења у вези са гласовним променама и писањем глаголских облика) и делимично их примењује у писаним радовима. - Уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа). - Правилно изговара гласове и понекад грешу у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.	- Говорну поруку изговара потпуно и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. - Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. - Уз помоћ наставника гради деминутиве и аугментативе.

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ДОВОЉАН (2)	- Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ	- Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично памти и	- Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	наставника понекадо одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. - Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте. - Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. - Разликује народну од ауторске књижевности. - Препознаје неке књижевне теоријске појмове уз подстицај и помоћ (песник и лирски субјект, преповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова). - У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији. - На часовима је ретко активан.	репродукује али ретко учи па не уме да примени стечена знања (разликује категорије рода, броја и уз помоћ ретко одређује падеже речи које имају деклинацију; понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена). - Прави веће правописне и граматичке грешке. - Потребна је стална помоћ наставника. - Углавном правилно изговара гласове и углавном грешки у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.	напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму. Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. - Уз помоћ наставника саставља обавештење, и даје пример за деминутиве и аугментативе.
--	---	--	--

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
НЕДОВОЉАН (1)	- Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. - Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. - Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији. - На часовима је неактиван.	- Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. - Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован. - Не прихвата помоћ ни савете наставника.	- Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни; нису у вези са темом, не поштује правописну и граматичку норму. - Тешко се изражава, а техника читања не задовољава.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 7. разреду:

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ОДЛИЧАН (5)	- Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. - Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). - Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. - Потпуно усваја стилске фигуре прописане планом и програмом, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању. - Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјект, приповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описне, родољубиве, социјалне, дитирамб, елгија; митолошке, песме о раду, породичне песме и обредне; комедија). - Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: наратив, описивање, дијалог и монолог; културно-историјско предање; дидаскалије). - Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. - Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. - На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова и служи се осталим изворима знања.	- Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима (глаголски облици; творба речи; комуникативна и предикатска реченица, синтагма, зависне реченице). - Самостално одређује врсте синтагми и њихове службе у реченици; прецизно одређује реченичне чланове; разликује комуникативне и предикатске реченице; одређује комуникативну функцију независних предикатских реченица; одређује врсту и службу зависних реченица; у потпуности са разумевањем усваја појам конгруенције. - Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање одричних заменица са предлозима и правописна решења у вези са гласовним променама и писањем глаголских облика) и доследно их самостално примењује у писаним радовима. - Уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). - У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.	- Говорну поруку изговара потпуно и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. - Самостално проналази тражене информације у тексту. - Потпуно разуме значење фразеологизама и значај њихове употребе у одређеним сферама комуникативне употребе језика.

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ВРЛО ДОБАР (4)	- Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. - Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). - Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту. - Потпуно усваја стилске фигуре прописане планом и програмом, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању). - Потпуно усваја књижевне термине и појмове и углавном их препознаје у тексту (песник и лирски субјект, приповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описне, родољубиве, социјалне, дитирамб, елгија; митолошке, песме о раду, породичне песме и обредне; комедија, драма у ужем смислу). - Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; културно-историјско предање; дидаскалије). - Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења. - Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. - На часовима је активан.	- Ученик готово у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима (глаголски облици; фонетика; творба речи; комуникативна и предикатска реченица, синтагма, зависне реченице). - Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање одричних заменица са предлозима и правописна решења у вези са гласовним променама и писањем глаголских облика) и доследно их самостално примењује у писаним радовима. - Уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). - У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.	- Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. - Самостално проналази тражене информације у тексту. - Разуме значење фразеологизама и значај њихове употребе у одређеним сферама комуникативне употребе језика.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ДОБАР (3)	- Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. - Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. - Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте. - Уз подстицај одређује неке елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње; заплет и расплет). - Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе у тексту. - Зна дефиниције стилских фигура прописаних планом и програмом, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту. - Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији (песник и лирски субјект, приповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описне, родољубиве, социјалне, дитирамб, елегичке; митолошке, песме о раду, породичне песме и обредне; комедија). - У већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији. - На часовима је каткад активан и ретко користи додатне изворе знања.	- Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али не учи редовно па грешу у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим садржајима (глаголски облици; фонетика; творба речи; комуникативна и предикатска реченица, синтагма, зависне реченице). - Разликује основне граматичке категорије (род, број, падеж, лице). - Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање одричних заменица са предлозима и правописна решења у вези са гласовним променама и писањем глаголских облика) и делимично их примењује у писаним радовима. - Уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа). - Правилно изговара гласове и понекад грешу у наглашавању речи, интонирају реченице и читају наглас.	- Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. - Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. - Препознаје значење одређених фразеологизма.

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ДОВОЉАН (2)	- Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње.	- Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује али ретко учи па не уме да примени стечена	- Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевнотекстове који се уче напамет, да препричава и описује и наставника у свим облицима говорних вежби (и на

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	- Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте. - Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. - Разликује народну од ауторске књижевности. - Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ; песник и лирски субјект, приповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова). - У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији. - На часовима је ретко активан.	знања(разликује категорије рода, броја и уз помоћ ретко одређује падеже речи које имају деклинацију; понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена). - Прави веће правописне и граматичке грешке. - Потребна је стална помоћ наставника. - Углавном правилно изговара гласове и углавном грешки у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.	теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су и логички неповезан али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштују форму. - Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. - Уз помоћ наставника објашњава значења појединих фразеологизама.
--	---	--	---

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
НЕДОВОЉАН (1)	- Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. - Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. - Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији. - На часовима је неактиван.	- Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. - Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. - Не прихвата помоћ ни савете наставника.	- Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом. - Не поштује правописну и граматичку норму. - Тешко се изражава. - Техника читања је незадовољавајућа.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 8. разреду:

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ОДЛИЧАН (5)	- Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да опише свој доживљај. - Самостално уме да одреди књижевни род и врсту. - Анализира елементе композиције. - Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. - Потпуно усваја обрађене стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању. - Потпуно усваја књижевнотеоријске термине и појмове и препознаје их у тексту. - Аргументовано брани постављене тезе у току интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни испоредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последичнонизање мотива и друго). - Критички се осврће на прочитани текст. - Има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења. - Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. - На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита све задато и служи се осталим изворима знања.	- Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања. - У потпуности разликује врсте и подврсте речи и по којим се граматичким категоријама мењају променљиве речи, самостално препознаје функције и основна значења падежа; у потпуности познаје особине и поделу гласова, поделу речи на слоге, запажа и самостално одређује гласовне промене; препознаје основне моделе творбе речи, разликује просте речи од твореница и издваја саставне делове твореница; самостално одређује врсте синтагми и њихове службе у реченици; прецизно одређује реченичне чланове; разликује комуникативне и предикатске реченице; одређује комуникативну функцију независних предикатских реченица; одређује врсту и службу зависних реченица; у потпуности са разумевањем усваја појам конгруенције; може да објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврстава српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи и међу словенским језицима; разликује дијалекте српског језика; самостално и потпуно користи садржаје из граматике обрађене у	- Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. - Самостално проналази тражене информације у тексту. - Разликује једнозначне и вишезначне речи и самостално на примерима показује како се вишезначност остварује метонимијом и метафором. - Самостално наводи хомониме, антониме, синониме. - Разликује текстове написане различитим функционалним стиливима. - Самостално препознаје карактеристике бирократског језика и упрошћава израз замењујући бирократске форме одговарајућим облицима.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

		претходним разредима и повезује стечена знања са новим садржајима; - Зна обрађена правописна правила и доследно их самостално примењује у писаним радовима. -Зна и примењује основна правила писања и промене по падежима имена из страних језика; усваја и самостално примењује правила по којима се речи пишу као сложенице или полусложенице; усваја и самостално примењује правила о писању генитивног знака, разликује употребу црте и цртице; уме самостално и правилно да одговори на питања (питања отвореног типа); разликује акценте у српском књижевном језику, познаје и примењује основна правила о распореду акцената. - У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговодно чита наглас.	
--	--	---	--

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ВРЛО ДОБАР (4)	- Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и углавном самостално уме да опише свој доживљај. - Самостално уме да одреди књижевни род и врсту. - Углавном самостално анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава и др.) - Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и уме углавном самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. - Усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању.	- Ученик готово у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања. - Разликује врсте и подврсте речи и граматичке категорије по којима се мењају променљиве речи, готово увек самостално препознаје функције и основна значења падежа; готово у потпуности познаје особине и поделу гласова, поделу	- Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и углавном показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. - Самостално проналази тражене информације у тексту. - Разликује једнозначне и вишезначне речи и самостално

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	- Готово у потпуности усваја књижевнотеоријске термине и појмове и препознаје их у тексту. - Аргументовано брани постављене тезе у току интерпретације књижевног текста, повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива и друго). - Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује ,углавном је самосталан и долази до решења. - Редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији. - На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова. - Најчешће чита све задато и служи се осталим изворима знања.	речи на слоге, запажа и самостално одређује у највећем броју примера гласовне промене; препознаје основне моделе творбе речи, разликује просте речи од твореница и издваја саставне делове твореница готово у потпуности самостално; самостално одређује углавном без грешке врсте синтагми и њихове службе у реченици; прецизно одређује реченичне чланове најчешће без грешке; разликује комуникативне и предикатске реченице; одређује комуникативну функцију независних предикатских реченица; одређује врсту и службу зависних реченица; готово у потпуности са разумевањем усваја појам конгруенције; може да објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика културу и историју српског народа; сврстава српски језик у одговарајућу језичку групу Европи и међу словенским језицима; разликује дијалекте српског језика; готово у потпуности самостално користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повезује стечена знања са новим садржајима. - Зна обрађена правописна правила и у највећем броју случајева их доследно примењује у писаним радовима. - Зна и примењује основна правила писања и промене по падежима имена из страних језика; усваја и готово увек самостално примењује правила по којима се речи пишу као сложенице или полусложенице; усваја и самостално примењује правила о писању	на примерима у највећем броју случајева без грешке показује како се вишезначност остварује метонимијом и метафором. - Самостално наводи хомониме, антониме, синониме. - Разликује текстове написане различитим функционалним стилима. - Готово самостално препознаје карактеристике бирократског језика и упрошћава израз замењујући бирократске форме одговарајућим облицима.
--	---	---	--

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

		генитивног знака, разликује употребу црте и цртице; уме самостално и правилно да одговори на питања (питања отвореног типа); разликује акценте у српском књижевном језику, познаје и примењује основна правила о распореду акцената. - У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.	
--	--	---	--

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ДОБАР (3)	- Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и делимично уме да опише свој доживљај. - Самостално уме да одреди књижевни род и обично му је потребна помоћ при одређивању врсте. - Уз подстицај и помоћ наставника одређује неке елементе композиције. - Зна карактеристике народне и ауторске књижевности. - Зна дефиниције већине стилских фигура, а уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту. - Делимично усваја књижевнотеоријске термине и појмове. - Понекад учествује у интерпретацији књижевног дела на часу. - У већини случајева чита домаћу лектуру и понекад учествује у интерпретацији. - На часовима је понекад активан, понекад чита све задато и ретко користи додатне изворе знања.	- Ученик уме да дефинише неке наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене (5) и (4)), памти их и репродукује, али не учи редовно, па грешу у примени стечених знања. - Зна већину основних правописних правила и делимично их примењује у писаним радовима. - Уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа). - Правилно изговара гласове и понекад грешу у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.	- Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. - Уз помоћ наставника проналази тражене информације у тексту. - Уз помоћ наставника наводи синониме, хомониме, антониме и разликује једнозначне и вишезначне речи.

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
ДОВОЉАН (2)	- Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај. - Понекад уз помоћ наставника уме да одреди књижевни род и стално му је потребна помоћ при одређивању врсте. - И поред подстицаја навођења на одговоре ретко одређује неке елементе композиције.	- Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике (набројане уз оцене(5) и (4)), делимично их памти и репродукује, али ретко учи, па не уме да примени стечена знања. - Прави веће правописне и граматичке грешке. - Потребна је стална помоћ наставника.	- Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су логички неповезани и садржајно

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	- Разликује народну од ауторске књижевности. - Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ наставника. - У већини случајева не чита домаћу лектуру и ретко учествује у интерпретацији. - На часовима је ретко активан.	- Углавном правилно изговара гласове, а дешава се да греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.	сиромашни, али у вези са темом; имају више већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштују форму.
--	--	---	--

	КЊИЖЕВНОСТ	ЈЕЗИК	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА
НЕДОВОЉАН (1)	- Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз константну подршку и помоћ не учествује у интерпретацији. - Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст. - Не чита домаћу лектуру и не учествује у интерпретацији. - На часовима је неактиван.	- Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. - Нема предзнања, па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован. – Не користи помоћ и не прихвата савете наставника.	- Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). - Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом. - Не поштује правописну и граматичку норму. - Тешко се изражава. - Техника читања је незадовољавајућа.

Провера постигнућа ученика обавља се на сваком часу.

У току школске године ученици имају:

- 4 писмена задатка
- најмање 4 контролна задатка дужа од 15 минута
- 4 домаће лектире
- иницијални тест
- завршни тест
- најмање два усмена одговарања
- свеске ученика
- рецитације

Сумативно (бројчано) оцењивање:

У току једног полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене из писмених задатака, најмање једну оцену на усменом одговарању (домаћа лектира, оцена изведена на основу активности ученика и сарадње са наставником).

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Наставници српског језика и књижевности уносиће све активности ученика у електронски дневник.

Критеријуми за вредновање писмених задатака:

Садржај (тема)

Напредни ниво:

Потпуно разрађена тема и доведена до краја;

Детаљи су значајни за тему и има их у довољној мери (грађа је богата и адекватна);

Средњи ниво:

Основна идеја није довољно развијена;

Недовољно јасно и прегледно саопштена;

Недовољно грађе (непоткрепљено, уопштено);

Основни ниво:

Основна идеја саопштена је сиромашним речником;

Грађа или њени делови нису у вези са темом.

Организација и структура

Напредни ниво:

Богата и чиста лексика (разноврсност и оригиналност у избору речи) у оквирима књижевног стандарда или функције датог језичког изражавања;

Синтаксички јасно и једноставно обликовање исказа (јасна и прецизна реченица, прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности, без сувишног или недовољног у реченичкој структури;

Доследно поштовање правописних правила на високом нивоу;

Потпуно разрађена тема и доведена до краја;

Грађа је организовано изложена, има логичког реда;

Подела грађе на уже мисаоне целине (пасусе, одељке) сврсисходна и с обзиром на компактност тих целина, оправдана;

Свака реченица је нова мисао, без таутологије (сем кад она има стилско оправдање);

Развијају се мисли у саставу прогресивно, напредујући према пуном одговору на тему;

Јасно је.

Средњи ниво:

Оскудна лексика (неразноврсност и имитација у избору речи);

Синтаксички коректно, али компликовано обликовање исказа (дуга и мање јасна реченица, нижа прилагодљивост облику казивања – субјективан или објективан однос према датој предметности);

Поштовање правописних правила није увек доследно;

Логичност редоследа излагања није поштована у довољној мери;

Подела на пасусе, у неким случајевима, неоправдана је, неуспешна;

Не развијају се мисли увек прогресивно, има понављања или враћања.

Основни ниво:

Често нејасна реченица;

Дешава се и погрешно писање слова, речи и реченичних знакова, али не преовладава у језичком исказу;

Правописно некоректно (нису сва правописна правила дословно поштована; основна се поштују);

Недовољно јасна композиција састава;

Мисао нејасна и неразвијена, нема јасних целина.

Поред наведених критеријума обратити пажњу и на:

Индивидуалност

Оригиналност

Критеријуми вредновања контролних задатака:

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Контролни задаци (најављени) могу садржати питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа. Наставници усклађују садржај тестова и писмених задатака, а заједнички критеријуми наведени су доле. Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни).

0% – 30% = недовољан (1)

31% – 49% = довољан (2)

50% – 69% = добар (3)

70% – 85% = врлодобар (4)

86% – 100% = одличан (5)

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута не уписују се у дневник (такве вежбе и мање провере знања доносе број бодова који се, у договору са ученицима, сабирају са другим мањим проверама и заводе као сумативна оцена).

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању 45 минута евидентирају се у дневник.

Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се узима у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Ученик може добити оцену одличан (5) и за израду разних паноа, презентација, учешћа на такмичењима, конкурсима, појединим секцијама, активностима у школи и сл.

Ученици који раде по прилагођеном или измењеном програму у оквиру ИОП-а имају другачији критеријум оцењивања. Он није исти за све ученике и зависи од потреба и постигнућа ученика који раде по овом програму, а прилагођава се индивидуализованом раду сваког ученика појединачно.

На крају првог и другог полугодишта закључна оцена из српског језика и књижевности је бројчана. Она се утврђује на основу свих описних и бројчаних оцена у току једне школске године. Оцена се закључује у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави енглеског језика

Ученици од петог до осмог разреда оцењују се на следеће начине:

Бројчано оцењивање:

У току полугодишта ученик ће имати 1 оцену на писменом задатку, најмање 1 оцену на контролном задатку дужим од 15 минута, једну оцену на диктату и једну оцену на основу формативног оцењивања (или на усменом одговарању).

Писане провере (писмени и контролни задаци) оцењују степен остварености исхода, напредовања и постигнућа ученика, реализују се након сваке обрађене наставне области уз претходну најаву и изражавају однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене:

86%-100% оцена одличан (5)

71%-85% оцена врло добар (4)

56%-70% оцена добар (3)

41%-55% оцена довољан (2)

испод 40% оцена недовољан (1)

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији):

Усмени одговори, писмене провере до 15 минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност и групном раду, израда плаката), домаћи задаци, однос према раду, пп презентације, семинарски радови, пројекти.

Ако ученик има задатак да уради пп презентацију или други дигитални или аналогни садржај, оценом одличан (5) може се оценити презентација ако:

1. Презентација садржи највише 5-10 слајдова

2. Ученик одлично познаје тему о којој говори и излагање уз помоћ презентације је течно и има свој логички след

Ученик може имати задатак да уради пројекат. У том случају елементи оцењивања су следећи:

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

*** одличан (5):** Ученик у високој мери сарађује са осталим члановима групе. Веома је самосталан и показује веома висок степен ангажовања у оквиру рада на пројекту. Самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Веома успешно презентује сам пројекат.

***врло добар (4):** Ученик у великој мери сарађује са осталим члановима групе. Показује одређену самосталност и висок степен активности и ангажовања. Углавном самостално изводи закључке на основу прикупљених података. Успешно презентује сам пројекат.

***добар (3):** Ученик у неопходној мери сарађује са осталим члановима групе. Показује довољан степен активности и ангажовања. Закључке на основу прикупљених података изводи делом самостално, а делом уз помоћ других чланова групе. Исто тако, сам пројекат презентује успешно само уз помоћ осталих.

***довољан (2):** Ученик у малој мери сарађује са осталим члановима групе. Показује мали степен активности и ангажовања. Прикупљене податке репродукује и презентује сам пројекат уз већу помоћ осталих чланова групе.

***недовољан (1):** Ученик не сарађује са осталим члановима групе. Не показује заинтересованост за пројекат, не учествује у активностима, не ангажује се у раду и прикупљању података за сам пројекат.

Домаћи задаци:

Наставник прати да ли ученици раде домаће задатке и може бројчано оценити рад и труд приликом израде домаћих. Бројана оцена као таква је елеменат формативне оцене приликом њеног заокруживања у сумативну.

Оцена усменим путем:

Оцена добијена усменим путем се формира на основу учениковог одговора према следећој бројчаној скали:

*** одличан (5):**

- Ученик у потпуности разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе и показује велики степен самосталности приликом њихове правилне употребе у изражавању.
- Успешно користи све граматичке елементе и конструкције и уочава најчешће изузетке од правила.
- Ученик уме да исприча лични доживљај, као и да у кратким цртама преприча садржај одређеног текста или разговора.
- Тачно и изражајно чита задати текст.
- Уме да обави разговор са другим лицима на унапред дату тему и са одређеном комуникативном функцијом.
- Самостално пише податке о себи и свом окружењу и пише краће саставе.
- Исто тако показује солидно познавање основних карактеристика традиције и културе земаља чији језик изучава.

***врло добар (4):**

- Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и исказе у великој мери и самостално их употребљава у изражавању.
- Правилно примењује уведена граматичка правила и конструкције.
- Ученик уме да уз малу помоћ наставника исприча лични доживљај и укатко исприча садржај одређеног текста, односно разговора.
- Правилно и изражајно чита једноставне текстове уз велики степен самосталности.
- У великој мери самостално остварује комуникацију и размењује са другим ученицима информације у вези са познатим темама и комуникативним функцијама.
- Ученик уз велики степен самосталности пише податке о себи и свом окружењу и уобличава то у краће саставе уз малу помоћ наставника.
- Познаје основне одлике традиције и културе земаља чији језик изучава.

***добар (3):**

- Ученик углавном разуме планом и програмом предвиђене појмове, речи и изразе уз делимичан степен самосталности приликом њихове примене у усменом и писменом изражавању.
- Познаје и користи једноставније граматичке елементе и конструкције.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- У стању је да искаже на једноставан начин и уз помоћ наставника исприча лични доживљај и преприча садржај разговора или текста.
- Ученик углавном правилно чита и у довољној мери размењује са другим ученицима кратке информације у вези са познатим темама и комуникативним функцијама.
- Пише једноставне податке о себи и свом окружењу уз повремену наставникову помоћ. Познаје најосновније културне карактеристике земаља чији језик изучава.

***довољан (2):**

- Ученик препознаје и разуме планом и програмом предвиђене основне, најфреквентније појмове, речи и изразе и примењује их у свом изражавању уз мали степен самосталности. У стању је да само уз помоћ наставника исприча лични доживљај и садржај разговора или текста, и то на нивоу репродукције.
- Ученик чита делимично правилно и уз помоћ наставника.
- Пише најједноставније податке о себи и свом окружењу уз помоћ наставника.
- Ученик у малој мери размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама и комуникативним функцијама.

***недовољан (1):**

- Ученик не показује препознавање ни разумевање планом и програмом предвиђених основних појмова, речи и израза, не уме да их репродукује ни правилно употреби у свом изражавању.
- Није самосталан у раду и није у стању ни уз помоћ наставника да исприча лични доживљај и садржај разговора или текста.
- У недовољној мери размењује са другим ученицима кратке информације у вези са познатим темама и комуникативним функцијама.

Оцењивање ученика по ИОП-у

Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу и који стога прате наставу по прилагођеном моделу (ИОП 2, оцењују се у складу са постизањем резултата у оквиру тих модела, а у великој мери део оцено чине труд и ангажованост на часу.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави историје од 5. до 8.разреда

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
Одличан (5) - У потпуности усвојена основна и проширена знања, као и вештине да се знање примењује у новим околностима; - Познавање узрока и последица, образлагање истих на конкретним примерима, уочава битно, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, - Да ученик поседује богат речник и лако се изражава, испољава активност на часу, показује интересовање и иницијативу, да има способност за аргументовани дијалог. - Да сагледава целовито историјске токове, повезује градиво, способан да искаже закључак на основу	Формативно оцењивање: редовно праћење током сваког часа, процена напредовања у складу са прописаним исходима, стандардима и компетенцијама процена ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, израде домаћих задатака, као и задатог на часу води се у електронском дневнику и у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче оцена за рад на часу Формативно оцењивање садржи повратну информацију о постигнућу и ангажовању ученика, као и препоруке за даље напредовање Сумативно оцењивање:	Оцењивање је континуирано, усмено и писмено. Такође се прате и оцењују све активности и ангажовања ученика. Током сваког часа прати се учешће, мотивисаност за рад и степен ангажовања ученика на часу. У складу са оперативним планом ученици кратке писане провере знања (средња оцена две провере уписиваће се у дневник) и једно усмено одговарање. Сваки ученик може изразити жељу да једном током полугодишта уради реферат или ПП презентацију на тему по избору или коју му додели наставник.	Закључна оцена се изводи из аритметичке средине свих уписаних оцена у току полугодишта, односно у току целе школске године. Закључна оцена не сме бити нижа од аритметичке средине. Прати се и ангажовање, развој и напредовање, радне навике ученика. На основу прикупљених података о овим активностима, оцена може бити виша од аритметичке средине.

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
Одличан (5) - У потпуности усвојена основна и проширена знања, као и вештине да се знање примењује у новим околностима; - Познавање узрока и последица, образлагање истих на конкретним	Формативно оцењивање: редовно праћење током сваког часа, процена напредовања у складу са прописаним исходима, стандардима и компетенцијама процена ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, израде	Оцењивање је континуирано, усмено и писмено. Такође се прате и оцењују све активности и ангажовања ученика. Током сваког часа прати се учешће, мотивисаност за рад и	Закључна оцена се изводи из аритметичке средине свих уписаних оцена у току полугодишта, односно у току целе школске године. Закључна оцена не сме бити нижа од аритметичке средине.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

примерима, уочава битно, самостално закључује на основу датих података, критички расуђује, - Да ученик поседује богат речник и лако се изражава, испољава активност на часу, показује интересовање и иницијативу, да има способност за аргументовани дијалог. - Да сагледава целовито историјске токове, повезује градиво, способан да искаже закључак на основу анализе градива Врло добар (4) - Ученик је у целини усвојио основна знања и део проширених знања, има способност да самостално образлаже садржај - Уколико солидно разуме и лако репродукује чињенице - Лако се писмено и усмено изражава, испољава активност на часу - Самостално и уз помоћ наставника примењује знања у новим околностима Добар (3) - Усвојена основна знања, ученик разуме појмове и чињенице - Самостално објашњава значај историјског догађаја, уме да репродукује научено, може имати тешкоћа у течном изражавању	домаћих задатака, као и задатог на часу води се у електронском дневнику и у педагошкој свесци наставника, а из овога проистиче оцена за рад на часу Формативно оцењивање садржи повратну информацију о постигнућу и ангажовању ученика, као и препоруке за даље напредовање Сумативно оцењивање: контролни задаци, тестови, петнаестоминутне провере, активност на часу, као и усмено одговарање. 85-100% - одличан 5 70-84% - врло добар 4 50-69% - добар 3 30-49% - довољан 2 0- 29% – недовољан 1 Ученик се такође може оценити путем реферата, групног рада, израде ПП презентације на задату тему, пројеката или паноа. Иницијално тестирање се не оцењује обавља се у циљу праћења напредовања ученика, као и за планирање даљег рада наставника	степен ангажовања ученика на часу. У складу са оперативним планом ученици кратке писане провере знања (средња оцена две провере уписиваће се у дневник) и једно усмено одговарање. Сваки ученик може изразити жељу да једном током полугодишта уради реферат или ПП презентацију на тему по избору или коју му додели наставник.	Прати се и ангажовање, развој и напредовање, радне навике ученика. На основу прикупљених података о овим активностима, оцена може бити виша од аритметичке средине.
--	---	---	--

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- Уочава битно, уз помоћ наставника изводи закључке - Уз подршку наставника може да се опроба у различитим форматима рада Довољан (2) - Усвојена су елементарна познавања појмова и чињеница, репродукује се научено уз помоћ наставника - Склоност ка пасивном памћењу и механичком репродуковању - несналажење у самосталном раду и тешкоће у изражавању - Несигурност и нејасноћа у излагању градива Недовољан (1) - Нису усвојена основна знања, нити је показана заинтересованост за процес учења - Неостварен напредак на часовима - Не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника, нити је у стању да самостално репродукује			
---	--	--	--

Критеријуми и елементи оцењивања у настави ликовне културе од 5. до 8. разреда

КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА	НАЧИН И ПОСТУПЦИ ОЦЕЊИВАЊА	ДИНАМИКА ОЦЕЊИВАЊА	ДОПРИНОС ЗАКЉУЧНОЈ ОЦЕНИ
Одличан (5) - У потпуности самостално уочава међусобну повезаност ликовних елемената у композицији. - Познаје и самостално користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности. - Одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју идеју. - Уочава међусобну повезаност ликовних елемената у композицији. - Користи се богатством линија у грађењу композиције. - Поседује осећај за валерске вредности и различите текстуре. - Самостално гради маштовита и оригинална решења. - Успешно ствара дела на основу имагинације на темељу познатих догађаја или прича. - Ствара радове са одређеном намером, користећи основне ликовне елементе и приципе да би постигао одређени ефекат. - Користи тачне термине (текстура, ритам, облик, валер) када образлаже свој рад и радове других. - Успешно користи стилизацију облика. - Користе савремене облике комуникације. - Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка. - Користи места и изворе на којима може да прошири своја знања из визуелних уметности. - Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и друге животне области - Примењује стечена знања из области ликовне уметности на новим примерима. Логички повезује	Задаци на папиру (тема, медиј, материјал, ликовна техника)	У оквиру наставних тема, у складу са оперативним планом, ученици добијају задатке и бивају оцењени по завршетку истог(завршен цртеж, слика, практичан рад) Ученици могу бити усмено пропитивани на сваком часу како би се проверио степен напредовања.	Закључна оцена не може бити нижа од аритметичке средине свих уписаних оцена, мада се прати и активност, радне навике, учешће у раду, тачност одговора на часовима и оцена може бити виша од аритметичке средине. Закључна оцена се утврђује на основу свих бројчаних оцена од почетка школске године и на основу сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика, те на основу прикупљених података о активностима.
	Активност на часу (мотивисаност за рад) Доношење прибора за рад (блок бр.5, мушема,чаша за воду, палета, темпере, водене боје,четке,крпица за руке...)	Током сваког часа се прати учешће, доношење прибора за рад, напредак и мотивисаност за рад, степен ангажовања.	
	Практични радови (презентације, самостални радови ученика...)		

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

градиво и самостално изводи закључке. - У практичном раду и усменим видовима изражавања приступа теми уз критичко расуђивање, стваралачко размишљање, логички повезујући делове у целину - у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; – лако логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; – показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.			
Врло добар (4) - У великој мери самостално уочава међусобну повезаност ликовних елемената у композицији. - Познаје и у великој мери самостално користи различите изражајне могућности класичних и савремених медија, техника и материјала визуелних уметности. - Одабира адекватна средства (медиј, материјал, технику) помоћу којих ће на најбољи начин реализовати своју идеју. - Уочава међусобну повезаност ликовних елемената у композицији. - Користи се богатством линија у грађењу композиције. - Поседује осећај за валерске вредности и различите текстуре. - У великој мери самостално гради маштовита и оригинална решења. - Успешно ствара дела на основу имагинације на темељу познатих догађаја или прича. - Ствара радове са донекле одређеном намером, користећи основне ликовне елементе и приципе да би постигао одређени ефекат. - Користи тачне термине (текстура, ритам, облик, валер) када образлаже свој рад и радове других. - Успешно користи стилизацију облика.			

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- Користе савремене облике комуникације. - Анализира одабрана уметничка дела у односу на време настанка. - Користи места и изворе на којима може да прошири своја знања из визуелних уметности. - Разуме међусобну повезаност и утицај уметности и друге животне области. Примењује стечена знања из области ликовне уметности на новим примерима. Логички повезује градиво и самостално изводи закључке. - У практичном раду и усменим видовима изражавања приступа теми уз висок удео критичког расуђивања, стваралачког размишљања, логички повезујући делове у целину - у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; – самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; – решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; – показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.			
Добар (3) - У довољној мери разликује у свом раду основне медије, материјале и технике. - Опажа облике, међусобни однос облика у простору, величину облика и боју. - У довољној мери разликује различита својства структура материјала (на основу додира и вида) - Уочава појаву и присуство ритма у природи. - Уочава различите врсте линија. - Препознаје орнаменталне форме и њихову примену у свакодневном животу. - Препознаје савремене медије комуникације (фотографија, видео, филм) - Има развијене моторичке способности. - Изводи дводимензионалне и тродимензионалне радове.			

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- Описује своје радове и радове других (исказује утисак), у довољној мери критички расуђује. - Описује разлике које уочава на уметничким радовима из различитих земаља култура и периода. - Зна да наведе различита занимања за која су потребна знања и вештине стечена учењем у визуелним уметностима (костимограф, дизајнер архитекта). - Познаје места и изворе на којима може да прошири своја знања о уметности (галерија, музеј, атеље...) - Зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу. – у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; – у знатној мери логички повезује чињенице и појмове; – већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; – у довољној мери критички расуђује; – показује делимични степен активности и ангажовања.			
Довољан (2) Ретко самостално и уз помоћ наставника разликује у свом раду основне медије, материјале и технике. - На нивоу репродукције опажа облике, међусобни однос облика у простору, величину облика и боју. - У довољној мери разликује различита својства структуре материјала (на основу додира и вида). - Уочава појаву и присуство ритма у природи. - Репродукује различите врсте линија. - Репродукује орнаменталне форме. - Препознаје савремене медије комуникације (фотографија, видео, филм) - Има развијене моторичке способности.			

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- Изводи на нивоу репродукције дводимензионалне и тродимензионалне радове. - Недовољно критички расуђује и описује своје радове и радове других (исказује утисак). - Описује разлике уз подршку наставника које уочава на уметничким радовима из различитих земаља култура и периода. - Уз подршку наставника наводи места и изворе на којима може да прошири своја знања о уметности (галерија, музеј, атеље...) - Уз подршку зна неколико примера примене визуелних уметности у свакодневном животу. - знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; – у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; – понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; – показује мањи степен активности и ангажовања.			
Недовољан (1) – знања која је остварио о ликовној уметности и ликовним елементима нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене; – не изводи закључке који се заснивају на подацима; –у коментарима и анализи својих и туђих радова критички не расуђује; – не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.			

Критеријуми и елементи оцењивања у настави музичке културе од 5. до 8.разреда

Принципи оцењивања, у смислу овог правилника, јесу:

1) уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова

у којима се оцењивање одвија.

2) објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;

3) релевантност оцењивања;

4)правичност у оцењивању;

5) коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;

6) редовност и благовременост у оцењивању;

7) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода,

стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру музичког васпитања , слободних наставних

активности, музичке секције , ангажовања на такмичењима, учествовање на школским приредбама, као и праћење владања ученика. Формативне оцене се евидентирају у педагошкој

документацији наставника.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног и изборних програма и активности. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и евидентирају се у дневнику, а могу бити унете и у педагошку документацију. Почетна основа оцењивања је континуирано праћење сваког ученика и вредновање знања, вештина и ставова помоћу усменог испитивања.

Принципи оцењивања, у смислу овог правилника, јесу:

- 1) уважавање индивидуалних разлика, потреба, узраста, претходних постигнућа ученика и тренутних услова у којима се оцењивање одвија.
- 2) објективност у оцењивању према утврђеним критеријумима;
- 3) релевантност оцењивања;
- 4) правичност у оцењивању;
- 5) коришћење разноврсних техника и метода оцењивања;
- 6) редовност и благовременост у оцењивању;
- 7) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Формативно оцењивање јесте редовно праћење и процена напредовања у остваривању прописаних исхода,

стандарда постигнућа и ангажовања у оквиру музичког васпитања, слободних наставних активности, музичке секције, ангажовања на такмичењима, учествовање на школским приредбама, као и праћење владања ученика. Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника.

Сумативно оцењивање јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта из обавезног и изборних програма и активности. Оцене добијене сумативним оцењивањем су бројчане и евидентирају се у дневнику, а могу бити унете и у педагошку документацију. Почетна основа оцењивања је континуирано праћење сваког ученика и вредновање знања, вештина и ставова помоћу усменог испитивања.

Члан актива води своју педагошку свеску у којој бележи активности и однос ученика према раду на часовима музичке културе:

- редовно доношење потребног прибора за рад на часу;
 - учествовање у ваннаставним и ваншколским активностима и др.
 - достигнут ниво теоријског образовања, музичке писмености, препознавање музичких дела, свирање на Орфовом инструментаријуму
- За ученике који раде по ИОП-у, ради се евалуација након сваког класификационог периода и кориговање планова по потреби.
- Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева.

Праћење напретка ученика обавља се сукцесивно у току целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:

- стварање могућности да кроз различите садржаје и облике рада, циљеви и задаци буду у потпуности реализовани
- развијање способности извођења музике певањем или свирањем
- развијање навике слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музике
- упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности
- стицање знања о музици различитих епоха
- подстицање креативности у свим музичким активностима
- достигнут ниво теоријског знања

Узевши претходно наведено у обзир, оријентационо и условно може се уједначавање критеријума свести по областима на следећи начин:

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ОД 5.-8.РАЗРЕДА

	довољан 2	добар 3	врло добар 4	одличан 5
ЗНАЊЕ И РАЗУМЕВАЊЕ	Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену; У мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; Понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; Показује мањи степен активности и ангажовања.	У довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама; У знатној мери логички повезује чињенице и појмове; Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; У довољној мери критички расуђује; Показује делимични степен активности и ангажовања.	У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове; Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; Решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; Показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.	У потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; Са лакоћом логички повезује чињенице и појмове; Показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	На основу слушања, тешко препознаје музичке изражајне елементе, извођачки састав, музичке жанрове.	На основу слушања, препознаје музичке изражајне елементе, извођачки састав, музичке жанрове.	Уме да опише карактеристике звучног примера без детаљне анализе њихових елемената.	Ученик уме да детаљно анализира слушни пример и открије везу опажајних карактеристика са жанровским и историјско стилским контекстом звучног примера.
МУЗИЧКО ИЗВОЂЕЊЕ	Тешко пева једноставне дечије, народне и популарне композиције ограничавајући њихово извођење на једну строфу.	Пева или свира једноставне дечије, народне и популарне композиције.	Пева или свира сложеније дечије, народне и популарне композиције.	Изводи разноврсни музички репертоар свирање и певањем као солиста и у ансамблу. Активно учествује у школским приредбама певањем и/или свирањем.
МУЗИЧКО СТВАРЛАШТВО	Тешко самостално успева да направи музички инструмент користећи предмете из окружења. Може да изведе искључиво једноставну ритмичку пратњу.	Уме да осмисли и направи једноставне музичке инструменте и да их примени у групном музицирању.	Осмишљава мање музичке целине на основу понуђених модела и изводи пратеће ритмичке деонице на направљеним музичким инструментима.	Успешно осмишљава пратеће аранжмане за Орфов инструментаријум и друге инструменте. Импровизује и /или komponује мање музичке целине. Уме да осмисли музику за школску представу. Решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења. На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени. Наставник успоставља сарадњу са родитељима на терминима отворених врата, као и електонским путем.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави математике од 5. до 8.разреда:

Елементи оцењивања су:

- Усвојеност образовних садржаја
- Примена знања
- Активност ученика

Ученик у току године може бити оцењен на основу:

- писаних провера знања – контролних и писмених задатака
- усменог испитивања
- активности на часу
- домаћих задатака уз адекватну проверу
- семинарских радова и предавања, израде модела, учешћа на школским конкурсима из области математике
- кратких тестова у трајању до 15 минута
- учествовања у реализацији пројеката у делу пројекта који се односи на примену математичких знања

Писане провере знања, осим петнаестоминутних провера, се најављују ученицима недељу дана унапред и одржавају према унапред утврђеном распореду објављеном на сајту школе.

Писмени и контролни задаци се реализују као једночасовне провере знања. На контролним задацима се проверава савладаност градива и примена стеченог знања из једне области, док се на писменим задацима проверава савладаност градива и примена стеченог знања из две или више области.

Ученици имају четири писмена задатка током једне школске године, по два у сваком полугодишту, распоређена тако да у сваком класификационом периоду буде по један писмени задатак.

Ученици имају бар четири контролна задатка у току школске године, распоређена тако да у сваком класификационом периоду буде бар по један контролни задатак. Број контролних задатака је најмање четири, може их бити и више.

Петнаестоминутне провере знања се не најављују и својим садржајем испитују оствареност савладаности градива које се тренутно обрађује или које је већ обрађено. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у своју педагошку свеску, као формативну оцену. У сумативну оцену у сваком полугодишту, улази и однос ученика према раду кроз доношење потребног прибора за рад на часу, редовно вођење свеске и израде домаћих задатака, долажења и залагања на додатној, допунској и припремној настави и секцији. Праћење наведених активности и запажања о раду ученика наставник води у својој педагошкој свесци. Такође се у то укључује и успех ученика на такмичењима из математичких знања и вештина, израда модела и пројеката, залагања током угледних и интердисциплинарних часова и ваннаставних активности у школи која се односе на област математике.

Формирање закључне оцене

Закључна оцена не сме бити нижа од аритметичке средине свих оцена добијених током школске године, нити виша од највеће периодичне оцене добијене било којом техником провере знања.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

ОЦЕНА	ПРОВЕРА ЗНАЊА		АКТИВНОСТ	
	Усмена проверка (усвојеност образовних садржаја)	Писана проверка (примена знања)	Домаћи рад	Однос према раду и рад
довољан (2)	Основни математички појмови и дефиниције -препознаје их -уме да их искаже Тврђења, правила, формуле -препознаје их Поступци -поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника	Решавање задатака -самостално решава једноставне задатке -једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника Примена тврђења, правила и формула -примењује само у познатим и једноставним ситуацијама	Писање -углавном редовно Написано -непотпуно -делимично тачно - делимично уредно Провера -углавном зна да образложи написано	Интерес за предмет -показује на подстицај Рад на часу -труди се да самостално решава задатке Сарадња -тражи помоћ када му нешто није јасно Извршавање обавеза -труди се да пише све у свеску -на час доноси потребан прибор
добар (3)	Основни математички појмови и дефиниције -познаје их и разуме -зна да их искаже и објасни Тврђења, правила, формуле -познаје их -зна да их искаже Поступци -поступке које примењује образлаже самостално -објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна	Решавање задатака -самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке -сложеније задатке решава спорије -решава једноставне проблемске ситуације Примена тврђења, правила и формула -самостално их примењује у познатим ситуацијама	Писање -редовно Написано -углавном потпуно и тачно - углавном уредно Провера -углавном зна да образложи написано	Интерес за предмет -показује Рад на часу -вредно ради на часу и самостално решава задатке -радо учествује у расправи Сарадња -прихвата рад у пару и групи -ако не разуме тражи помоћ Извршавање обавеза -свеска је уредна и потпуна -на час доноси потребан прибор
врло добар (4)	Основни математички појмови и дефиниције	Решавање задатака	Писање -редовно	Интерес за предмет -показује стално

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	-самостално излаже и објашњава -разуме их у потпуности -успоставља односе међу њима Тврђења, правила, формуле -зна да их искаже -уме да их објасни и правилно их тумачи -наводи сопствене примере који потврђују исказано Поступци -образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно -прихвата и разуме нове идеје и концепте	-решава задатке брзо и тачно -самостално решава сложеније задатке -бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема -решава сложеније проблемске ситуације Примена тврђења, правила и формула -примењује их самостално и тачно	Написано -потпуно -тачно -детаљно -уредно Провера -зна да образложи написано -образлаже јасно, тачно и потпуно	Рад на часу -концентрисано и вредно ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке -учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња -радо учествује у заједничком раду (у пару или групи) -према потреби помаже другима Извршавање обавеза -свеска је уредна и потпуна -на час долази припремљен
одличан (5)	Основни математички појмови и дефиниције -самостално излаже и објашњава -разуме их у потпуности -успоставља односе међу њима Тврђења, правила, формуле -зна да их искаже -зна да их објасни и правилно их тумачи -наводи сопствене примере који потврђују исказано Поступци -своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно	Решавање задатака -решава задатке брзо и тачно и са лакоћом -самостално и успешно решава сложене задатке -при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије и креира сопствене -одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином Примена тврђења, правила и формула -знање примењује на нове, сложеније	Писање -редовно Написано -потпуно -тачно -детаљно -уредно -нове идеје при решавању Провера -зна да образложи написано -образлаже јасно, тачно и потпуно	Интерес за предмет -изражен -служи се додатним изворима знања Рад на часу -концентрисано и вредно ради на часу -редовно и самостално извршава све постављене задатке -учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња -радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	-користи се властитим идејама и концептима	примере и реалне проблеме		Извршавање обавеза -свеска је уредна и потпуна -на час долази припремљен
--	--	---------------------------	--	---

Критеријум оцењивања писаних провера знања

- Ученик који на писменој провери оствари 85%- 100% од укупног броја поена, биће оцењен оценом 5.
- Ученик који на писменој провери оствари 71%- 84% од укупног броја поена, биће оцењен оценом 4.
- Ученик који на писменој провери оствари 51% - 70% од укупног броја поена, биће оцењен оценом 3.
- Ученик који на писменој провери оствари 31% -50% од укупног броја поена, биће оцењен оценом 2.

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од $\pm 5\%$.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

5. разред

Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 5. разреда	
недовољан (1)	-Не испуњава захтеве за довољну оцену -Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника -Не показује заинтересованост за учење, не сарађује -На писменим проверама није остварио минимум захтева и тражени број поена за довољну оцену
довољан (2)	Ученик уме да: -сабере, одузме, подели и помножи два разломка у истом запису -претвара из једног у други запис једноставније разломке као што су $\frac{1}{2}, \frac{1}{4}, 0,2 \dots$ -напамет одреди 50% и 10% природног броја -рачунски одреди 20% и 25% у једноставнијим примерима -упореди разломке чији су имениоци једнаки и било која два децимална броја -представи број на бројевној полуправој -правилно чита податке из табеле и са кружног дијаграма -препозна осносиметричне фигуре и одреди им осу симетрије -конструира симетралу дужи и симетралу угла -угломером измери и нацрта дати угао -сабере и одузме углове дате у основној јединици мере -нацрта и издвоји туп, оштар и прав угао и зна у ком су опсегу њихове мере
добар (3)	Ученик уме да: -претвори децималан број у разломак и обрнуто -претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто -упореди два броја у различитим записима -сабере, одузме, помножи и подели два броја у различитим записима у једноставнијим случајевима -израчуна вредност једноставнијег рачунског израза са 3 рачунске операције различитог приоритета -напамет одреди 50% и 10% дате природне величине -рачунски одреди произвољан проценат -скрати разломак до нескративог облика -састави једноставнији бројевни израз на основу датог текста и израчуна његову вредност

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	- реши једначину једноставнијег облика - одреди аритметичку средину датих бројева - подели величину на два дела у датој размери - правилно заокругли дати број - представи бројеве на бројевној полуправој - прикупљене податке прикаже табелом и правилно прочита кружни дијаграм - издвоји оносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије - конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користећи симетралу - преслика тачку и дуж осном симетријом у односу на дату осу - угломером црта и мери углове - упореди, сабере и одузме два угла конструктивно - израчуна комплементаран и суплементаран угао датом углу - уочи и нацрта суседне, упоредне и унакрсне углове, као и углове са паралелним крацима и на трансверзали, као и да опише њихове основне особине
врло добар (4)	Ученик уме да: - претвори децималан број у разломак и обрнуто - претвори мешовити број у разломак и обрнуто - упореди два броја у различитим записима - сабере, одузме, подели и помножи више бројева у различитим записима - напамет одреди 50%, 10%, 5%, 20%, 25% од датог (једноставнијег) броја - рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у једноставнијим ситуацијама - скрати разломак до нескративог облика у својству сређивања резултата - састави бројевни израз и израчуна његову вредност - рачуна вредност израза за дату вредност променљиве - реши једначину основног облика и облика $ax+b=c$ и $ax-b=c$ - реши дату неједначину - реши једноставноставније примере из праксе помоћу израза и једначина - одреди аритметичку средину датих бројева - подели величину у датој размери и примени размеру у једноставним ситуацијама

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	-правилно заокругли број и процени грешку -представи бројеве на бројевној полуправој -прикупљене податке прикаже табелом и кружним дијаграмом -издвоји оносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије -конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користитећи симетралу и користи их даље у конструкцији -преслика фигуру осном симетријом у односу на дату осу у једноставнијим примерима -конструише нормалу на дату праву -угломером црта и мери углове -упореди, сабере и одузме два угла рачунски и конструктивно -израчуна комплементан и суплементан угао датом углу -користи особине суседних, упоредних и унакрсних углова као и углове са паралелним крацима и на трансверзали у задацима
одличан (5)	Ученик уме да : -претвори децималан број у разломак и обрнуто -претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто -упореди бројеве у различитим записима -сабере, одузме, подели и помножи више бројева у различитим записима -напамет одреди 50%, 10%, 5%, 20%, 25% од датог броја -рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у сложенијим ситуацијама -скрати разломак до нескративог облика у својству сређивања резултата -састави сложенији бројевни израз и израчуна његову вредност -рачуна вредност сложенијег израза за дату вредност променљиве -реши дату једначину -реши дату неједначину -реши примере из свакодневног живота помоћу израза и једначина -примени аритметичку средину у пракси -подели величину у датој размери и примени размеру у реалним ситуацијама -правилно заокругли број и процени грешку -представи бројеве на бројевној полуправој

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	-прикупљене податке прикаже табелом и кружним дијаграмом -издвоји основне симетричне фигуре и одреди им осе симетрије -конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користећи симетралу и користи их даље у конструкцији - конструише нормалу на дату праву -преслика фигуру осном симетријом у односу на дату осу у сложенијим примерима -угломером црта и мери углове -упореди, сабере и одузме више углова рачунски и конструктивно -израчуна комплементаран и суплементаран угао датом углу -користи особине суседних, упоредних и унакрсних углова као и углове са паралелним крацима и на трансверзали у сложенијим задацима
--	---

6. разред

Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 6. разреда	
недовољан (1)	-Не испуњава захтеве за довољну оцену -Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника -Не показује заинтересованост за учење, не сарађује -На писменим проверама није остварио минимум захтева и тражени број поена за довољну оцену
довољан (2)	Ученик уме да: -прочита,запише ,упореди и представи на бројевној првој рационалне бројеве -одреди супротан број, и реципрочну вредност рационалног броја - сабере, одузме, подели и помножи два броја у истом запису -- упореди рационалне бројеве чији су имениоци једнаки и било која два децимална броја - прошири и скрати рационални број датим бројем - правилно чита податке из табеле и са дијаграма -израчуна једноставан бројевни израз -израчуна непознати члан из пропорције -класификује троуглове и четвороуглове на основу њихових својстава и нацрта -конструише углове од 60 и 90 степени

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	-препозна подударне троуглове -конструише троугао на основу познатих ставова подударности -израчуна површину троугла, квадрата и правоугаоника у најједноставнијим примерима -уцрта тачку са датим координатама и прочита
добар (3)	Ученик уме да : -упореди два броја у различитим записима, -сабере, одузме, подели и помножи два броја у различитим записима у једноставнијим случајевима -рачунски одреди произвољан проценат од једноставнијег броја -израчуна једноставнији бројевни израз са променљивом -састави једноставнији бројевни израз и израчуна његову вредност - реши једначину у скупу рационалних бројева једноставнијег облика -примени пропорцију и проценат у једноставнијим реалним ситуацијама -подели величину на два дела у датој размери -представи бројеве на бројевној правој -прикупљене податке прикаже табелом и правилно прочита једноставнији дијаграм -утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности у једноставнијим примерима -нацрта, прочита и одреди удаљеност тачке од координатне осе -сабира, одузима и множи бројем векторе-једноставнији примери -израчуна површину троугла и четвороугла
врло добар (4)	Ученик уме да : -израчуна бројевни израз са променљивом -упореди два броја у различитим записима -сабере, одузме, подели и помножи више рационалних бројева у различитим записима -примени својства рачунских операција у скупу рационалних бројева -рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у једноставнијим ситуацијама -састави бројевни израз и израчуна његову вредност - реши једначину основног облика и облика $ax+b=c$ и $ax-b=c$ у скупу рационалних бројева - реши неједначину основног облика - реши једноставноставније проблеме из праксе помоћу израза и једначина

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	-подели величину у датој размери и примени размеру у једноставним ситуацијама -конструише углове и троугао на основу ставова подударности -примени својства четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима -графички приказује зависност међу величинама -примена пропорције у директној и обрнутој пропорционалности -израчуна површину троугла и четвороугла у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати -конструише четвороугао -нацрта и прочита тачку и дуж симетричну датој у односу на координатни почетак и координатну осу -сабира,одузима и множи бројем векторе
одличан (5)	Ученик уме да : -рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у сложенијим ситуацијама -састави сложенији бројевни израз и израчуна његову вредност -рачуна вредност сложенијег изрази за дату вредност променљиве -реши једначину основног облика и облика $ax+b=c$ и $ax-b=c$ -реши неједначине са сабирањем, одузимањем, множењем и дељењем рационалних бројева -реши примере из свакодневног живота помоћу изрази и једначина -примени пропорцију и проценат у пракси -подели величину у датој размери и примени размеру у реалним ситуацијама -прикупљене податке прикаже табелом и дијаграмом -тумачи податке приказане табелом и дијаграмом -примени својства троуглова и четвороуглова у сложеним примерима и израчуна површину -сабира,одузима и множи више вектора бројем

7. разред

Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 7. разреда	
недовољан (1)	-Не испуњава захтеве за довољну оцену -Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника -Не показује заинтересованост за учење, не сарађује -На писменим проверама није остварио минимум захтева и тражени број поена за довољну оцену
довољан (2)	Ученик уме да: - израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима - сабира, одузима и множи мономе, зна формуле за квадрат бинома и разлику квадрата - нацрта произвиљан n-тоугао, нацрта све његове елементе, одређује многоугао и број дијагонала из једног темена у основним задацима, дефинише правилан многоугао и одреди збир унутрашњих углова истог - влада појмовима круг и кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; уме да израчуна обим и површину круга датог полипречника) -израчуна аритметичку средину датих бројева и представи на бројевној правој дате бројеве и њихову аритметичку средину
добар (3)	Ученик уме да у решавању једноставнијих задатака: -оперише са степенима и зна шта је квадратни корен -сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином, раставља разлику квадрата, раставља полиноме на чиниоце, сређује полиноме - одреди укупан број дијагонала многоугла, одреди збир унутрашњих и спољашњих углова многоугла, одреди тежишне дужи, висине и значајне тачке троугла, израчуна обим и површину правилних многоуглова за $n=3,4,6$, искаже њихове особине и конструише исте -користи формуле за обим и површину круга -чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу) -обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; представља средњу вредност медијаном
врло добар (4)	Ученик уме да у задацима у којима се захтева разумевање: -оперише са степенима и квадратним коренима

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	-сабира и одузима полиноме, уме да помножи два бинома и да квадрира бином, раставља разлику квадрата, раставља полиноме на чиниоце, сређује полиноме - одреди укупан број дијагонала многоугла, одреди збир унутрашњих и спољашњих углова многоугла, одреди тежишне дужи и значајне тачке троугла, израчуна обим и површину правилних многоуглова за $n=3,4,6$, искаже њихове особине и конструише исте -користи формуле за обим и површину круга и кружног прстена, дужину лука и кружног исечка и примењује их у задацима -чита дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу, одреди мод)
одличан (5)	Ученик уме да: - да користи особине степена и квадратног корена у сложенијим задацима - примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик и решава једначине -конструише ортоцентар и тежиште троугла; примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима; примени својства централног и периферијског угла у кругу; израчуна обим и површину круга и његових делова; - преслика дати геометријски објекат ротацијом; - тумачи дијаграме и табеле - прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља међузависност величина - одређује средњу вредност, медијану и модус

8. разред

Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 8. разреда	
недовољан (1)	-Не испуњава захтеве за довољну оцену -Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника -Не показује заинтересованост за учење, за учешће у активностима нити ангажовање -Не показује способност репродукције и примене -На писменим проверама није остварио минимум захтева и тражени број поена за довољну оцену
довољан (2)	Ученик уме да: - препозна моделе коцке и квадра, нацрта их, наведе њихове елементе и израчуна површину и запремину коцке и квадра у најједноставнијим задацима;

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	- препозна моделе правилне четворостране призме, правилне тростране призме, правилне шестостране призме, нацрта их и израчуна површину и запремину правилне четворостране призме у најједноставнијим задацима; - препозна моделе правилне четворостране пирамиде, правилне тростране пирамиде, правилне шестостране пирамиде, нацрта их и израчуна површину и запремину правилне четворостране пирамиде у најједноставнијим задацима; - одреди вредност функције дате таблицом или формулом; - нацрта график линеарне функције у најједноставнијим примерима; - провери да ли дата тачка припада графику линеарне функције; - прочита податак са графикона, дијаграма или табеле и одреди минимум и максимум зависне величине; - податке из табеле прикаже графиком и обрнуто; - реши систем две линеарне једначине са две непознате методом замене и методом супротних коефицијената у најједноставнијим примерима; - препозна моделе ваљка, купе, лопте, нацрта их и израчуна површину и запремину ових тела у најједноставнијим примерима;
добар (3)	Ученик који испуњава све захтеве за довољну оцену и још уме да: - нацрта правилну призму (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину у једноставнијим примерима; - нацрта правилну пирамиду (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину у једноставнијим примерима; - нацрта график линеарне функције; - анализира график линеарне функције на основу коефицијената k и p; - претвори експлицитни у имплицитни облик линеарне функције и обрнуто; - обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; - одреди средњу вредност и медијану у једноставнијим примерима; - реши систем две линеарне једначине са две непознате графичком методом, методом замене и методом супротних коефицијената; - провери да ли су системи са по две линеарне једначине са две непознате еквивалентни; - реши једноставнији реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате; - нацрта обртна тела (ваљак, купу, лопту) и да израчуна њихову површину и запремину;

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

врло добар (4)	Ученик који испуњава све захтеве за добру оцену и још уме да: - нацрта праву призму (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати; - нацрта пирамиду (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати; - уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему како би израчунао неопходне елементе, који нису задати у задатку; - нацрта пресеке призме и пресеке пирамиде и израчуна њихове површине; - реши реалан проблем примењујући површину и запремину призме и пирамиде; - нацрта график линеарне функције и алализира особине линеарне функције (ток, нуле, монотоност, знак); - реши једноставнији реалан проблем применом линеарне функције; - обради прикупљене податке и изабере пригодан приказ за представљање (графиком или дијаграмом); - одреди средњу вредност и медијану; - одреди пресеке правих, ако су задате њихове једначине; - израчуна површину троугла који граде координатне осе и задата права; - реши једноставнији реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате; - нацрта обртна тела (ваљак, купу, лопту) и да израчуна њихову површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати; - нацрта пресеке ваљка, пресеке купе и пресеке лопте и израчуна њихове површине; - израчуна масу геометријског тела;
одличан (5)	Ученик који испуњава све захтеве за врло добру оцену и још уме да: - уочи у простору правоугли троугао са оштрим углом од 30° и једнакокрако-правоугли троугао и примени њихова својства; - применом особина линеарне функције одреди непознати коефицијент или параметар; - примени услов паралелности и чињеницу да тачка припада правој у задацима; - реши реалан проблем применом линеарне функције; - примени процентни рачун и пропорционалност за представљање кружног дијаграма; - реши реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате; - реши реалан проблем примењујући површину и запремину геометријских тела. - одреди односе површина и запремина различитих геометријских тела; - израчуна површину и запремину сложених геометријских тела;

Елементи формативног оцењивања

У формативно оцењивање ученика улазе ангажовање ученика на часу, запажања ученика на часу, израда домаћих задатака, континуитет учења и однос према раду и предмету, учешће ученика у дискусијама и групном раду, петнаестоминутне провере знања, израда семинарских радова, паноа и модела.

Унутар формативног оцењивања постоје и препоруке за даљи рад и напредак ученика. На крају сваког класификационог периода постоји могућност извођења сумативне оцене на основу формативне.

План оцењивања

Ученик у току једног полугодишта мора имати минимум 4 оцене из математике, а уколико је могуће и 6 оцена и то следећих: две оцене на контролним задацима, две оцене на писменим задацима и две формативне оцене. Није неопходно да ученик има свих 6 оцена.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави биологије од 5. до 8.разреда:

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са циљевима и исходима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа – образовни стандарди за крај обавезног образовања и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању. Начин и поступак оцењивања: Ученик се оцењује на основу усмене провере постигнућа, писмене провере постигнућа и практичног рада, а у складу са програмом предмета. У току полугодишта најмање једна оцена треба да буде на основу усмене провере постигнућа ученика. Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада, а нарочито: излагања и представљања (изложба радова, резултати истраживања, модели, цртежи, постери, дизајнерска решења и др.), учешћа у дебати и дискусији, писања есеја, домаћих задатака, учешћа у различитим облицима групног рада, рада на пројектима, збирке одабраних ученикових продуката рада – портфолија, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом. Оцена је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду. Оцена је бројчана. Ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту. Ученика који редовно похађа наставу и извршава школске обавезе, а нема прописани број оцена у полугодишту, наставник је дужан да оцени на посебно организованом часу или на неком од осталих облика образовно-васпитног рада, по правилу на часу допунске наставе, у току трајања полугодишта уз присуство одељењског старешине и педагога или психолога. Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи. У оквиру предмета Биологија у току школске године предвиђено је да ученици раде најмање два теста, а пожељно је четири до пет тестова, после сваке области/теме, више усмених одговарања и један рад на пројекту. Оцењује се и активност на часу. Ученик треба да има најмање четири оцене по полугодишту.
Формативно оцењивање Формативна оцена није бројчана. Она свакако утиче на формирање коначне (сумативне) оцене, али њен значај је пре свега да ученицима пружи информацију о њиховом постигнућу до тог тренутка и помогне им у виду савета како да унапреде своје знање, па тако и побољшају сумативну оцену. Формативне оцене се по правилу евидентирају у педагошкој документацији наставника, у електронском /или писаном облику, и најчешће се односе на редовно праћење напретка постигнућа ученика, начин како учи, степен самосталности у раду, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и друге податке о ученику битне за праћење. Педагошка документација наставника садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање. Формативно оцењивање биће видљиво у дневнику и садржаваће следеће елементе: опис постигнућа = шта ученик зна и уме, колико је савладао предметне исходе; опис ангажовања = у којој мери ученик остварује своје радне задатке, да ли има задовољавајућу радну дисциплину, како се сналази у тимском раду; препоруке за даље напредовање = савети како ученик да унапреди своје знање и вештине, да изгради вредносне ставове и да побољша свој успех. Формативно оцењивање евидентира и у електронском дневнику где се бележи датум али и дају се смајлићи уз адекватан коментар наставника. Коментар за зелени смајли: Лако и брзо усваја садржаје на највишем степену (знање је на нивоу анализе, синтезе и евалуације). Показује изразит

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

интерес за предмет. Тачно и темељно посматра, логички повезује и образлаже сложене појмове и законитости. Уочава суштину законитости, учи са разумевањем. Проналази решења која нису првобитно дата. Стечено знање примењује на нове, сложеније примере. Креативно примењује усвојене вештине и знања у новим ситуацијама. Способан је преносити знања другим ученицима. Реагује брзо, одговара темељно и аргументовано. Самостално и тачно решава проблемске ситуације.

Коментар за жути смајли:

Садржаје је усвојио на нивоу разумевања (ниво репродукције). Репродукује и разуме основне појмове и правила, али често изостаје примена и образлагање властитим примерима. Спорији је у раду. На питања одговара углавном самостално мада често изостаје тачност. Уочава грешке и исправља их уз помоћ наставника.

Коментар за црвени смајли:

Изузетно тешко усваја градиво. Образлаже хаотично и без разумевања. Не познаје ни основне појмове, знање је мањкаво па нема његове примене. Изостаје решавање најједноставнијих примера и уз помоћ наставника.

Иницијално процењивање

На почетку школске године, по правилу до краја треће недеље од почетка школске године, наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области или теме, која су од значаја за предмет у тој школској години.

Иницијално процењивање најављује се три радна дана пре планираног одржавања и не убраја се у планирани број писмених провера.

Резултат иницијалног процењивања уписује у педагошку документацију, не оцењује се, служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика. Наставник, пружа правовремену индивидуалну повратну информацију о резултату иницијалног процењивања ученику и родитељу.

Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода и служе наставнику ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта.

Оцена из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута евидентира се у педагошкој документацији, односно не уписује се у дневник, али може да буде саставни део оцене која је добијена неком другом техником оцењивања. За оцене које су добијене из провера постигнућа у трајању до 15 минута не израчунава се аритметичка средина, нити се уписује у дневник.

Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Ученик у току часа може да буде само једанпут оцењен за усмену или писмену проверу постигнућа.

Тест знања

Термини: Период тестирања се планира и тај план је доступан на сајту школе. Наставник је дужан да обавести ученике о садржајима програма наставе и учења који ће се писмено проверавати према распореду најкасније **пет радних дана пре провере**. Уколико ђак из оправданих или неоправданих разлога одсуствује са теста, радиће тест у термину који договори са наставником (услед оправданог изостанка) или први час како се буде појавио у школи (услед неоправданог).

Време израде: Ученици имају право да решавају тест цео час.

Спецификација теста: Тест се састоји из питања различитих типова: отворени (есејни, кратак одговор и допуњавање) и затворени (вишеструки избор, алтернативни, ређање и повезивање). Поједина питања могу укључити попуњавање табеле или шеме, као и обележавање слике и енигматику (асоцијације и укрштенице). Нивои питања ће бити одређени стандардима постигнућа ученика.

Израда теста: Тест је могуће радити само плавом или црном хемијском оловком или пенкалом. Коректор се на тесту не користи. Преправљени одговори се не признају.

Скала вредновања: Свако питање на тесту ће бити означено бројем бодова које носи тачан одговор.

Тест се вреднује кроз проценте:

Оцена	Опис оцене – проценат (бодови)
Одличан (5)	85-100 %
Врло добар (4)	70-84 %
Добар (3)	50-69 %
Довољан (2)	30-49 %
Недовољан (1)	0-29 %

Могућност жалбе: Сваки ученик ће добити свој тест и може да се жали истог часа на погрешно сабран број бодова или погрешно прегледано питање. Накнадне жалбе, као и накнадно дописани одговори се не признају. Оцена из писмене провере постигнућа уписује се у дневник у року од осам радних дана од дана провере. Ако након писмене провере постигнућа више од половине ученика једног одељења, који су радили писмену проверу постигнућа, добије недовољну оцену, писмена провера се поништава за ученика који је добио недовољну оцену. Оцена са писмене провере може бити поништена и ученику који није задовољан оценом. Писмена провера понавља се једанпут и може да буде организована на посебном часу. Наставник планира посебан час на ком се понавља писмена провера, о чему обавештава одељенског старешину. Предметни наставник може да организује накнадну проверу постигнућа и за групу ученика различитих одељења истог разреда. Након поништене писмене провере, а пре организовања поновљене, наставник је дужан да одржи допунску наставу, утврди и анализира заједно са ученицима разлоге остварености лоших постигнућа и обавести стручно веће и директора школе. За ученика који из оправданих разлога није радио писмену проверу постигнућа, провера може да се организује и накнадно, с тим да је потребно имати у виду дневно и недељно ограничење броја писаних провера ученика. Накнадна провера постигнућа најављује се, најмање три радна дана раније. За ученика који је оправдано одсутан са наставе, од 11 до 15 радних дана у континуитету, наставник је дужна да направи план оцењивања и да о њему обавести ученика и родитеља, односно законског заступника, имајући у виду најбољи интерес ученика. Ученик и родитељ има право увида у писани рад, као и право на образложење оцене.	Усмени одговор Начин одговарања: Усмено испитивање се не најављује и део је активности сваког часа. Ученици добијају четири питања. Свако од њих је на различитим нивоима стандарда постигнућа (једно на првом, два на другом и једно на трећем). Осим ових питања, наставник ће постављати додатна питања уколико је потребан подстицај, подсећање или уколико је очигледно да је ђак погрешно разумео питање. Питања са средње и напредног нивоа су у вези са последње три лекције које сусе до тог тренутка обрадиле, а са основног може бити у вези са било којом лекцијом од почетка године јер је програм биологије спиралан и јасно је да ученик мора да има основно знање из сваке области како би могао даље да прати наставу. Вредновање одговора: За оцену 5 ученик ће моћи да одговори на сва четири питања. За оцену 4 ученик ће моћи да одговори на три питања или на два и делимично на треће, подусловом да је то треће питање напредног нивоа. За оцену 3 ученик ће моћи да одговори на два питања или на једно и делимично још једно, подусловом да је то треће питање напредног нивоа. За оцену 2 ученик ће моћи да одговори на једно питање уз мању или већу помоћ наставника. Оцену 1 добија ђак који не може да одговори ни на једно питање без обзира на то колика јепомоћ наставника. Могућност поправке оцене: Права поправка оцена се не може десити јер оцена се из дневника не брише, али ђак може да одговара када год то жели и да бољом оценом поправи просек. Уколико је ученику из било ког оправданог разлога проблем да одговара пред одељењем, могуће је организовати одговарање на додатној настави, али где је присутно макар још двоје ђака или стручна служба школе. Извињење: Уколико учесник није спреман да одговара, има право на једно извињење по полугодишту. Оцена из усмене провере постигнућа уписује се у дневник, по правилу непосредно по добијању оцене.
--	--

Пројекат			
Начин израде: Пројектни задаци могу да се раде самостално, у пару или у групи, а облик рада којим се дефинише број учесника одређује искључиво наставник. Рок: Ученици ће правовремено бити информисани о роковима и уколико поштују рок, имају правона прву повратну информацију која ће им јасно назначити шта треба да поправе како би добили бољу оцену. Уколико прекораче рок, ово право више немају, тако да је потребно да донесу рад до краја полугодишта и тада добијају оцену и коначну повратну информацију. Вредновање: Сваки пројекат се разликује, тако да ће ученици правовремено добијати скале за сваки од њих са конкретизованим бодовима. Уопштено, бодоваће се: производ рада = да ли је у складу са темом, да ли је тема довољно истражена, да ли је производ интерактиван и да ли се може користити у пракси, да ли су наведени коришћени извори			
закључак = да ли је правилно изведен, да ли проистиче из рада, каква је практична употреба свега рађеног одбрана рада = који формат се користио за одбрану (пано, пп, апликација, филмић итд), писменост (језичка и информатичка), колико ученик познаје материју којом се бавио (читање слајдова је слабије од напамет наученог текста које је опет слабије од предавања са разумевањем) самосталност (ако се ради појединачно) или тимски дух (ако се ради у пару или групи) = да ли има иницијативе, да ли друг-ментор помаже слабијем ученику, да ли је ученик искористио своје капацитете да ради у тиму оригиналност = јединственост теме или начина њене обраде и приказивања, креативан приступ, да су коришћени текстови и други садржаји и слике оригиналан труд, а не преузети уложени труд = уколико је рад уредан, са додатим елементима и доказима да се ту заиста радило, да се види да се о раду заиста размишљало самопроцена рада = да је оптимална, ни сувише висока, ни сувише ниска Сваки од наведених сегмената ће бити бодован, а скала ће бити увек: 45-50=5 35-44=4 25-34=3 15-24=2 -14=1 Одбрана рада може бити усмена, кроз презентацију или други електронски садржај или писанитекст. Уколико постоји потреба, реализоваће се на додатној настави.			
ИНСТРУМЕНТ ЗА ПРАЋЕЊЕ И ВРЕДНОВАЊЕ ГРУПНОГ РАДА			
Елемент/критеријум	ОДЛИЧАН	ДОБАР	ПОТРЕБНА ЈЕ ПОМОЋ
Учешће чланова тима	Сви чланови учествују	Учествују само неки чланови	Један или два члана доминирају
Сарадња чланова тима	Сви чланови добро сарађују	Неки чланови добро сарађују (постоји подела унутар групе)	Нема сарадње, расправљају се, исмевају једни друге.
Комуникација	Слушају и уважавају мишљења и коментаре других	Слушају и уважавају мишљења ученика који се наметну	Међусобно се уопште не слушају и не уважавају.
Број исправно урађених задатака	Сви или већина задатака	Неколико задатака	Мали број или ниједан

Оцена пројекта/практичног / групног рада:

Одличан (5)	-Ученик је посебно,мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан и уме да исказе суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.
Врло добар (4)	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје; -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.
Добар (3)	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштује правила рада.
Довољан (2)	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак делимично завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.
Недовољан (1)	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рад -не поштује правила понашањ у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

Презентација (ППТ, пано, плакат постер)

Садржај	Начин излагања	Реакција слушалаца
• Обухваћени су сви важни делови садржаја (5 бодова)	• Изражавање је:	• слушаоци са пажњом прате презентацију (5 бодова)
Презентација је добро видљива и јасна (5 бодова)	а) довољно гласно б) правилно в) јасно	• укључују се питањима и коментарима (5 бодова)
След излагања је логичан(5 бодова)	(5 бодова)	

Количина текста у складу са стандардима добре презентације (5 бодова)

Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом(5 бодова)
Дизајн, мултимедијалност(5бодова)

Презентација урађена ћириличним писмом (5 бодова)

Оцена се утврђује на основу следеће скале:

- Оцена 5 – 45-50 бода
- Оцена 4 – 35-44 бода
- Оцена 3 – 25 -34 бода
- Оцена 2 – 15-24 бода
- Оцена 1 – 0 -14 бодова

Активност на часу

Плусеви: Ученици током сваког часа могу добијати плусеве. На крају сваког полугодишта на сваких пет плусева добијају оцену пет у дневник. Уколико ђак оствари мањи број плусева, четири или три или два, оцену 4, 3, 2 не добија, осим ако то не жели.

Начини да се добију плусеви:

Уколико ђак током часа да више одговора на једноставнија питања или одговори на једно теже питање или сам постави питање које има тежину = један плус

Уколико ђак покаже иницијативу и направи рад (презентацију, реферат, задатак, игру, чланак на блогу или било какав едукативни садржај) на биолошку тему = један до три плуса у зависности од квалитета рада

Исправка теста у свесци = уколико је преписао сва питања (без обзира да ли их је на самом тесту решио или не) и одговорио на њих = два плуса

Уколико је ђак у свесци преписао све задатке из лекције и одговорио на њих (мисли се на почетна питања, задатке у самој лекцији и оне који служе за проверу знања) = један плус (**Напомена: само ово не важи за пети разред**)

Уколико је ђак урадио практичан рад након лекције и описао шта је радио и закључио = један плус

Поједини самостални или групни радови на часу, посебно практичне природе, оцењиваће се плусевима, од један до три у зависности од квалитета рада

Уколико је ђак учествовао на школском такмичењу и није се пласирао, али јесте остварио завидан број бодова = за 70 и више бодова један лус, за 80 и више два, а за 90 и више три плуса

Један плус добија ђак који није искористио извињење у полугодишту Учешће у школским пројектима научног, интердисциплинарног типа који укључују биологију вредноваће се са једним до три плуса, у зависности од квалитета рада <u>Минуси:</u> Ђак ће добити минус уколико ремети радну дисциплину. То значи да не обавља задатак који му је дат или ремети остале да своје задатке могу да обављају или ремети наставника у раду да ђацима преноси знања. Један минус поништава један плус, али уколико ђак нема плусева, а има пет минуса, добиће оцену један у дневник. Огледи, лабораторијске и друге вежбе, оцењују се на основу примене учениковог знања, самосталности, показаних вештина у коришћењу материјала, алата, инструмената и других помагала у извођењу задатка, као и примене мера заштите и као и примене мера заштите и безбедности према себи, другима и околини, у складу са програмом наставе и учења, односно школским програмом Сјајна идеја - добија онај ученик/ученица који у току часа, закључи, повеже, пронађе решење за постављени проблем... покаже своју генијалност! Вредност идеје је одличан (5). Школска свеска из биологије - наставник може да оцени школску свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, цртеже, додатне текстове... Домаћи задатак - наставник вреднује сваки домаћи задатак. 10 сакупљених евиденција се вреднују оценом одличан (5). Три неурђена домаћа задатка се вреднују оценом недовољан (1). • Ваннаставне активности - подразумева ангажовање ученика у ваннаставним активностима као што су Дан природних наука, Обука из прве помоћи, <i>као и током</i> излета, посета, конкурса... Три ангажовања током године, вреднују се оценом одличан (5). Остало - у закључну оцену за крај полугодишта/школске год. могу да уђу и остале активности и интересовања ученика, његова залагања, прикази занимљивих текстова из научно-популарне литературе, редован долазак на часове додатне и допунске наставе, припремне наставе, учествовање у секцији.	Такмичења Српског биолошког друштва: Ученик ће добити оцену (5) за свако освојено 1,2 или 3.место на општинском, окружном и републичком такмичењу. Труд који су уложили и време које су одвојили да би се такмичењу посветили треба наградити. Ученици који остваре пласман на општинско такмичење, али не стекну диплому са општинског добијају четири плуса. Остала такмичења и смотре: Учешће у било којој врсти такмичења, конкурса и смотри радова се награђује са једним плусом, а успеси од два до пет плусева, зависно од постигнутог успеха.
Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена (најмање четири оцене током полугодишта) које су унете у дневник од почетка школске године. Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања. Као почетно полазиште код закључивања оцене узима се у обзир аритметичка средина оцена из елемената оцењивања. Осим аритметичке средине, <u>у закључну оцену улазе све белешке праћења рада ученика.</u> То подразумева описно праћење ученика у наставничкој свесци (ученички портфолио) Резултати писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика. Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине на крају другог полугодишта Оцењивање ученика који остварују додатну подршку у образовању	

Ученик коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу, ризика од раног напуштања школовања и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању оцењује се на основу ангажовања и степена остварености циљева и исхода дефинисаних планом индивидуализације и ИОП-Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обogaђен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Критеријуми оцењивања за 5. разред

Наставни предмет: биологија		Разред: 5.		
Циљ: Циљ учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.				
НАСТАВНЕ ТЕМЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
1. Порекло и разноврсност живота	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	-наводи шта је биологија. -Објасни како се истражује природа. -дефинише шта је ћелија и какве по облику могу бити. - препознаје на слици делове ћелије -описује организацију живих бића од ћелије до организма. - објашњава шта је ауотрофна, а шта хетеротрофна исхрана. -наводи да је променљивост одлика свих живих бића. -објашњава значај биолошке разноврсности за живи свет. - познаје основну организацију органа у којима се одвијају различити животни процеси - препознаје на примерима како жива бића дишу. - објашњава појам и значај излучивања штетних материја. - наводи зашто се жива бића крећу. - објашњава појам дражи и надражљивости. - описује разлику између полног и бесполог размножавања.	- описује чиме се бави биологија. -наводи научне методе током извођења огледа као и Лабораторијски прибор. -описује зашто је храна потребна живим бићима. - повезује делове ћелије са њиховом улогом - самостално употреби лабораторијски прибор приликом извођења огледа. -уочава разлике Између праисторијског и данашњег човека. -групише жива бића према Њиховим сличностима или разликама у одређене групе. - дефинише значај дисања за жива бића. - објасни због чега је важно да Организам Свакодневно избацује штетне супстанце и вишак воде. - уочава шта утиче на кретање на Одабраним примерима. - илуструје везу између дражи и надражљивости на примерима које изабере.	- уочавају и разликују ћелије по облику под лупом. -наводи научне методе током извођења огледа. -уочава различите нивое сложености организације живих бића на датим примерима. - групише градивне супстанце за развој живог бића. - приказује значајне догађаје из свог живота на временској ленти. - примењује једноставан дихотомни кључ у одређивању врста. - наводи примере једноћелијских и вишећелијских организама из непосредног окружења. - илуструје процес дисања на примеру риба, жаба, инсеката и кишне глисте. - демонстрира улогу излучивања у једноставном огледу. - наводи и повезује начин кретања и тип органа за кретање на одабраним примерима. - уочава разлику између дражи и надражљивости код биљака и	дефинише на примерима због чега су биолошка знања важна у свакодневном животу. - самостално поставља оглед водећи рачуна о безбедности током рада. - изводи закључак и табеларно представи резултате истраживања. -дефинише основна правила приликом извођења огледа. -демонстрира на моделу основне делове бактеријске и животињске ћелије, као и најважније делове. - упоређује храну према саставу градивних супстанци. -демонстрира дисање на моделу плућа, постави оглед и изводи закључак. - анализира шему и попуни табелу са дневним уносом воде. - демонстрира огледима на које дражи реагују поједина жива бића. -резимира какав је значај полног размножавања за природу.

	-дефинише разлику између раста и развића. -дефинише шта је стабилна унутрашња равнотежа. -разликује животне циклусе код изабраних представника.	-дефинише због чега је важно да се жива бића размножавају. - наводи примере Нарушавања Стабилне Унутрашње равнотеже.	- животиња. - објашњава разлику између бесполоног и полног размножавања. - дефинише појам ларве и лутке код размножавања винске мушице. - самостално изводи огледе	- приказује развојне фазе човека временском лентом. - формулише како треба да се реагује правилно када је нарушена унутрашња атмосфера организма. -на основу физичке активности и вредности пулса изведе закључак и табеларно прикаже.
2. Јединство грађе и функција као основа живота	ДОВОЉАН (2) - разликује копнену од водене животне средине. - наводи да је прилагођеност основа опстанка живих бића на Земљи. -скицира неки организм у животној средини. - наводи основне карактеристике живота у води и наведе неки пример. - препознаје основе прилагођености спољашње грађе живих бића за живот на копну и нацрта два организма. - препознаје у спољашњој грађи живих бића основне прилагођености за живот под земљом.	ДОБАР (3) - самостално направи и користи једноставне инструменте за мерење одређених параметара у животној средини. -препозна прилагођеност организма условима у животној средини и нацрта. -препозна основне прилагођености организма у грађи за живот у води. - објашњава на одређеном примеру за прилагођеност и Распростирање организма животу на копну. -наведе одређену прилагођеност за организме који живе под земљом и нацрта један организм.	ВРЛО ДОБАР (4) - Помоћу једноставних инструмената (који су направили) измери температуру брзину ветра, количину падавина. -илуструје пример за одређену прилагођеност и нацрта у свесци. -дефинише и објашњава на примерима прилагођеност организма за живот у води и нацрта неки организм. - описује, уочава и скицира копнене организме из непосредног окружења. - дефинише и описује различите организме који живе под земљом.	ОДЛИЧАН (5) - Резултате мерења прикаже табеларно и изведе закључак. - упоређује прилагођеност различитих врста организма из непосредног окружења. - анализира, описује водене организме из непосредног окружења - и означи њихове карактеристичне особине. - одређује групу копнених организма и означи њихове кључне - особине прилагођености (пример птице мрав). - описује кртицу и означи њене главне карактеристике адаптације подземном начину живота - анализира прилагођеност појединих животиња животу под земљом
3. Наслеђивање и еволуција	ДОВОЉАН (2) -наводи наследне особине и особине које су резултат деловања средине на примерима из свакодневног живота. - објашњава разлику између бесполоног и полног размножавања. - наводи да полним размножавањем настају потомци који су веома слични родитељима. - објашњава појам разноликости (варијабилности) и наведе примере. - наводи да већа варијабилност пружа већу шансу за	ДОБАР (3) - приказује на родословном стаблу наслеђивање појединих особина кроз генерацију. - разликује бесполоно и полно размножавање и значај размножавања за продужење врсте. - објашњава да варијабилност зависи од различитих комбинација наследног материјала родитеља и утицаја средине. - уочава на примерима зашто је варијабилност организма важна за промене унутар врсте у	ВРЛО ДОБАР (4) - огледом испита утицај неких фактора средине на поједине особине живих бића. -анализира значај преношења особина са родитеља на потомство. -препознаје примере варијабилности у природи. -прикупља податке о варијабилности организма унутар једне врсте.	ОДЛИЧАН (5) - резултате мерења представи табеларно и графички. -дефинише појам наследног материјала. -уочава и анализира везу између размножавања и разноликости и објасни кроз примере. - анализира резултате у вези са варијабилношћу - представља податке табеларно и графички и изведе закључке.

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	остављање потомства, а врсти више могућности за преживљавање.	дужем временском периоду.		
4. Живот у екосистему	ДОВОЉАН (2) -препознаје и именује одређене врсте (птица) из непосредног окружења. -наводи негативне факторе који утичу на жива бића и животну средину. -објашњава значај заштите и очување природе. -учествује у пројекту очувања природе у свом крају. -наброји животиње као кућне љубимце које се налазе у његовом окружењу и објасни бригу о њима. -наброји неке лековите, отровне и самоникле биљке.	ДОБАР (3) - уочава и препознаје одређене врсте организама из непосредног окружења. -објашњава негативан и позитиван утицај човека на жива бића и животну средину. - дефинише значај црвених листа за заштиту појединих врста биљака и животиња. -предлаже акције које ће обухватити бригу о биљкама и животињама у непосредном окружењу. -развијати осећај одговорности према животињама и објаснити зашто је то важно. - наводи лековите биљке од којих припрема чајеве и њихова лековита својства.	ВРЛО ДОБАР (4) -развија осећања одговорности за заштиту природе и Биолошке разноврсности. - уочава разлику између одговорног и неодговорног односа према живим бићима у непосредном окружењу. -наведе особине националних паркова у Србији и истражи најмање два. - организује, учествује у акцијама очувања природе и сарађује са осталим учесницима. - демонстрира на примерима деловање људи на животну средину и процени његове последице. објашњава да лековите биљке зависе од правилног брања, сушења и припреме.	ОДЛИЧАН (5) - анализира положај човека у природи и његове велике одговорности у очувању природе. -уочава и анализира везу са променама у спољашњој средини (утицај човека са индиректним смањењем разноврсности живих бића на Земљи). -истражи на интернету основне податке о националним парковима, ретке врсте у њима које се налазе и то презентује друговима. -организује дебату у оквиру одељења на тему: „Дивље животиње као кућни љубимци да или не.“ дефинише значај биљака и животиња за човека.
5. Човек и здравље	ДОВОЉАН (2) - препознаје елементе здравог живота и процени сопствене навике. - објашњава зашто је пушење штетно по здравље и каква је штетност дуванског дима. -објашњава значај физичке активности за одржавање здравља људи. -препознаје промене на свом телу и да је то нормална појава у пубертету. -наводи да због појачаног рада лојних и знојних жлезда треба обратити посебно пажњу на одржавање личне хигијене.	ДОБАР (3) - наводи препоручени дневни унос шећера, масти и беланчевина. - наводи неке од штетних супстанци које се налазе у цигаретама. - објашњава штетне последице пушења за себе и околину. -наводи различите физичке активности које доприносе очувању здравља, духа и тела. - уочава на примерима да све промене у пубертету настају под дејством хормона. - истиче да због појачаног рада лојних и знојних жлезда треба обратити посебно пажњу на одржавање личне хигијене.	ВРЛО ДОБАР (4) - дефинише значај здраве исхране и зашто је вода најздравије пиће. - анализира пирамиду исхране. -одређује елементе здравог начина живота (здрава исхрана, физичка активност). - наводи да бављење спортом, шетња по чистом ваздуху су важни у очувању здравља. - дефинише да у доба пубертета долази до развоја полних карактеристика и развоја полних органа, и да треба имати одговоран однос према свом телу. - илуструје примерима да због појачаног рада лојних и знојних жлезда треба обратити посебно пажњу на одржавање личне хигијене.	ОДЛИЧАН (5) - примењује хигијенска правила која се односе на припремање хране, простор посуђе и прибор за јело. - анализира штетност дуванског дима по здравље. - дефинише значај одмора и сна по здравље организма. - дефинише факторе ризика од прераног ступања у сексуалне односе. - дефинише да због појачаног рада лојних и знојних жлезда треба обратити посебно пажњу на одржавање личне хигијене.

Критеријуми оцењивања за 6. разред

Наставни предмет: биологија			Разред: 6.	
Циљ: Циљ учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.				
НАСТАВНЕ ТЕМЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
1. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	познаје шта је микросвет; –наводи основне делове микроскопа; –скицира делове микроскопа; –посматра препарате под микроскопом; –разликује једноћелијске од вишећелијских организама; –набраја животне процесе; –препознаје основну грађу животиње и човека; –изводи једноставне огледе; –уочава разлику између полног и бесполог размножавања;	–рукује и користи једноставне инструменте за мерење одређених параметара у животној средини; –препознаје разлике између дисања човека и животиња и других животних процеса; –наводи разлике између полног и бесполог размножавања; препознаје резултате једноставнијих огледа и зна да их представи;	–помоћу једноставних инструмената изводи оглед; –показује делове микроскопа и говори о њима; –скицира органски систем и објасни животни процес; –изводи оглед без помоћи наставника;	– резултате мерења прикаже табеларно и изведе закључак; – прави разлику између органа који учествују у истом животном процесу; – анализира задатке из уџбеника; – пореди функционисање органа и органских система код различитих група организама и наводи примере;
2. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	- објашњава шта је популација и заједница живих бића; - препознаје факторе који одређују услове живота у станишту; - познаје како су жива бића прилагођена на променљиве услове животне средине; - објашњава шта је рециклирање и шта су заштићена подручја; - препознаје утицаје човека на живи свет	- уочава и препознаје одређене врсте организама из непосредног окружења; - вреднује значај рециклаже; - наводи негативан и позитиван утицај човека на жива бића и животну средину; - предлаже акције заштите угрожених живих бића - уочи односе између различитих популација - дефинише улогу чланова и мреже исхране	- прави разлику између одговорног и неодговорног понашања човека; - учествује у акцијама рециклаже; - приказује и анализира на примерима деловање човека на живи свет; - одреди еколошке нише одабраних врста - направи модел трофичке пирамиде	-има развијену еколошку свест и утиче на развој еколошке свести других ученика; - предлаже акције рециклаже и предводи их; -организује дебату у оквиру одељења на тему:„Заштићена подручја у мојој околини" -истражи на интернету о рециклажи и презентује пред одељењем;
3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	-разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине на примерима из свакодневног	- приказује на родословном стаблу наслеђивање појединих особина кроз генерацију;	- испитује огледом утицај неких фактора средине на поједине особине живих бића; - препознаје примере	- представља резултате мерења представи табеларно и графички; - уочава везу између размножавања и

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	живота; - објашњава појам разноликости (варијабилности),наведе примере; - прави разлику и објашњава шта је природна,а шта вештачка селекција; - уочава разлику између бесполог и полног размножавања;	- разликује бесполо и полно размножавање и значај размножавања за продужење врсте; - објашњава разлику између вештаче и природне селекције и наведе примере	варијабилности у природи и анализира их; - прикупља податке о варијабилности организама и анализира их - прикаже на родословном стаблу наслеђивање појединих особина кроз генерације	разноликости и објасни кроз примере; - изводи огледе самостално размножавања и разноликости и објасни кроз примере; - истражи примере припитомљавања животиња
4. ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	-познаје теорије о постанку и еволуцији живота на планети; - објашњава класификацију организама и дрво живота	- уочава разлике између живих бића; - објашњава значај еволуције за живот на планети; - црта и препознаје основне одлике домена живог света - наводи доказе биолошке еволуције - објашњава појам фосила	-скицира дрво живота; - врши анализу основних корака у еволуцији живота на земљи; - изводи једноставније огледе - поступно објасниш развој живота на земљи - одређују положај непознатог организма на дрвету живота - уочава и објашњава положај одређених група живих бића на дрвету живота	-на интернету истражи и представи значај фосила, настанак хетеротрофних организама, симбиозе,настанак живота на планети земљи; - прави временску ленту и да графички прикаже дрво живота; - предлаже интересантне пројекте у вези порекла и разноврсности живота - анализира доказе биолошке еволуције
ЧОВЕК И ЗДРАВЉЕ	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	-наводи обољења која изазивају бактерије и животиње; - познаје мере превенције; - познаје основне мере прве помоћи; - наводи болести зависности и последице истих - објасни шта је заразна болест -објасни значај одржавања личне хигијене и хигијене животног простора за спречавање заразних болести	-детаљније познаје наведене параметре за довољан(2) и детаљније их описује,а неке зна и да примени; -примењује основе прве помоћи на себи -објашњава зашто је неопходно да се антибиотици правилно користе	-објашњава значај обољења, познаје симптоме и детаљније познаје и примењује мере превенције; -учествује и предлаже пројекте у вези болести зависности и последица; - анализира повреде и примену самопомоћи или да потражи помоћ лекара	- објашњава механизме и поремећаје везане за обољења и истиче значај примена мера превенције; - тумачи улогу друштва у подстицању појединца за коришћење психоактивних супстанци; - детаљно анализира последице болести зависности,демонстрира примену опреме за прву помоћ на себи; - предлаже пројекте у вези са значајним медицинским датумима у свету и код нас

Критеријуми оцењивања за 7. разред

Наставни предмет: биологија		Разред: 7.		
Циљ: Циљ учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.				
НАСТАВНЕ ТЕМЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
1. Наслеђивање и еволуција	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	наводи да свака ћелија у организму садржи генетички материјал разликује ћелије прокарија и еукарија наброји и опише делове једра познаје појам и основну улогу хромозома разликује наследне особине и особине које су резултат деловања средине на примерима из свакодневног живота познаје улогу Грегора Мендела у зачетку генетике понекад је самостлан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује показује мањи степен активности и ангажовања	учава и наводи сличности и разлике између биљних и Животињских ћелија –одређује везу између гена и Хромозома -разликује телесне хромозоме од полних хромозома -познаје механизам настанка зигота објашњава зашто потомци личе на родитеље и њихове претке, али нису идентични са њима –објашњава начине настајања грешака у Генетичком материјалу познаје да на развиће организама поред Генетичког материјала утиче и Средина у довољној мери показује способност Употребе информација у новим ситуацијама, показује делимичан степен активности и Ангажовања	објашњава појам кариотип и Кариограм Објашњава промене на хромозомима током ћелијске деобе и разликује појмове: Хомологни хромозоми и Хроматиде -објашњава грађу гена, као фактора наслеђивања - објашњава да полне ћелије настају од посебних ћелија у Организму повезује фазе ћелијског циклуса са променама Наследног материјала - Графички Приказује Испољавање болести кроз рецесивне алеле - Шематски приказује и Објашњава наслеђивање пола код људи самостално изводи закључке који се заснивају на Подацима	у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, логички повезује чињенице и појмове израђује самостално модел процеса митозе и мејозе према упутству објашњава ћелијски метаболизам -упоређује хромозоме прокарија и еукарија -сагледава разлике између митозе и мејозе и њихову улогу у развићу и размножавању вишећелијских организама шематски приказује и објашњава три Менделова правила - аргументује везу између наследних болести и утицаја животне средине - графички приказује испољавање болести кроз рецесивне алеле успоставља везу између наслеђивања и наследних болести
2. Јединство грађе и функција као основа живота	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима	учава везу између симетрије, цефализације и сегментације организама - разликује критеријуме за груписање	објашњава значај изгледа тела животиња у таксономији - објашњава сличности и разлике у грађи и начину живота	– препознаје и објашњава чланковитост у биљном царству -повезује знања из биологије и математике израдом адекватних задатака -припрема и поставља оглед за

	разликује симетрију тела животиња -да разликује и објасни животне форме гљива -разликује типове стабала код васкуларних биљака -познаје да је ћелија најмања јединица грађе и функције свих вишећелијских организама - разликује начине размножавања биљака (бесполно, полно, вегетативно) -повезује раст биљке с клијањем семена и развојем биљних ткива -наводи врсте телесног покривача код животиња - објашњава разлике између спољашњег и унутрашњег скелета животиња - да наведе и објасни грађу нервног система код различитих група животиња -наводи начине пријема и реаговања животиња на дражи из спољашње средине -упоређује грађу и функцију различитих чула животиња - објашњава грађу нервног система код различитих група животиња - уочава разлике у начину исхране и грађи система органа за варење код животиња -да објасни значај процеса дисања у обезбеђивању енергије за све животне процесе - да објасни основне улоге крви - наводи органе за излучивање код човека и разуме њихову основну улогу -разликује бесполно и полно размножавања животиња	једноћелијских протиста -разуме значај гљива за природу и човека - да објасни рад стоминог апарата - уочава сличности и разлике између биљних ткива, -да нацрта и обележи попречни пресек листа -објашњава начине размножавања биљака без семена и биљака са семеном - наводи примере покрета биљака - објашњава састав телесног покривача код животиња - упоређује типове скелета код бескичмењака и кичмењака - објашњава начине пријема и реаговања животиња на дражи из спољашње средине -упоређује грађу и функцију различитих чула животиња - објашњава грађу нервног система код различитих група животиња - уочава разлике у начину исхране и грађи система органа за варење код животиња -да објасни значај процеса дисања у обезбеђивању енергије за све животне процесе - уме да објасни и шематски прикаже отворен и затворен крвни систем - наводи грађу и функцију система органа за излучивање код	једноћелијских протиста -уочава повезаност алге и гљиве у форми лишаја -уме да објасни повезаност грађе и функције биљних органа - описује прилагођености биљака за боље расејавање семена - разуме значај пупољака за развој биљке - да повеже грађу и улогу рожних творевина -објашњава састав костију кичмењака -наводи особине и типове мишића код одређених група животиња - упоређује грађу и функцију различитих чула животиња -да објасни грађу и функцију нервне ћелије и нервног ткива -уочава разлику у начину дисања и у грађи система органа за дисање код животиња - упоређује грађу и улогу крвних ћелија -објашњава процес стварања мокраће -наводи начине размножавања код бескичмењака и кичмењака , самостално изводи закључке који се заснивају на подацима	узгајање инфузорија да одреди положај гљива и лишајева на дрвету живота -шематски приказује и објашњава значај исхране, дисања и излучивања код биљака - упоређује животне циклусе различитих група биљака -упоређује грађу и функцију творних и трајних ткива -упоређује телесне омотаче и њихове улоге код различитих група животиња -уочава и објашњава повезаност грађе и функције локомоторног система -да објасни на примеру рефлексну реакцију код човека -објашњава правила трансфузије крви у АБО и Rh- фактор систему -објашњава значај пречишћавања крви - разликује и упоређује начине размножавања код бескичмењака и кичмењака у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, логички повезује чињенице и појмове
--	---	--	--	--

		бескичмењака и кичмењака - објашњава разлику између спољашњег и унутрашњег оплођења, у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама, показује делимичан степен активности и ангажовања		
3. Порекло и разноврсност живота	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	Познаје појмове о постанку и еволуцији живота на планети; –познаје класификацију организама и дрво живота; -Наводи особине живих бића. -да уочава везе међу организмима(дрво живота). -Дефинише појам врсте и именује систематске категорије. -Разврстава жива бића у одређене категорије по сличностима и разликама. у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима	да уочи разлике између живих бића; уочава значај биномне номенклатуре Карл Линеа –да објасни значај еволуције за живот на планети; –црта и препознаје основне одлике домена живог света; Познаје хијерархију класификационих категорија и примењује једноставне кључеве за идентификацију живог света. Користи доказе еволуције,постојање и настанак фосила,претке човека. повезује адаптације одређених група организама са начином живота,условима средине и животном формом. Уочава разлике између развоја вишећеличности код биљака,гљива и животиња. у довољној мери показује способност употребе	врши анализу основних корака у еволуцији живота на земљи; –зна да изведе једноставније огледе; користи микроскоп за посматрање грађе гљива, биљних и животињских ткива; разврста организме према задатим критеријумима применом дихотомих кључева; повеже принципе систематике са филогенијом и еволуцијом на основу данашњих и изумрлих врста – фосила; одређује припадност врсте одређеним таксономским категоријама, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима	у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, логички повезује чињенице и појмове на интернету истражи и представи значај фосила,настанак хетеротрофних организама,симбиозе,настанак живота на планети земљи; –да направи временску ленту и да графички прикаже дрво живота; –предлаже интересантне пројекте у вези порекла и разноврсности живота; одреди положај организма на дрвету живота на основу прикупљених и анализираних информација о његовој грађи; упореди организме на различитим позицијама на „дрвету живота“ према начину на који обављају животне процесе; разликује појмове конвергенције и дивергенције, објашњава разлику између филогенетског стабла и дрвета живота

		информација у новим ситуацијама, показује делимичан степен активности и ангажовања		
4. Живот у екосистему	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	дефинише основне еколошке појмове (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера). – препознаје представнике екосистема у непосредном окружењу и одговорно се односи према њима. - дефинише биодиверзитет. Препознаје утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује показује мањи степен активности и ангажовања	познаје значење основних еколошких појмова (животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера). – Описује значај биодиверзитета и властите одговорности за његову заштиту. Познаје значај мера заштите животне средине из аспекта одрживог развоја. објашњава основне односе међу члановима екосистема. описује типичне екосистеме у Србији. у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама, показује делимичан степен активности и ангажовања	Описује основне односе међу члановима екосистема и објашњава како делови екосистема утичу једни на друге. Увиђа значај циклуса кружења најважнијих елемената у екосистему. Разликује типичне екосистеме и њихове најважније представнике у Србији (биодиверзитет Србије). Успоставља везу између узрока и последица штетног дејства загађујућих супстанци на живи свет и животну средину, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима	Процењује значај мера заштите, очувања и унапређивањ аживотне средине и познаје како може да их примени. Повезује распоред биома на Земљи с чиниоцима који га одређују. објашњава значај примене принципа одрживог развоја у свакодневном животу. има развијену еколошку свест и утиче на развој еколошке свести других ученика; предлаже акције рециклаже и предводи их; истражи на интернету о рециклажи и презентује пред одељењем; предложи акције заштите биодиверзитета и учествује у њима; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата; табеларно и графички представи прикупљене податке и изведе одговарајуће закључке;
5. Човек и здравље	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	Описује основну грађу вируса, именује обољења која изазивају вируси, познаје појам имунитет, да наведе болести зависности и последице истих; -именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге. познаје биолошки смисао	Предлаже мере заштите од вирусних инфекција, описује начине размножавања вируса Разликује типове имунитета на примерима, идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност,	Анализира грађу вируса, описује болести које вируси изазивају, описује типове имунитета, анализира јеловник са становишта правилне исхране, учествује и предлаже пројекте у вези болести зависности и последица; да анализира	објашњава механизме и поремећаје везане за обољења и истиче значај примена мера превенције; тумачи улогу друштва у подстицању појединца за коришћење психоактивних супстанци; детаљно анализира последице болести зависности,демонстрира примену опреме за прву помоћ на себи; предлаже пројекте у вези са значајним

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	адолесценције. идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих да процени сопствене животне навике и избегава ризишна понашања, објашњава значај уравнотежене и разноврсне исхране за очување здравља	анорексија, булимија); наводи основна правила чувања намирница планира време за рад, одмор и рекреацију; познаје разлику између пубертета и адолесценције доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;	повреде и примену самопомоћи или да потражи помоћ лекара; примени поступке збрињавања лакших облика крварења, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима	медицинским датумима у свету и код нас; расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;
--	--	--	---	--

Критеријуми оцењивања за 8. разред

Наставни предмет: биологија		Разред: 8.		
Циљ: Циљ учења биологије је да ученик изучавањем живих бића у интеракцији са животном средином развије одговоран однос према себи и природи и разумевање значаја биолошке разноврсности и потребе за одрживим развојем.				
НАСТАВНЕ ТЕМЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
1. ЈЕДИНСТВО ГРАЂЕ И ФУНКЦИЈЕ КАО ОСНОВА ЖИВОТА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	Препознаје основну грађу ћелије (ћелијска мембрана, цитоплазма, једро, митохондрије) и процесе који се у њој одвијају(дисање, исхрана, деоба ћелије) Наводи нивое организације организама(ћелија, ткиво, орган, систем органа, организам) Описује основну спољашњу и унутрашњу грађу методских одабраних представника живих бића Наводи основне чињенице о јединству и грађи функције методски одабраних представника живих бића	Наводи улогу и значај ћелијских Органела (метаболизам ћелије) Повезује грађу различитих типова ћелија са њиховом улогом у организму Наводи основне чињенице о начину Функционисања организама, као и сличности и разлике у обављању Животних процеса(исхране, дисања, излучивања)	Анализира значај усаглашеног деловања више органа и Органских система за нормално функционисање организма Дефинише основне чињенице о Начину функционисања организма, као и сличности и разлике у Обављању Животних процеса(исхране, дисања, излучивања)	Објашњава значај метаболизма за опстанак организама Упореджује начин функционисања сличних органа и органских система код различитих група организама Објашњава везу између усаглашеног функционисања и понашања организама у променљивим условима средине Користи ИКТ у истраживању Показује висок степен активности и ангажовања
2. ЖИВОТ У ЕКОСИСТЕМУ	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	Дефинише основе еколошке појмове и разуме њихово значење(животна средина, станиште, животна заједница, популација, еколошка ниша, екосистем, биодиверзитет, биосфера) и познаје деловање абиотичких и биотичких чиниоца средине на жива бића Препознаје типичне представнике у екосистемима свог непосредног окружења и одговорно се понаша према њима Описује значај биодиверзитета и своју	Описује основне односе међу Члановима Екосистема Објашњава како делови екосистема утичу једни на друге Наводи разлике типичних екосистема у Србији и најважније врсте у њима(биодиверзитет Србије)	Анализира везу између узрока и Последица штетног дејства Загађујућих супстанци на живи свет и животну средину, посебно са аспекта одрживог развоја Наводи и објашњава значај циклуса кружења Најважнијих елемената у екосистему и Природи	Објашњава пренос супстанце и енергије у екосистему, као и развој и еволуцију екосистема Процењује значај мера заштите, очувања и унапређења животне средине Дефинише основне чиниоце који утичу на распоред најважнијих биома на Земљи и најважније врсте у њима Уочава и анализира конфликт између потребе развоја људских заједница и очувања природе и биодиверзитета и вреднује значај примене

	личну одговорност за заштиту биодиверзитета у непосредној околини Наводи утицаје људског деловања на животну средину, основне мере заштите животне средине, као и значај тих мера са аспекта одрживог развоја			принципа одрживог развоја у свакодневном животу Показује изузетно висок степен активности и ангажовања Користи ИКТ у истраживању
3. НАСЛЕЂИВАЊЕ И ЕВОЛУЦИЈА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	Дефинише постојање наследних особина и објашњава на примерима Наводи разлике полног и бесполог размножавања, као и значај полног размножавања за разноврсност живог света Описује типичне животне циклусе код организама (од настанка зигота, преко развића, зрелости, старења и смрти) Наводи типичне примере природне селекције(конкуренција, мимикрија, упозоравајућа обојеност, коеволуција) Наводи типичне примере вештачке селекције(стварање раса и сорти гајених врста)	Описује промене код живих бића, Условљене Утицајима спољашње средине Наводи деловање природне и вештачке селекције на примерима	Дефинише Функцију Генетичког материјала у ћелији(хромозом, ДНК, ген), као и основна правила наслеђивања Описује ћелијске деобе(митозу и мејозу) и наводи њихову улогу у Животном Циклусу вишећелијског Организма	Објашњава разлику између полних и телесних ћелија у погледу хромозома и деоба Објашњава промене код организама у току животног циклуса Анализира правила наслеђивања на примерима(првенствено доминантно-рецесивног наслеђивања) Успоставља везу између природне селекције и наследне варијабилности, која доводи до еволутивних промена Показује висок степен активности и ангажовања Користи ИКТ у истраживању
4. ПОРЕКЛО И РАЗНОВРСНОСТ ЖИВОТА	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	Наводи особине живих бића(ћелијска грађа, рађање, раст и развој, дисање, исхрана, излучивање, размножавање, реакција организма на дражи, старење, смрт) Дефинише појам врсте и именује систематске категорије Разврстава жива бића у одређене категорије по њиховим сличностима и разликама(примењује	Наводи значај биолошких знања и Њихову применљивост у свакодневном животу Повезује прилагођености одређене групе организама са начином живота и условима средине	Примењује Правила класификације и користи једноставне кључеве за препознавање организама у непосредном Окружењу Тумачи доказе еволуције(постојање и настанак фосила, предачке форме,	Самостално изводи закључке у погледу животне форме и распрострањења одређених група организама Самостално успоставља везе међу организмима на стаблу живота у односу на време настанка(геолошка доба) Објашњава и вреднује информације о настанку и развоју живота на

	дихотоми кључ са ограниченим бројем особина) Препознаје заједничко порекло и филогенетски развој живота на Земљи		укључујући и предачке форме човека	Земљи, као и то да напредак биолошких наука доводи до нових сазнања у тој области Показује висок степен активности и ангажовања Користи ИКТ у истраживању
5. Човек и здравље	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
	Описује основну грађу вируса, именује обољења која изазивају вируси, познаје појам имунитет, да наведе болести зависности и последице истих; -именује и одређује положај органа човека и описује њихове улоге. познаје биолошки смисао адолесценције. идентификује елементе здравог начина живота и у односу на њих да процени сопствене животне навике и избегава ризишна понашања, објашњава значај уравнотежене и разноврсне исхране за очување здравља	Предлаже мере заштите од вирусних инфекција, описује начине размножавања вируса Разликује типове имунитета на примерима, идентификује поремећаје исхране на основу типичних симптома (гојазност, анорексија, булимија); наводи основна правила чувања намирница планира време за рад, одмор и рекреацију; познаје разлику између пубертета и адолесценције доведе у везу измењено понашање људи са коришћењем психоактивних супстанци;	Анализира грађу вируса, описује болести које вируси изазивају, описује типове имунитета, анализира јеловник са становишта правилне исхране, учествује и предлаже пројекте у вези болести зависности и последица; да анализира повреде и примену самопомоћи или да потражи помоћ лекара; примени поступке збрињавања лакших облика крварења, самостално изводи закључке који се заснивају на подацима	објашњава механизме и поремећаје везане за обољења и истиче значај примена мера превенције; тумачи улогу друштва у подстицању појединца за коришћење психоактивних супстанци; детаљно анализира последице болести зависности, демонстрира примену опреме за прву помоћ на себи; предлаже пројекте у вези са значајним медицинским датумима у свету и код нас; расправља о различитости међу људима са аспекта генетичке варијабилности, толеранције и прихватања различитости; користи ИКТ и другу опрему у истраживању, обради података и приказу резултата;

Критеријуми оцењивања за биологију

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

• **ИНИЦИЈАЛНИ ТЕСТ** - обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи. Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области или теме, која су од значаја за предмет. Резултат иницијалног процењивања не оцењује се и служи за планирање рада наставника и даље праћење напредовања ученика.

У току једног полугодишта ученик ће бити оцењен најмање четири пута. Провере знања се врше на следећи начин:

- писменим путем
- усменим путем
- активност на часу
- израда паноа, презентација, модела...
- постигнути резултати на такмичењима

Писмене провере знања

-Контролни задаци се организују два пута у току полугодишта према унапред утврђеном распореду. Најављују се 10-ак дана раније. Час пре најављеног контролног задатка наставник са ученицима ради припрему, скреће пажњу на битне ствари и одговара на евентуална питања и нејасноће ученика. Оцене су јавне, и ученици имају увид у свој рад на часу анализе контролног задатка, пре уписивања оцене у дневник.

-Петнаестоминутне провере се организују једном до два пута месечно, не најављују се. Оцене се бележе као активност у дневнику (формативно оцењивање) и у педагошкој свесци наставника. Као образложење формативне оцене обавезно је написана и препорука за даљи рад, чији је циљ да ученик што боље научи градиво и у даљем раду добије што бољу сумативну оцену..

Сваки задатак и питање на тесту су избодовани, а бројчани критеријум који важи за све тестове су:

- Оцена (1) 0-29%
- Оцена (2) 30-49%
- Оцена (3) 50-69%
- Оцена (4) 70-84%
- Оцена (5) 85-100% од укупног броја бодова, тј. поена.

Усмене провере знања

-Врше се континуирано. Ученик може бити оцењен током сваког дела часа (уводног, главног и завршног) и на свим типовима часа (обрада, утврђивање и систематизација). Оцена је јавна са образложењем и препоруком за даљи рад. Оцена се бележи у педагошку свеску и уноси у дневник. Наставник ће увек испоштовати жеље ученика, који су учили, да одговарају тог дана. Ако нема, „добровољаца“, ученици се одређују методом случајног одабира.

Активност на часу

Наставник континуирано, у току сваког часа, прати понашање, заинтересованост и рад ученика, инсистира да се битне ствари запишу. Редовно прегледа школске свеске и води евиденцију и запажања у педагошкој свесци. Недоношење свеске или одбијање ученика да у току часа пише, се евидентира формативно, као недовоља активност у дневнику, уз обавезну препоруку за даљи рад..

Уколико ученик показује учесталу активност на часовима, учествује у дискусији, практичном раду и успешно повезује наставне садржаје са садржајима других предмета, уз висок ниво разумевања, биће похваљен и оцењен оценом (5).

На основу евидентираних активности (путем формативних оцена) ученику се изводи сумативна оцена за рад на часу, за сваки класификациони период.

Израда паноа и презентација

Труд и ангажовање ученика у оваквим активностима се се такође оцењују. Уколико ученик успешно

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

презентује свој рад на нивоу одељења, добија (5)..У сваком другом случају, та активност се бодује према приложеним ставкама, а оцена се изводи на основу приложене бодовне скале.

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)

<u>Презентација</u>	<u>Максималан број бодова</u>
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5
Начин излагања (довољно јасно, гласно, правилно)	5
Реакција слушаца : са пажњом прате презентацију, укључују се питањима и коментарима	5
Садржај : обухваћени су сви важни делови садржаја, след излагања је логичан	5
Презентација је урађена ћиричним писмом	5

Оцена се утврђује на основу следеће скале: Оцена 5 – 45-50 бода

Оцена 4 – 35-44 бода

Оцена 3 – 25 -34 бода

Оцена 2 – 15-24 бода

Оцена 1 – 0 -14 бодова

Формативно оцењивање

Критеријуми формативног оцењивања

Формативно оцењивање ученика се примењује свакодневно ради праћења постигнућа ученика од стране наставника и како би ученици могли на најбољи могући начин да побољшају и унапреде своја знања. Евидентира се у педагошкој свесци наставника у виду одређеног симбола што је индивидуално за сваког наставника ,уз бележење и датума. Такође се формативно оцењивање евидентира и у електронском дневнику где се бележи датум али и дају се смајлићи уз адекватан коментар наставника. Коментар за зелени смајли:

- Лако и брзо усваја садржаје на највишем степену (знање је на нивоу анализе, синтезе и евалуације). Показује изразит интерес за предмет. Тачно и темељно посматра, логички повезује и образлаже сложене појмове и законитости. Уочава суштину законитости, учи са разумевањем. Проналази решења која нису првобитно дата. Стечено знање примењује на нове, сложеније примере. Креативно примењује усвојене вештине и знања у новим ситуацијама. Способан је преносити знања другим ученицима. Реагује брзо, одговара темељно и аргументовано. Самостално и тачно решава проблемске ситуације.

Коментар за жути смајли:

- Садржаје је усвојио на нивоу разумевања (ниво репродукције). Репродукује и разуме основне појмове и правила, али често изостаје примена и образлагање властитим примерима. Спорији је у раду. На питања одговара углавном самостално мада често изостаје тачност. Уочава грешке и исправља их уз помоћ наставника.

Коментар за црвени смајли:

Изузетно тешко усваја градиво. Образлаже хаотично и без разумевања. Не познаје ни основне појмове, знање је мањкаво па нема његове примене. Изостаје решавање најједноставнијих примера и уз помоћ наставника.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави хемије у 7. и 8.разреду:

Оцењивање се обавља уз уважавање ученикових способности, степена спретности и умешности.

Ученик који има тешкоће у учењу услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога и коме је потребна додатна подршка у образовању и васпитању, оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа према плану индивидуализације или у току савладавања индивидуалног образовног плана.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

1. писмених провера знања
2. усменог испитивања;
3. активности на часу;

4. радова ученика .

1. Критеријум за оцењивање писмених провера ученика:

*** Иницијално тестирање**

Процењивање постигнућа ученика почиње иницијалним проценом нивоа знања и умења на коме се ученика налази на почетку школске године.

Оцене са иницијалног тестирања се не уносе у дневник рада, већ се процењује проценат тачно урађених задатака и исти анализира са ученицима. У виду смајлића се бележи код сваког ученика успешност тачно урађених задатака.

*** Контролни задаци**

Контролни задаци одржавају се према унапред утврђеном распореду за сваку школску годину, уз обавештавање ученика и истицање на сајту школе. Број контролних задатака у току школске године зависи од недељног фонда часова наставног предмета и одржава се најмање два пута у току једног полугодишта (укупно четири пута у току школске године). Оцене се уносе у електронски дневник и педагошку свеску.

Критеријум приликом оцењивања контролног задатка:

Постигнућа на контролном задатку	Оцена
85 % до 100%	5
70 % до 84 %	4
50 % до 69%	3
30 % до 49 %	2
0 % до 29%	1

*** Писмене провере у трајању до 15 минута.**

Петнаестоминутне провере знања (Блиц тестови) не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску и у ес-дневник као формативну оцену.

Постигнућа на контролном задатку	Оцена
70%-100%	Зелени смајли
35%-69%	Жути смајли
0%-34%	Црвени смајли

2. Критеријум за оцењивње на усменим проверама

Усмено оцењивање се обавља путем непосредног одговарања, уз поштовање критеријума за оцењивање или кроз прикупљање више одговора на комплекснија питања или задатке, уписује се у ес-дневник као бројчана оцена

3. Критеријум за оцењивње активности и ангажовање на часу

У активности ученика спадају кратки усмени одговори на часу приликом обнављања или обраде нове лекције, израда домаћих задатака. Наставник сваки час прати активности ученика и благовремено бележи у своју педагошку свеску. На тај начин наставник формативно оцењује ученика. Целокупна активност ученика може бити изражена сумативном оценом у електронском дневнику.

4. Критеријуми оцењивања радова ученика

У радове ученика спада израда семинарских радова, пројеката, израда цртежа, модела и презентација.

Оцењивање се изводи на основу унапред договорених правила за рад, обликовање, оригиналности идеја, ангажовања током рада, излагања, повезивање рада са хемијским појмовима и осталим научним дисциплинама и сл. Оцена може бити самостална и уноси се у електронски дневник или може бити у обухваћена оценом за активност и ангажовање ученика.

5. Закључна оцена

Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена (најмање четири оцене током полугодишта) које су унете у електронски дневник од почетка школске године. У закључну оцену улазе све белешке праћења рада ученика.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знања, а не може бити мања од аритметичке средине свих оцена. Као почетно полазиште код закључивања оцене узима се у обзир аритметичка средина оцена из елемената оцењивања.

*** Опис потребних знања и вештина за добијање оцене из хемије:**

- Ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену **одличан (5)**.

- Ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену **врло добар (4)**.

- Ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета и у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи део на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену **добар (3)**.

- Ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа постигнућа, односно захтеве који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовање ученика, добија оцену **довољан (2)**.

- Ученик који не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа, добија оцену **недовољан (1)**.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави физике од 6. до 8.разреда:

Ученици од 6. до 8. разреда оцењују се формативно и сумативно, оценом од 1-5, током целе школске године.

Формативно оцењивање подразумева:

- праћење напредовања, ангажовања и мотивисаности ученика,
- активност на часовима (укључујући све елементе ученичког оцењивања),
- дисциплину,
- редовно доношење прибора,
- израду домаћих задатака,
- поштовање наставника и ученика у одељењу.

Води се у педагошкој свесци наставника, а из овог оцењивања проистиче оцена за рад на часу на крају сваког класификационог периода или на крају полугодишта и године.

Критеријум је следећи:

- Недовољан успех - ученик омета наставу, не поштује правила понашања на часу, не пише, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу;
- Довољан успех – ученик повремено прати наставу и поштује правила понашања, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, али пише све што од њега наставник очекује;
- Добар успех – ученик прати наставу, труди се да поштује правила понашања на часу, доноси прибор и домаћи и активан је на часу, али не у континуитету;

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- Врло добар успех – ученик поштује правила понашања на часу, труди се да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је и мотивисан за рад;
- Одличан успех – ученик увек поштује правила понашања на часу, редовно извршава своје школске обавезе, доноси школски прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан, у континуитету показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

У **сумативно оцењивање** спадају: иницијални тестови, 5-минутни, 10- минутни, 15- минутни, контролни задаци, активност на часу. Оцена са иницијалних тестова не улази у просек и служи наставнику за планирање рада и даље праћење напредовања ученика. Оцена из активности на часу се изводи на основу кратких тестова (5-,10-,15-мин.) који се односе на садржаје са истог или претходног часа, израда квизова (quizlet) , а заједно са осталим активностима које улазе у формативно оцењивање. Ова оцена се изводи два пута годишње.

Елементи оцењивања ученичких постигнућа из наставног предмета Физика су:

- усвојеност образовних садржаја,
- примена знања,
- активност ученика на часу.

Примена знања испитује се **писмено, усмено и практично.**

Писмено испитивање се обавља путем контролних задатака и тестова. Писмене провере знања у трајању од 45 минута се најављују, а 15 – минутне, 10-минутне и 5- минутне провере знања се не морају најављивати.

Кратке писмене провере знања учествују у оцени којом се описује активност на часу, уз остале активности на часу као што су самостална израда задатака на табли, учествовање у обнављању садржаја.

Током наставне године, ученичка знања ће се из наставног предмета Физика, путем писмених провера знања у трајању од 45 минута, проверавати најмање пет пута, за све ученике тј. ученике шестог, седмог и осмог разреда, по утврђеном распореду за сваку школску годину, уз обавештавање ученика и истицање на сајту школе. Овакве провере знања се организују након завршетка једне наставне теме (има их укупно пет).

За контролне задатке **бројчана оцена** ученичких знања доноси се на основу скале изражене у процентима, у складу са препорукама за оцењивање:

Проценат урађеног теста (број поена)

0 - 24%
25% - 49%
50% - 69%
70% - 84 %
85% - 100%

Оцена

недовољан (1)
довољан (2)
добар (3)
врло добар (4)
одличан (5)

Није дозвољено умножавање и фотографисање писаних радова ученика, осим у ситуацији када постоји писани приговор на оцену. Писмено оцењивање се примењује и ако ученик учествује на такмичењима и то искључиво оценом 5 (пет), за учешће на градском и републичком такмичењу из предмета физика, одобреног од стране надлежног министарства .

Усмено оцењивање се обавља путем непосредног одговарања, уз поштовање критеријума за оцењивање или кроз прикупљање више одговора на комплекснија питања или задатке или путем реферата и пројекта, уколико за дати разред и дату школску годину буду планирани. Усмено оцењивање, такође, може бити садржано у оцени за активност.

Бројчана оцена ученичких знања усменим оцењивањем утврђује се на основу следећих критеријума:

Оцена

Критеријум

- одличан (5) - Ученик примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; повезује стечена знања са другим предметима (математика, хемија, биологија);
- Самостално извршава сложене радне задатке поштујући стандардизовану процедуру;
 - Доприноси групном раду продукцијом идеја, иницира и организује поделу задатака;
 - Уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду; - Одлично познаје физичке

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	појаве, изводи закључке на основу физичких појава које је видео или замислио, повезује податке са графика;
врло добар (4)	- Садржај образлаже самостално, користи задате примере и самостално решава проблеме и задатке; - Познаје физичке ознаке, повезује задате податке, - Ретко не може да реши сложене проблеме и задатке, - Није самосталан у решавању најтежих задатака.
добар (3)	- Разуме и самостално објашњава основне појмове; - Самостално извршава рутинске радне задатке према стандардизованој процедури; - Уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује; - Ученик репродукује и разуме основне физичке појмове, разуме садржај, али је површан у његовој примени; - Понекад греша приликом самосталног решавања сложених задатака; - Јасно излаже садржаје, али је нејасан у аргументацији;
довољан (2)	- Познаје и разуме кључне појмове и информације; - Усвојио је одговарајућу терминологију; - Ученик репродукује и препознаје основне појмове: газуме садржај, али не зна да га примени ни образложи на задацима; - Познаје основне физичке формуле, ознаке и јединице, али често греша приликом самосталног решавања чак и једноставних проблема и задатака; - Препознаје податке приказане графицима, сликама или у табелама али их не може самостално интерпретирати, већ му је потребна помоћ наставника; - Аргументује површно и несигурно па је нејасан и у излагању градива.
недовољан (1)	- Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак; - Ученик не препознаје основне физичке појмове, нити их може набројати; - Не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника и није у стању самостално да га репродукује; - Не може самостално да решава најпростије рачунске задатке.

Усмено оцењивање се изводи четири пута годишње, тј .два пута по полугодишту.

Практично оцењивање се примењује уколико ученик учествује у изради ПП презентација, паноа или модела по упутствима наставника.

Ученици који раде по прилагођеном или измењеном програму у оквиру ИОП-а имају другачији критеријум оцењивања. Он није исти за све ученике и зависи од потреба и постигнућа ученика који раде по овом програму, а прилагођава се индивидуализованом раду сваког ученика појединачно.

Документација која прати процес оцењивања је: е-дневник, педагошка свеска наставника, тестови, контролни задаци и домаћи задаци, панои, модели, пп презентације.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави географије од 5. до 8.разреда:

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са исходима, циљевима и задацима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа за предмет географија

и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се из предмета ГЕОГРАФИЈА оцењује најмање два пута у полугодишту у петом разреду, а четири пута у полугодишту у шестом, седмом и осмом разреду.

• **ИНИЦИЈАЛНИ ТЕСТ**- обавља се на почетку школске године, у првој или другој недељи.

Наставник процењује претходна постигнућа ученика у оквиру одређене области или теме, која су од значаја за предмет. Резултат иницијалног процењивања **не оцењује се** и служи за **планирање рада наставника и даље праћење** напредовања ученика.

Бројчано оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене (у 5.разреду 1) на контролним задацима дужим од 15 минута и две оцене на основу формативног оцењивања (у 5.разреду 1) и усмене провере.

• **УСМЕНА ПРОВЕРА постигнућа ученика** - усмено одговарање на питања наставника (уз исказивање географских вештина-сналажење на географској карти, оријентација у простору, читање графикана и дијаграма и извођење одговарајућих закључака из њих).

• **ПИСМЕНА ПРОВЕРА постигнућа ученика – (контролни задаци)** обавља се у току оба полугодишта.

План (термини) одржавања **контролних задатака** је истакнут на сајту школе. Писмене провере дуже од 15 минута се најављују, оцене су јавне, ученик има увид у свој рад, а оцене се уписују у дневник у року од осам дана од дана провере. Реализују се везано за најављену наставну област.

На **контролном задатку** се комбинују задаци затвореног и отвореног типа. Писмена провера може да садржи и проверу картографске писмености-нему карту. Као припрема за контролне задатке користе се задаци из уџбеника на крају лекција и наставних тема.

Писмена провера (контролни задатак) се вреднује кроз проценте–бодове на следећи начин:

Одличан(5): 86-100 %;

Врлодобар(4): 70-85 %;

Добар(3): 50-69 %;

Довољан(2): 30-49 %

Недовољан(1): 0-29 %

Скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 5%

За пети разред планиран је један тест, а за 6. 7. и 8. разред по два теста по полугодишту.

ПРОВЕРА КАРТОГРАФСКЕ ПИСМЕНОСТИ може бити остварена усменим и писменим путем (неме карте).

- За ученике 5.разреда да умеју на карти света да покажу континенте и океане, Гринич, екватор, повратнике, поларнике и простирање топлотних појасева.

- Ученицима 6. 7. и 8. разреда задати 10 појмова да покажу на географској карти и то:

9 и 10 за оцену 5,

7 и 8 за оцену 4,

5 и 6 за оцену 3,

3 и 4 за оцену 2,

мање од 3 оцена 1.

- Писменом провером утврђује се картографска писменост: правилно исписивање топонима, употреба картографских боја, прецизно позиционирање географских објеката, разликовање елемената географске карте и њихов значај.

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији):

усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Провера у трајању до 15 минута обавља се без најаве. Оцена се не уписује у дневник, а користи се као инструмент сталног праћења и подстицаја редовног рада ученика, као и утврђивање савладаности дела реализованих садржаја.

Допетнаестоминутна провера:

- за ученике 5. и 6.разреда разреда вежбе којима се проверава познавање географских појмова из области физичке и друштвене географије;

- за ученике 6.7. и 8. разреда вежбе топонима (шта је шта и где је шта на посматраном простору).

- На вежбама давати 10 топонима:

- **9 и 10 тачних- оцена 5;**

7 и 8 тачних -оцена 4,

5 и 6 тачних- оцена 3,

3 и 4 тачна -оцена 2,

мање од 3- оцена 1.

-Презентације: према одабраним темама доделити задатак заинтересованим ученицима. Оцењивати: садржај, структуру и визуелни доживљај садржаја и начин презентовања. Презентација може да садржи 10-15 слајдова. Слајдови не треба да буду оптерећени текстом. Потребно је да ученик одлично познаје тему о којој говори а да је излагање уз помоћ презентације (дигиталног алата) течно и има свој логички след. Презентација не би требало да поседује граматичке и правописне грешке. На крају треба да садржи изворе одакле је ученик преузео коришћени материјал.

Домаћи задаци: вежбе на крају лекција и наставних тема у уџбенику. Нису обавезне, а ко их редовно буде радио (пратити стално) на крају полугодишта (1. и 2.) може добити оцену 5.

Рад у групи подразумева тимски рад ученика, ангажованост, размену, повезивање и примену идеја, а има за циљ: самостално прикупљање и критички одабир информација; решавање проблема; доношење одлука; планирање и поштовање рокова; самостално учење; рад у групи; сарадња; критички однос према властитом и туђем раду. Наставник јасно дефинише и упознаје ученике са елементима за вредновање групног рада и индивидуалног рада у оквиру групе.

-Одабрани начин представљања наученог: понудити ученицима, бар једном у полугодишту да одаберу начин на који ће показати шта су научили, а да то није обухваћено претходно наведеним начинима утврђивања знања: цртежом, постером, стихом, есејом, загонетном причом, енигматским садржајем, драмским приказом (улога туристичког водича, етно-догађај...)

-Активност на часу се прати и вреднује континуирано током наставног процеса.

Прати се: залагање ученика, труд, постигнуће, напредак, активно учествовање пре заокруживања формативне оцене у сумативну. Наставник повремено прегледа ученичке радове, школску (радну) свеску (садржај свеске, уредност, цртеже, додатне текстове) и може их оценити и уписати у педагошку евиденцију.

Подаци као што су степен самосталности у раду, креативност, степен ангажовања, начин остваривања сарадње у процесу учења са другим ученицима и други подаци о ученику битни за праћење, бележе се у педагошку свеску. У закључну оцену за крај полугодишта/школске године могу да уђу и остале активности и интересовања ученика, његова залагања, прикази занимљивих текстова из научно-популарне литературе, редован долазак на часове додатне и допунске наставе, припремне наставе...Оцена из активности позитивно утиче на мотивацију ученика, а може бити од значаја и за општи успех ученика у његову корист.

Закључна оцена утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године. Закључна оцена на полугодишту не узима се у обзир приликом утврђивања аритметичке средине.

ЗАКЉУЧНА ОЦЕНА за успех из предмета Географија не може да буде мања од:

- 1) **одличан (5)**, ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) **врло добар (4)**, ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) **добар (3)**, ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) **довољан (2)**, ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена не може да буде већа од највеће појединачне оцене уписане у дневник, добијене било којом техником провере знањ

ПЕТИ РАЗРЕД- област ФИЗИЧКА ГЕОГРАФИЈА:

Врста, ниво и обим знања и ангажовање ученика оцењују се бројчано тако што се оценом:

Одличан (5) оцењује ученик који:

- препознаје димензије Земље и објашњава последице Земљиног облика и њених кретања објашњава физичко-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и наводи мере за његову заштиту, обнову и унапређивање;
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- самостално објашњава значај воде за живот људи и њихове делатности;
- предлаже акције и разуме важност и могућност личног учешћа у заштити, обнови и унапређивању вода и животне средине
- самостално објашњава поделу језера према начину постанка њихових басена и значај језера;

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- презентује информације и користи различите изворе информација (учбеник, научно популарну литературу, енциклопедије, Интернет;
- анализира узроке и последице негативног деловања људи на атмосферу(глобално загревање, озонске рупе, киселе кише, климатске промене) ;
- логички закључује и може да опише међусобну повезаност и зависност биљног и животињског света, рељефа, климе, земљишта и човека;
- показује велико интересовање, поставља питања, наводи своје примере;
- самостално се сналази на географској карти;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује висок степен сарадње са осталим члановима групе и изузетну самосталност
- показује изузетно висок степен активности и ангажовања.

Врло добар (4) оцењује се ученик који:

- зна димензије Земље и углавном објашњава последице Земљиног облика и њених кретања;
- разуме физичко-географске законитости у географском омотачу (климатску и биогеографску зоналност) и познаје мере за његову заштиту, обнову и унапређивање;
- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања,
- у великој мери сарађује са осталим члановима групе и у знатној мери критички расуђује.

Добар (3) оцењује се ученик који:

- описује небеска тела и њихова кретања;
- разликује и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе у Земљиним сферама (литосфери, атмосфери, хидросфери, биосфери);
- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања;
- у довољној мери сарађује са осталим члановима групе.

Довољан (2) оцењује се ученик који:

- именује небеска тела у Сунчевом систему и наводи њихов распоред;
- описује облик Земље и препознаје појаве и процесе везане за њена кретања, именује Земљине сфере (литосферу, атмосферу, хидросферу, биосферу) и препознаје њихове основне одлике знања која је остварио су на нивоу репродукције уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове;
- искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема;
- у недовољној мери критички расуђује;
- показује мали степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) оцењује се ученик који:

- нема познавање основних географских објеката, појава, процеса и односа.
- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања;
- не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- не расуђује критички;
- не показује жељу за напредовањем;
- не показује никакво интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

ШЕСТИ РАЗРЕД:

Врста, ниво и обим знања и ангажовање ученика оцењују се бројчано тако што се оценом:

Одличан (5) оцењује ученик који;

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења;
- у потпуности критички расуђује;
- показује висок степен сарадње са осталим члановима групе;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

област ГЕОГРАФСКЕ ВЕШТИНЕ:

- доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте
- самостално чита и анализира географске карте.

област ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА:

- објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља;
- објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности;
- вреднује алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету;
- разуме процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света

област РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА:

- објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи ;
- уме да издвоји географске регије.

Врло добар (4) оцењује се ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања;
- у великој мери сарађује са осталим члановима групе;
- у знатној мери критички расуђује.

област ГЕОГРАФСКЕ ВЕШТИНЕ:

- разуме просторне (топографске) и каузалне везе географских чињеница - објеката, појава, процеса;
- углавном самостално доноси закључке о њиховом односу на основу анализе географске карте.

област ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА:

- описује утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља, познаје утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности;
- разуме алтернативе за одрживи развој у својој локалној средини, Србији, Европи и свету;
- описује процесе који су довели до формирања савремене политичко-географске карте света;
- углавном се самостално сналази на географској карти.

област РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА:

- познаје географске везе (просторне и каузалне, директне индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи;
- уме да издвоји географске регије,
- илуструје уз помоћ карте најважније географске објекте, појаве и процесе на простору Европе.

Добар (3) оцењује се ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама,
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања;

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- у довољној мери сарађује са осталим члановима групе.

област ГЕОГРАФСКЕ ВЕШТИНЕ:

- одређује стране света у простору и на географској карти;
- одређује положај места и тачака на географској карти;
- препознаје и објашњава географске чињенице - објекте, појаве, процесе и односе који су представљени моделом, сликом, графиком, табелом и схемом;
- приказује понуђене географске податке: на некој карти, картографским изражајним средствима (бојама, линијама, простим геометријским знацима, симболичким знацима ...), графиком, табелом и шемом.

област ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА:

- разликује и објашњава кретање становништва (природно и механичко) и структуре становништва;
- именује међународне организације у свету (EU, UNICEF, UN, UNESCO, FAO, Црвени крст)

област РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА:

- описује природне и друштвене одлике Европског континента и наводи његове географске регије.

Довољан (2) оцењује се ученик који:

- препознаје основне одлике знања која је остварио на нивоу репродукције, уз минималну примену,
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове;
- искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема;
- у недовољној мери критички расуђује,
- показује мањи степен активности и ангажовања.

област ГЕОГРАФСКЕ ВЕШТИНЕ:

- разуме појам оријентације и наводи начине оријентисања;
- наводи и описује начине представљања Земљине површине (глобус и географска карта);
- препознаје и чита географске и допунске елементе карте.

област ДРУШТВЕНА ГЕОГРАФИЈА:

- познаје основне појмове о становништву и насељима и уочава њихов просторни распоред,
- дефинише појам привреде;
- препознаје привредне делатности и привредне гране

област РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА:

- препознаје основне природне и друштвене одлике Европе.

Недовољан (1) оцењује се ученик који:

- не познаје основне појмове из картографије, области друштвене географије и регионалне географије (Европа).
- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања;
- не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима,
- не расуђује критички;
- не показује жељу за напредовањем ангажовањем
- не показује интересовање за учешће у активностима.

СЕДМИ РАЗРЕД - област РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА СВЕТА:

Одличан (5) оцењује се ученик који:

- објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и на ваневропским континентима и уме да издвоји географске регије;
- препознаје и наводи негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма;
- уме да укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама;
- може да доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава;

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- се самостално сналази на географској карти;
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује висок степен сарадње са осталим члановима групе и изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Врло добар (4) оцењује се ученик који:

- наводи географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и на ваневропским континентима и уме да издвоји географске регије;
- у великој мери препознаје и наводи негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма;
- у великој мери уме да укаже на узроке и последице кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама;
- углавном може да доведе у везу природне ресурсе са степеном економске развијености појединих регија и одабраних држава;
- се у највећој мери самостално сналази на географској карти;
- показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама, логички повезује чињенице и појмове;
- највећим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- углавном решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и критички расуђује;
- показује прилично висок степен сарадње са осталим члановима групе, запажену самосталност, као и висок степен активности и ангажовања.

Добар (3) оцењује се ученик који:

- описује природне и друштвене одлике континента Европе и ваневропских континената и наводи њихове географске регије;
- уочава и наводи неке негативне утицаје човека на животну средину настале услед специфичности развоја пољопривреде, рударства, енергетике, индустрије, саобраћаја и туризма;
- уз помоћ препознаје и наводи неколико узрока и последица кретања броја становника, густине насељености, природног прираштаја, миграција специфичних структура становништва по континентима, регијама и у одабраним државама;
- препознаје везу између природних ресурса и степена економске развијености;
- сналази се у извесној мери самостално на географској карти (уочава и именује крупније географске објекте);
- у извесној мери показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- логички повезује чињенице и појмове;
- уз помоћ изводи закључке који се заснивају на подацима;
- ретко решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и повремено критички расуђује;
- сарађује са члановима групе, делимично је самосталан, уз подстицај активан и ангажован

Довољан (2) оцењује се ученик који:

- именује континенте и препознаје њихове основне природне и друштвене одлике
- исказује знање на нивоу репродукције, уз минималну примену стеченог знања;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове;
- искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- није самосталан у решавању проблема и критичком расуђивању;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) оцењује се ученик који:

- не именује континенте на географској карти и не препознаје њихове основне природне и друштвене одлике;
- не исказује способност употребе датих информација;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима ни уз помоћ наставника;
- није активан ни ангажован током часова

ОСМИ РАЗРЕД - област НАЦИОНАЛНА РЕГИОНАЛНА ГЕОГРАФИЈА:

Одличан (5) оцењује се ученик који:

- наводи географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије;
- самостално се сналази на географској карти;
- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља у Републици Србији;
- логички повезује чињенице и појмове;
- објашњава утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности у нашој земљи;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује висок степен сарадње са осталим члановима групе и изузетну самосталност, уз изузетно висок степен активности и ангажовања

Врло добар (4) оцењује се ученик који:

- објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у нашој земљи и уме да издвоји географске регије;
- се углавном самостално сналази на географској карти;
- показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- наводи утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај становништва и насеља у Републици Србији;
- логички повезује чињенице и појмове у великој мери;
- наводи утицај природних и друштвених фактора на развој и размештај привреде и привредних делатности у нашој земљи;
- у највећој мери самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- углавном решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и критички расуђује;
- сарађује са осталим члановима групе, самосталан је, активан и ангажован.

Добар (3) оцењује се ученик који:

- описује природне и друштвене одлике наше државе и наводи њене географске регије;
- у извесној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- делимично је самосталан у сналажењу на географској карти;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у извесној мери критички расуђује;
- сарађује са члановима групе, делимично је самосталан, уз подстицај активан и ангажован.

Довољан (2) оцењује се ученик који:

- препознаје основне природне и друштвене одлике наше државе;
- је остварио знања на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- није самосталан у сналажењу на карти;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове;
- искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- није самосталан у решавању проблема и критичком расуђивању;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) оцењује се ученик који:

- не уме да покаже на карти Европе Србију, њене границе и главни град;
- не препознаје основне природне и друштвене одлике републике Србије;
- не исказује способност употребе датих информација;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима ни уз помоћ наставника;
- није активан ни ангажован током часова
- закључке који се заснивају на подацима, критички не расуђује, не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави технике и технологије од 5. до 8.разреда:**Пети разред****а) Усмено одговарање**

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; - самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; - процењује вредност теорија, идеја и ставова; - бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; - формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; - решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.	- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности - поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја - делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима - примењује садржај, углавном, без грешке уз давање наставникових примера - заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу - самостално уочавање и исправљање грешака - примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај - коришћење различитих извора знања уз постицај	- самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника - поседовање способности анализе садржаја - делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем - примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера - исправљање грешака уз наставникову помоћ - слабија активност на часу - коришћење једног извора знања (учбеника или записа у свесци)	- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника - делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера - слабија активност на часу и у усвајању садржаја - изостаје повезивање садржаја унутар предмета - чини грешке и неучава их - несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета	- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања - неусвојеност кључних појмова - непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина - пасивност и незаинтересованост на часу - недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника

б) Тест се вреднује кроз проценте:

Оцена	Опис оцене – проценат (бодови)
Одличан (5)	85-100 %
Врло добар (4)	71-84 %
Добар (3)	55-70 %
Довољан (2)	31-55 %
Недовољан (1)	0-30 %

в) Раду тиму

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

г) Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Шести разред

а) Усмено одговарање

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; - самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; - процењује вредност теорија, идеја и ставова; - бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; - формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; - решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.	- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности - поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја - делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима - примењује садржај, углавном, без грешке уз давање наставникових примера - заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу - самостално уочавање и исправљање грешака - примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај - коришћење различитих извора знања уз постицај	- самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника - поседовање способности анализе садржаја - делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем - примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера - исправљање грешака уз наставникову помоћ - слабија активност на часу - коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци)	- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника - делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера - слабија активност на часу и у усвајању садржаја - изостаје повезивање садржаја унутар предмета - чини грешке и неучава их - несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета	- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања - неусвојеност кључних појмова - непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина - пасивност и незаинтересованост на часу - недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника

б) Тест се вреднује кроз проценте:

Оцена	Опис оцене – проценат (бодови)
Одличан (5)	85-100 %
Врло добар (4)	71-84 %
Добар (3)	55-70 %
Довољан (2)	31-55 %
Недовољан (1)	0-30 %

в) Раду тиму

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постигај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

г) Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Седми разред

а) Усмено одговарање

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; - самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; - процењује вредност теорија, идеја и ставова; - бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; - формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; - решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.	- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности - поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја - делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима - примењује садржај, углавном, без гршке уз давање наставникових примера - заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу - самостално уочавање и исправљање грешака - примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај - коришћење различитих извора знања уз постицај	- самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника - поседовање способности анализе садржаја - делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем - примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера - исправљање грешака уз наставникову помоћ - слабија активност на часу - коришћење једног извора знања (уџбеника или записа у свесци)	- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника - делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера - слабија активност на часу и у усвајању садржаја - изостаје повезивање садржаја унутар предмета - чини грешке и неучава их - несамосталност у раду, тражење и прихватање помоћи и савета	- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања - неусвојеност кључних појмова - непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина - пасивност и незаинтересованост на часу - недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника

б) Тест се вреднује кроз проценте:

Оцена	Опис оцене – проценат (бодови)
Одличан (5)	85-100 %
Врло добар (4)	71-84 %
Добар (3)	55-70 %
Довољан (2)	31-55 %
Недовољан (1)	0-30 %

в) Раду тиму

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимучно поштије правила рада.	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

г) Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Осми разред

а) Усмено одговарање

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
- примењује знања, укључујући и методолошка, у сложеним и непознатим ситуацијама; - самостално и на креативан начин објашњава и критички разматра сложене садржинске целине и информације; - процењује вредност теорија, идеја и ставова; - бира, повезује и вреднује различите врсте и изворе података; - формулише претпоставке, проверава их и аргументује решења, ставове и одлуке; - решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; - континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их.	- познавање и разумевање свих наставних садржаја скоро у потпуности - поседује развијену способност анализе и синтезе садржаја - делимични повезује усвојено градиво са другим сличним садржајима - примењује садржај, углавном, без грешке уз давање наставникових примера - заинтересованост за наставне садржаје уз активност на часу - самостално уочавањем исправљање грешака - примена усвојених знања и вештина у новим ситуацијама уз постицај - коришћење различитих извора знања уз постицај	- самостална репродукција научених садржаја уз мању помоћ наставника - поседовање способности анализе садржаја - делимично повезивање усвојеног знања са сличним садржајем - примена садржаја са мањим грешкама уз давање наставникових примера - исправљање грешака уз наставникову помоћ - слабија активност на часу - коришћење једног извора знања (учбеника или записа у свесци)	- присећање делова садржаја или основних појмова уз помоћ наставника - делимично памћење и репродукција научених садржаја, али без примера - слабија активност на часу и у усвајању садржаја - изостаје повезивање садржаја унутар предмета - чини грешке и неучава их - несамосталност у раду, тражење и прихваћање помоћи и савета	- неусвојена већина садржаја, често и до нивоа препознавања - неусвојеност кључних појмова - непостојање потребних предзнања за усвајање нових садржаја, вештина и навика - ретка спремност за исказивање знања, умења и вештина - пасивност и незаинтересованост на часу - недостатак интереса за стицањем нових знања, чак и уз велико залагање наставника

б) Тест се вреднује кроз проценте:

Оцена	Опис оцене – проценат (бодови)
Одличан (5)	85-100 %
Врло добар (4)	71-84 %
Добар (3)	55-70 %
Довољан (2)	31-55 %
Недовољан (1)	0-30 %

в) Раду тиму

Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)	Недовољан (1)
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза; -даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да искаже суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ,постицај и усмеравање; -спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимично поштије правила рада.	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника; -задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада; -не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

г) Презентација/Презентовање рада

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

Критеријуми оцењивања ученика

Наставни предмет: Информатика и рачунарство

Разред: V, VI, VII, VIII

Елементи оцењивања из предмета Информатика и рачунарство су:

- усвојеност образовних садржаја
- примена знања
- ангажовање и активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- рада на часу
- писмених провера знања
- ангажовања и активности на часу
- усменог одговарања
- домаћих задатака
- пројектних/семинарских задатака
- вредновања успеха на различитим нивоима такмичења.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Критеријуми оцењивања ученика - V разред

Предметна област	ОЦЕНА			
	2	3	4	5
ИКТ	- зна да наведе неке примене информатике и рачунарства у савременом животу - прави разлику између хардвера и софтвера - набраја делове хардвера - преуцава текст у Word-у	- креира, отвара, чува и премешта датотеке - креира и едитује текстуални документ - делимично уме да креира презентацију	- зна да убади слику у текст - углавном самостално креира презентацију	- самостално и правилно креира документ без иједне грешке
Дигитална писменост	- зна да наброји неке опасности на интернету - уз помоћ наставника описује како рачунар утиче на здравље човека	- доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине - образлаже ауторска права - приступа интернету, самостално претражује и преузима информације	- проналази жељени садржај на интернету - информацијама на интернету приступа критички - спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету	- зна да објасни појам ауторских права и разликује основне лиценце за дељење садржаја - преузима и користи садржај са интернета уз поштовање ауторских права

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

		- препознаје ризик зависности од технологија		
Рачунарство	- наводи редослед корака у решавању једноставног логичког проблема - започиње једноставан рачунарски програм али не завршава до краја - има грешке у програму	- креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу	- сврсисходно примењује програмске стуктуре и блокове наредби - користи математичке операторе	- самостално израђује програм - објасни сценарио и алгоритам програма - анализира и дискутује програм - проналази и отклања грешке у програму
Истраживачки пројекат	- сарађује са осталим члановима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата	- користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње	- креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате	- креира и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате - вреднује процес и резултате пројектних активности

Критеријуми оцењивања ученика - VI разред

Предметна област	ОЦЕНА			
	2	3	4	5
ИКТ	- набраја компоненте дигиталних уређаја - креира, чува и копира датотеку - уноси текстуалне податке у једноставнију табелу	- креира и едитује текст - врши уметање слике и табеле у текст - креира једноставнију табелу и уноси податке у табелу	- углавном самостално креира и форматира табелу - уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје	- самостално креира и форматира сложенију табелу - самостално и правилно креира и уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје
Дигитална писменост	- познаје основна правила за безбедно понашање на интернету - разликује основне интернет сервисе	- проналази податке на Интернету - самостално процењује пронађене информације	- приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их поштујући ауторска права	- објашњава поступак заштите дигиталног садржаја одговарајућом СС лиценцом
Рачунарство	- уз помоћ наставника креира једноставан програм у текстуалном програмском језику уз примену основних математичких израза	- креира наредбу за унос вредности у програм - делимично уме да објасни и примени одговарајућу програмску структуру	- користи нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности	- зна самостално да разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме) - проналази и отклања грешке у програму

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Истраживачки пројекат	- сарађује са осталим члановима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака	- користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње	- креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате	- вреднује процес и резултате пројектних активности
-----------------------	---	---	---	---

Критеријуми оцењивања ученика - VII разред

Предметна област	ОЦЕНА			
	2	3	4	5
ИКТ	- разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста - користи део алата за стилско обликовање документа	- објашњава принципе растерске и векторске графике и система приказа боја - делимично уме да креира растерску и векторску слику у изабраном програму	- уме да креира растерску и векторску слику у изабраном програму - користи алате за уређивање и трансформацију слике	- самостално креира гиф анимацију - самостално креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана
Дигитална писменост	- препознаје непримерени садржај на Интернету и нежељене контакте - зна да наведе основна правила заштите на Интернету - уз помоћ наставника креира, форматира и шаље електронску пошту	- разликује појмове URL, DNS, IP адреса - објашњава појмове хипер-веза и хипер-текст - препознаје непримерени садржај и нежељене контакте и зна адекватно да се заштити	- обавља електронску комуникацију на сигуран начин водећи рачуна о приватности - сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа	- подешава хипер-везе према делу садржаја, другом документу или веб-локацији
Рачунарство	- исцртава елементе 2D графике уз помоћ наставника	- делимично употребљава петље и генератор насумичних бројева за исцртавање сложенијих облика	- планира, описује и примењује решања једноставног проблема	- самостално проналази и отклања грешке у програму
Истраживачки пројекат	- сарађује са осталим члановима тима у свим фазама пројектног задатка	- креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који комбинују текст, слике, линкове, табеле и анимације	- креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате	- самостално поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима - вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен

Критеријуми оцењивања ученика - VIII разред

Предметна област	ОЦЕНА			
	2	3	4	5
ИКТ	- отвара нови радни лист - правилно уноси податке у табелу (самостално или уз помоћ наставника)	- разликује типове података - делимично уме да форматира податке према упутству (датум, децимале, време, валута)	- уме да примени тражену функцију на податке у табели - форматира податке и ћелије - углавном самостално израђује једноставан графикон	- разуме појам адресе ћелије - користи формуле за израчунавање статистика - сортира и филтрира податке по задатом критеријуму - самостално израђује и форматира графикон
Дигитална писменост	- препознаје ризик на Интернету - разуме ризике дељења личних података	- наводи правила понашања на Интернету - наводи шта треба урадити да би се заштитили лични подаци	- објашњава појам „отворени подаци“ - разуме на које све начине делимо личне податке приликом коришћења Интернета	- објашњава појам вештачке интелигенције и његову примену - образлаже која су права детета у дигиталном добу
Рачунарство	- израђује основне елементе задатка уз присећање и помоћ наставника	- креира низове и табеле - делимично уме да напише код за одређену функцију - извршава само један захтев сортирања или филтрирања	- углавном самостално креира низове и табеле - исправно пише код за одређену функцију - графички представља податке	- самостално креира низове, табеле и графиконе - самостално примењује сортирање и филтрирање
Истраживачки пројекат	- сарађује са осталим члановима тима у одабиру теме, прикупљању и обради материјала	- сарађује са осталим члановима тима у току израде задатка - учествује у изради делова пројекта	- креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате	- самостално поставља резултат свог рада на Интернет ради дељења са другима - вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен

Кратке писмене провере знања бодују се и оцењују према предложеном критеријуму:

Оцена	Број бодова
1	0-20%
2	21-40%
3	41-60%
4	61-80%
5	81-100%

Оцене из кратких писмених провера евидентирају се у педагошкој документацији наставника као елементи формативног оцењивања и оне се узимају у обзир приликом уноса сумативне оцене за одређену наставну тему или област.

Критеријуми и елементи оцењивања у информатика и рачунарство

Пети разред

Елементи оцењивања	Наставна тема: Информационо комуникационе технологије Број часова: 14				
Очекивани исходи који ће се оцењивати (општи)	По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: – наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу – правилно користи ИКТ уређаје – именује основне врсте и компоненте ИКТ уређаја – прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса – прилагоди радно окружење кроз основна подешавања – креира дигитални слику и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) – креира текстуални документ и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) – примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа – креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички) – сачува и организује податке – разликује основне типове датотека				
Операционализовани исходи	Ученик ће бити у стању да: – наведу примену информатике и рачунарства у савременом животу – именују основне врсте и компоненте ИКТ уређаја – праве разлику између хардвера, софтвера и сервиса – прилагоде радно окружење кроз основна подешавања (промена језика, промена позадине) – разликују основне типове датотека – организују податке на рачунару – користе програм за обраду текста – сачува текстуални документ, слику, презентацију у свој фолдер – креира и уређује слике у Paint-у (нпр, исечање слике, бојење, употреба гумице за брисање) – креира мању презентацију у програму Power Point – примени правила за креирање презентације – презентује своју презентацију свом одељењу – изврши самопроцену свог рада				
Методе оцењивања	Усмено испитивање				
Критеријум оцењивања	Оцена 5 - самостално наводи и објашњава примере примене ИКТ у свакодневном животу -на разумљив и уверљив начин објашњава шта је хардвер/софтвер - разумљиво објашњава разлику између корисничких и апликативних	Оцена 4 наводи примере примене ИКТ у свакодневном животу -на разумљив начин објашњава шта је хардвер/софтвер - објашњава разлику између корисничких и апликативних програма - самостално разврстава делове рачунара у	Оцена 3 - наводи примере примене ИКТ у свакодневном животу уз помоћ наставника - објашњава шта је хардвер/софтвер уз помоћ наставника - објашњава разлику између корисничких и апликативних програма уз помоћ наставника	Оцена 2 Присећање и одоговарање уз помоћ наставника	Оцена 1 Није испуњен ни један критеријум

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	програма наводећи примере таквих програма - самостално разврстава делове рачунара у одговарајуће врсте хардвера уз образложење - успешно и разумљиво објашњава шта је информатика - успешно и разумљиво објашњава шта је рачунарство	одговарајуће врсте хардвера - објашњава шта је информатика - објашњава шта је рачунарство	- класификује делове рачунара у одговарајуће врсте хардвера уз помоћ наставника - објашњава шта је информатика уз помоћ наставника - објашњава шта је рачунарство уз помоћ наставника		
Методје оцењивања	Практичан рад (Израда текстуалног документа)				
	Табела за оцењивање задатака у програму за обраду текста				
	Захтев	Датум	Датум	Датум	Датум
	Исправно сачуван рад у свој фолдер				
	Исправно подешена величина слова				
	Текст(пасус) исправно копиран/ исечен и налепљен на тражено место				
	Увлачење реда одговара траженом				
	Примењен је тражени фонт наслова				
	Примењен је тражени фонт текста				
	Примењен је тражени стил набрајања				
	Примењено тражено поравњање				
	Слика постављена на тражено место				
Критеријум оцењивања	Оцена 5 Самостално и правилно креиран документ без иједне грешке	Оцена 4 Самостално и правилно креиран документ са једним одступањем од тражених захтева задатка	Оцена 3 Креиран документ са три грешке од тражених захтева задатка	Оцена 2 4 грешке	Оцена 1 Није испуњен ниједан захтев задатка
Методје оцењивања	Презентација				
Критеријум оцењивања	Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)		Максималан број бодова		
	Презентација је добро видљива и јасна		5		Оцена 5 –4,5-5 бодова
	Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације		5		Оцена 4 – 3,5-4 бода
	Одабир слика у складу са презентацијом		5		Оцена 3 – 2,5 -3 бодова
	Дизајн (уклопљена боја позадине са бојом текста)		5		Оцена 2 – 1,5 -2 бода
	Начин излагања (довољно јасно, гласно, правилно)		5		Оцена 1 – 0 -1 бодова

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	Реакција слушаца : са пажњом прате презентацију, укључују се питањима и коментарима	5			
	Садржај : обухваћени су сви важни делови садржаја, след излагања је логичан	5			
Елементи оцењивања	Наставна тема: Дигитална писменост Број часова: 5				
Очекивани исходи који ће се оцењивати (општи)	По завршетку наставне теме ученик ће бити у стању да: – реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја; – доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту животне средине – разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету – реагује исправно када дођу у контакт са непримереним садржајем или са непознатим особама путем интернета – приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај – информацијама на интернету приступи критички – спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету – разуме значај ауторских права – препознаје ризик зависности од технологије и доводи га у везу са својим здрављем – рационално управља временом које проводи у раду са технологијом и на интернету				
Операционализовани исходи	Ученик ће бити у стању да: - објасни како рачунари утичу на здравље људи; - држи тело и руке у исправном положају за време рада на рачунару; - поштује правила рада у кабинету за информатику; - објасни начине заштите животне околине од електронског отпада - објасни шта су ауторска права - пронађе и вреднује одређене податке на интернету				
Методе оцењивања	Усмено испитивање				
Критеријум оцењивања	Оцена 5 Ученик самостално: - указује и описује са разумевањем како рачунари утичу на здравље човека - демонстрира правилан положај седења за рачунаром - наводи и описује начине заштите животне средине од електронског отпада - образлаже шта су ауторска прва и зашто су она битна - проналази и процењује одређене садржаје на интернету	Оцена 4 Ученик самостално: - описује како рачунари утичу на здравље човека - демонстрира правилан положај седења за рачунаром - наводи начине заштите животне средине од електронског отпада - образлаже шта су ауторска прва - проналази одређене садржаје на интернету	Оцена 3 Ученик уз малу помоћ наставника: - описује како рачунари утичу на здравље човека - демонстрира правилан положај седења за рачунаром - наводи начине заштите животне средине од електронског отпада - образлаже шта су ауторска прва - проналази одређене садржаје на интернету	Оцена 2 Присећање и одоговарање уз помоћ наставника	Оцена 1 Није испуњен ни један критеријум
Елементи оцењивања	Наставна тема: Рачунарство Број часова: 15 часова				
Очекивани исходи који ће се оцењивати (општи)	Ученик ће бити у стању да: – изводи скуповне операције уније, пресека, разлике и правилно употребљава одговарајуће скуповне ознаке – схвати математичко-логички смисао речи „и”, „или”, „не”, „сваки”, „неки”, израза „ако...онда”				

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	– зна алгоритме аритметике (сабирања, множења, дељења с остатком, Еуклидов алгоритам) и интерпретира их алгоритамски – наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема – креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу – сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби – користи математичке операторе за израчунавања – објасни сценарио и алгоритам пројекта – анализира и дискутује програм – проналази и отклања грешке у програму				
Операционализовани исходи	Ученик ће бити у стању да: - Схватају значај алгоритма - Демонстрирају рад у Scratchu. - Користе једноставне команде - Креирају мале програме (квизове, дијалоге) - Схватају шта је блоковско програмирање - Испоље своју креативност кроз игру				
Методe оцењивања	Практичан рад				
	Оцена 5 -Ученик самостално изводи све кораке у изради задатка -Ученик успешно исказује своју креативност - Ученик се веома успешно самостално сналази са блоковима наредби, користећи исправне наредбе без грешке	Оцена 4 -Ученик је изоставио један корак у изради задатка -Ученик исказује своју креативност - Ученик се самостално сналази са блоковима наредби,	Оцена 3 -за рад потребна помоћ,подстицај и усмеравање; - Ученик је два корака у изради задатка	Оцена 2 -ради на нивоу присећања; -задатак не завршава до краја и има грешака; - 3 грешке у задатку	Оцена 1 -незаинтересован за рад, омета друге; - ништа од траженог није урађено
Критеријуми оцењивања за Иницијалног тест/ Евалуациони тест					
Овај тип теста се користи за дијагностичко оцењивање, односно за дијагностиковање у циљу планирања рада и провере усвојености знања у претходној школској години, након одређене области. Тест се не оцењује. Тест чини око 5 питања који се оцењују са 1 или 0 бодова и то су питања на заокруживање, допуњавање... Оцена се уписује у свеску са бројем бодова, саопштава се ученику. Бодовна скала: 1 - 0-20% (0-2 бода) 2 - 30-40 % (3-4 бода) 3 - 50-60% (5-6 бодова) 4- 70-80% (7-8 бодова) 5 - 90-100% (9-10 бодова)					
Активност на часу					
Критеријуми који се оцењују у свеску су					
- Уредно носи уџбеник, - Активно ради на задацима, - Учествује у дискусијама на часу,			Оцена 5 Сви критеријуми испуњени Оцена 4		

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

- Поставља питања - Израђује све вежбе	Све осим самосталног учествовања у дискусијама Оцена 3 Без активног рада на задацима и самосталног учествовања у дискусијама Оцена 2 Уредно носи свеску и прибор, пише на часу Оцена 1 Није испуњен ни један критеријум
Процена својих постигнућа (Самопроцена)	
Самопроцена свог излагања/ рада Самостално процењује за који ниво оцене је показао своје знање, критички просуђујући своје ставове, изнете информације и свој рад Смопроцена рада у групи 1. Учествовао/ла сам у планирању активности пројекта 2. Трудио/ла сам се да својим идејама помогнем групи 3. Све своје задатке сам обављао/ла најбоље што умем 4. Трудио/ла сам се да културно разговарам са својим сарадницима 5. У току рада на пројекту уважавао/ла сам мишљење својих другара 6. Активно сам учествовао/ла у прикупљању информација и материјала за рад 7. Активно сам учествовао/ла у свим етапама развоја пројекта 8. Активно сам учествовао/ла у изради пројекта 9. Помагао/ла сам у припреми и извођењу презентације 10. Посматрао/ла сам презентацију и радове других група и дао/ла своје искрено мишљење Укупан број бодова 3-4 бода оцена 2 5-6 бодова оцена 3 7-8 бодова оцена 4 9-10 бодова оцена 5 Ученик попуњава формулар дајући себи по 1 бод уколико је одговор потврдан или 0,5 уколико је делимично испуњен критеријум или 0 уколико није испуњен критеријум	

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

Елементи оцењивања	Наставна тема: Пројектни задатак Број часова: 2		
Очекивани исходи који ће се оцењивати (општи)	Ученик ће бити у стању да: – сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и представљању резултата и закључака – одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта – наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен		
Операционализовани исходи	Ученик ће бити у стању да: - сарађује са осталим члановима групе - претражује на интернету и бира проверене и тачне изворе садржаја за свој рад - стечено знање у вези обраде текста, слика, примени изради пројекта - презентује рад - изврши самовалацију свог рада и рада у групи		
Методје оцењивања	Текстуални документ, презентација, самопроцена рада у групи		
Напомена	Оцена се изводи као просек оцена текстуалног документа, презентације и рада у групи		
Критеријуми оцењивања	Табела за оцењивање задатака у програму за обраду текста Захтев +/- Исправно сачуван рад у свој фолдер Исправно подешена величина слова Текст(пасус) исправно копиран/ исечен и наклепљен на тражено место Увлачење реда одговара траженом Одговарајућа величина наслова, текста Примењено набрајање Правилна примена поравњања Постављене слике прате тему Наведени извори информација Уредност Садржина документа одговара траженој теми Наведени извори података Употреба ћирилице Оцена 5: сви захтеви су испуњени, документ је естетски уредан, исказана креативност. Оцена 4: Један захтев погрешно урађен, документ је естетски уредан, исказана креативност. Оцена 3: Два захтева погрешно урађена, документ је естетски уредан, исказана креативност. Оцена 2: Више од три погрешно урађена захтева, хаотичан текст, прекопиран и не сређен текст, одступа од теме. Оцена 1: Ни један критеријум није испуњен.		
	Презентација		
	Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Максималан број бодова	Оцена 5 – 4,5-5 бодова
	Презентација је добро видљива и јасна	5	Оцена 4 – 3,5-4 бода
	Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5	Оцена 3 – 2,5 -3 бодова
	Одабир слика у складу са презентацијом	5	Оцена 2 – 1,5 -2 бода
	Дизајн (уклопљена боја позадине са бојом текста)	5	
	Начин излагања (довољно јасно, гласно, правилно)	5	Оцена 1 – 0 -1 бодова
	Реакција слушаца : са пажњом прате презентацију, укључују се питањима и коментарима	5	
	Садржај : обухваћени су сви важни делови садржаја, след излагања је логичан	5	

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	Самопроцена свог рада у групи 1. Учествовао/ла сам у планирању активности пројекта 2. Трудио/ла сам се да својим идејама помогнем групи 3. Све своје задатке сам обављао/ла најбоље што умет 4. Трудио/ла сам се да културно разговарам са својим сарадницима 5. У току рада на пројекту уважавао/ла сам мишљење својих другара 6. Активно сам учествовао/ла у прикупљању информација и материјала за рад 7. Активно сам учествовао/ла у свим етапама развоја пројекта 8. Активно сам учествовао/ла у изради пројекта 9. Помагао/ла сам у припреми и извођењу презентације 10. Посматрао/ла сам презентацију и радове других група и дао/ла своје искрено мишљење Укупан број бодова 3-4 бода оцена 2 5-6 бодова оцена 3 7-8 бодова оцена 4 9-10 бодова оцена 5 Ученик попуњава формулар дајући себи по 1 бод уколико је одговор потврдан или 0,5 уколико је делимично испуњен критеријум или 0 уколико није испуњен критеријум
Елементи оцењивања	Наставна тема: Пројектни задатак Број часова: 6
Очекивани исходи који ће се оцењивати (општи)	Ученик ће бити у стању да: – сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала у вези са темом, формулацији и представљању резултата и закључака – одабира и примењује технике и алате у складу са фазама реализације пројекта – наведе кораке и опише поступак решавања пројектног задатка – вреднује своју улогу у групи при изради пројектног задатка и активности за које је био задужен
Операционализовани исходи	Ученик ће бити у стању да: - сарађује са осталим члановима групе - претражује на интернету и бира проверене и тачне изворе садржаја за свој рад - стечено знање у вези обраде текста, слика, примени изради пројекта - презентује рад - изврши самовалудацију свог рада и рада у групи
Методје оцењивања	Текстуални документ, презентација, самопроцена рада у групи
Напомена	Оцена се изводи као просек оцена текстуалног документа, презентације и рада у групи
Критеријуми оцењивања	Табела за оцењивање задатака у програму за обраду текста Захтев +/- Исправно сачуван рад у свој фолдер Исправно подешена величина слова Текст(пасус) исправно копиран/ исечен и налепљен на тражено место Увлачење реда одговара траженом Одговарајућа величина наслова, текста Примењено набрајање Правилна примена поравњања Постављене слике прате тему Наведени извори информација Уредност Садржина документа одговара траженој теми Наведени извори података

ПРИЛОГ 1 Годишњег плана рада школе за школску 2025/2026.годину

	Употреба ћирилице Оцена 5: сви захтеви су испуњени, документ је естетски уредан, исказана креативност. Оцена 4: Један захтев погрешно урађен, документ је естетски уредан, исказана креативност. Оцена 3: Два захтева погрешно урађена, документ је естетски уредан, исказана креативност. Оцена 2: Више од три погрешно урађена захтева, хаотичан текст, прекопиран и не сређен текст, одступа од теме. Оцена 1: Ни један критеријум није испуњен.																																																																									
	<table><tr><th colspan="3">Презентација</th></tr><tr><th>Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)</th><th>Максималан број бодова</th><th>Оцена 5 –4,5-5 бодова</th></tr><tr><td>Презентација је добро видљива и јасна</td><td>5</td><td rowspan="2">Оцена 4 – 3,5-4 бода</td></tr><tr><td>Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације</td><td>5</td></tr><tr><td>Одабир слика у складу са презентацијом</td><td>5</td><td rowspan="2">Оцена 3 – 2,5 -3 бодова</td></tr><tr><td>Дизајн (уклопљена боја позадине са бојом текста)</td><td>5</td></tr><tr><td>Начин излагања (довољно јасно, гласно, правилно)</td><td>5</td><td rowspan="4">Оцена 2 – 1,5 -2 бода</td></tr><tr><td>Реакција слушаца : са пажњом прате презентацију, укључују се питањима и коментарима</td><td>5</td></tr><tr><td>Садржај : обухваћени су сви важни делови садржаја, след излагања је логичан</td><td>5</td></tr><tr><td colspan="2">Самопроцена свог рада у групи</td></tr><tr><td colspan="3">1. Учествовао/ла сам у планирању активности пројекта</td></tr><tr><td colspan="3">2. Трудио/ла сам се да својим идејама помогнем групи</td></tr><tr><td colspan="3">3. Све своје задатке сам обављао/ла најбоље што умем</td></tr><tr><td colspan="3">4. Трудио/ла сам се да културно разговарам са својим сарадницима</td></tr><tr><td colspan="3">5. У току рада на пројекту уважавао/ла сам мишљење својих другара</td></tr><tr><td colspan="3">6. Активно сам учествовао/ла у прикупљању информација и материјала за рад</td></tr><tr><td colspan="3">7. Активно сам учествовао/ла у свим етапама развоја пројекта</td></tr><tr><td colspan="3">8. Активно сам учествовао/ла у изради пројекта</td></tr><tr><td colspan="3">9. Помагао/ла сам у припреми и извођењу презентације</td></tr><tr><td colspan="3">10. Посматрао/ла сам презентацију и радове других група и дао/ла своје искрено мишљење</td></tr><tr><td colspan="3">Укупан број бодова</td></tr><tr><td colspan="3">3-4 бода оцена 2</td></tr><tr><td colspan="3">5-6 бодова оцена 3</td></tr><tr><td colspan="3">7-8 бодова оцена 4</td></tr><tr><td colspan="3">9-10 бодова оцена 5</td></tr><tr><td colspan="3">Ученик попуњава формулар дајући себи по 1 бод уколико је одговор потврдан или 0,5 уколико је делимично испуњен критеријум или 0 уколико није испуњен критеријум</td></tr></table>	Презентација			Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Максималан број бодова	Оцена 5 –4,5-5 бодова	Презентација је добро видљива и јасна	5	Оцена 4 – 3,5-4 бода	Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5	Одабир слика у складу са презентацијом	5	Оцена 3 – 2,5 -3 бодова	Дизајн (уклопљена боја позадине са бојом текста)	5	Начин излагања (довољно јасно, гласно, правилно)	5	Оцена 2 – 1,5 -2 бода	Реакција слушаца : са пажњом прате презентацију, укључују се питањима и коментарима	5	Садржај : обухваћени су сви важни делови садржаја, след излагања је логичан	5	Самопроцена свог рада у групи		1. Учествовао/ла сам у планирању активности пројекта			2. Трудио/ла сам се да својим идејама помогнем групи			3. Све своје задатке сам обављао/ла најбоље што умем			4. Трудио/ла сам се да културно разговарам са својим сарадницима			5. У току рада на пројекту уважавао/ла сам мишљење својих другара			6. Активно сам учествовао/ла у прикупљању информација и материјала за рад			7. Активно сам учествовао/ла у свим етапама развоја пројекта			8. Активно сам учествовао/ла у изради пројекта			9. Помагао/ла сам у припреми и извођењу презентације			10. Посматрао/ла сам презентацију и радове других група и дао/ла своје искрено мишљење			Укупан број бодова			3-4 бода оцена 2			5-6 бодова оцена 3			7-8 бодова оцена 4			9-10 бодова оцена 5			Ученик попуњава формулар дајући себи по 1 бод уколико је одговор потврдан или 0,5 уколико је делимично испуњен критеријум или 0 уколико није испуњен критеријум		
Презентација																																																																										
Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Максималан број бодова	Оцена 5 –4,5-5 бодова																																																																								
Презентација је добро видљива и јасна	5	Оцена 4 – 3,5-4 бода																																																																								
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5																																																																									
Одабир слика у складу са презентацијом	5	Оцена 3 – 2,5 -3 бодова																																																																								
Дизајн (уклопљена боја позадине са бојом текста)	5																																																																									
Начин излагања (довољно јасно, гласно, правилно)	5	Оцена 2 – 1,5 -2 бода																																																																								
Реакција слушаца : са пажњом прате презентацију, укључују се питањима и коментарима	5																																																																									
Садржај : обухваћени су сви важни делови садржаја, след излагања је логичан	5																																																																									
Самопроцена свог рада у групи																																																																										
1. Учествовао/ла сам у планирању активности пројекта																																																																										
2. Трудио/ла сам се да својим идејама помогнем групи																																																																										
3. Све своје задатке сам обављао/ла најбоље што умем																																																																										
4. Трудио/ла сам се да културно разговарам са својим сарадницима																																																																										
5. У току рада на пројекту уважавао/ла сам мишљење својих другара																																																																										
6. Активно сам учествовао/ла у прикупљању информација и материјала за рад																																																																										
7. Активно сам учествовао/ла у свим етапама развоја пројекта																																																																										
8. Активно сам учествовао/ла у изради пројекта																																																																										
9. Помагао/ла сам у припреми и извођењу презентације																																																																										
10. Посматрао/ла сам презентацију и радове других група и дао/ла своје искрено мишљење																																																																										
Укупан број бодова																																																																										
3-4 бода оцена 2																																																																										
5-6 бодова оцена 3																																																																										
7-8 бодова оцена 4																																																																										
9-10 бодова оцена 5																																																																										
Ученик попуњава формулар дајући себи по 1 бод уколико је одговор потврдан или 0,5 уколико је делимично испуњен критеријум или 0 уколико није испуњен критеријум																																																																										

Шести разред

1. Усмена провера Наставна тема/област	Оцена 5	Оцена 4	Оцена 3	Оцена 2	Оцена 1
ИНФОРМАЦИОН О-КОМУНИКАЦИОН А ТЕХНОЛОГИЈА	Ученик репродукује градиво, успешно користи предвиђене програме без помоћи наставника.	Ученик репродукује градиво и успешно користи предвиђене програме уз врло малу помоћ наставника.	Ученик репродукује наставне јединице. Разуме основне појмове у градиву. успешно користи предвиђене програме уз половичну помоћ наставника.	Ученик препознаје градиво. Уме да одговори на захтеве уз помоћ наставника.. успешно користи предвиђене програме уз значајну помоћ наставника.	Ученик не препознаје градиво и не уме да одговори на захтеве ни уз помоћ наставника.
	Градиво: - креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом - правилно користи ИКТ уређаје; - креира и обрађује дигиталну слику; - креира, уређује и структури ради дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама - уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје; - самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа; - одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; - чува и организује податке локално и у облаку;				
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	Градиво: - примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи; - разликује основне интернет сервисе - одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; - приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права; - примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи - приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права; - објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом СС лиценцом;				
РАЧУНАРСТВО	Градиво: - разуме разлику између текстуалних и визуелних програмских језика - објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, читавања, исписа) - користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима - сврсисходно примењује програмске структуре (уграђене функције) - креира програм линијске структуре у текстуалном програмском језику - објасни и примени одговарајућу програмску структуру - разуме и предвиђа резултате наредби гранања - примени одговарајућу програмску структуру - користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности				

	- креира једноставан рачунарски програм који укључује наредбе понављања - разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме) - вреднује своје знање о креирању програма који укључују наредбе понављања, гранања и дефинисане функције у текстуалном програмском језику - креира програм који укључује математички алгоритам у текстуалном програмском језику				
ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ	креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате - вреднује процес и резултате пројектних активности	креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате	- користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње	-сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака; Пројекат није урадио самостално.	Ученик није савладао задато градиво.
2.Писана провере	90% - 100%	70% - 89%	50% - 69%	30%- 49%	0% - 29%
3. Однос према раду	Ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета. Уз веома висок степен ангажовања и одговорност и према раду.	Ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета. Уз висок степен ангажовања и одговорност и према раду.	Ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета. Уз ангажовање и одговорност према раду.	Ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета. Уз минимално ангажовање и одговорност према раду.	Ученик треба да оствари минималан напредак у савладавању програма предмета. Уз минимално ангажовање и одговорност према раду.
4. Активност на часу	Ученик у потпуности савладао садржаје наставног предмета, показује изузетну самосталност у раду и висок степен активности и ангажовања током наставе.	Ученик у великој мери савладао садржаје наставног предмета, показује велику самосталност у раду, висок степен активности и ангажовања током наставе.	Ученик је у довољној мери савладао садржаје наставног предмета, већим делом показује самосталност у раду и ангажовања током наставе.	Ученик је у мањој мери савладао садржаје наставног предмета,понекад је самосталан у раду и показао је мањи степен активности и ангажовања током наставе.	Ученик треба да у мањој мери савлада садржаје наставног предмета,понекад да буде самосталан у раду и покаже довољан степен активности и ангажовања током наставе.
5. Израда домаћих задатака	Ученик редовно ради домаће задатке.	Ученик скоро редовно ради домаће задатке.	Ученик често ради домаће задатке.	Ученик повремено ради домаће задатке.	Ученик ретко ради домаће задатке.